Nr. 38 (1822) din 19 septembrie 1992

Caleidoscop

magazin

O coroană pentru MICHAEL JACKSON!

Schimbarea culorii părului, recurgerea la mănuși de teamă unei infectări cu microbi, atunci cînd dă mîna cu cineva, prietenia cu un cimpanzeu — sînt numai cîteva dovezi cu care şochează Michael Jackson. De fapt cu originalitatea vedetei sîntem familiarizaţi deja, iar din SUA vin potop de noi informaţii din viaţa celebrului cîntăreţ.

Cînd anul trecut presa i-a atribuit pentru participarea la videoclipul „Black or White" titlul de rege al muzicii pop, lui Michael i-a mai intrat la inimă încă un rol. S-a aflat că în castelul său situat într-un rancho din Santa Barbara, cîntăreţul deţine o coroană confecţionată special pentru el din aur de 18 carate. Bătută în nestemate de preţ această bijuterie este numai una dintre preţioasele însemne ale puterii regeşti. Muzeul artistului — termenul oficial folosit de presa americană — este ticsit cu mănuşi cu perle, ineleşcumpe, veşminte împărăteşti, statui ale idolului îmbrăcat în straie de cavaler.

Tabloul preferat al lui Jackson îl înfăţişează în compania Mona Lisei, preşedinţilor Washington şi Lincoln şi... E.T. sau Einstein. Fiecare dintre aceştia poartă ochelari negri de genul celor cu care concertează de obicei Michael Jackson.

Cît adevăr se află în toată acestea rămîne de văzut. Iar dacă este vorba de legendă, atunci legenda vie este însuşi Michael Jackson ! (M.D.)

VINURI CU ZODIACE

Viticultor şi pasionat de astrologie, Bernard Berge a găsit un mod original de a „uni" aceste înclinaţii preferate ; a „inventat" sticla de vin pentru fiecare zodie. Astfel, el a pus în vînzare vinul „Trebuchet" (altfel de renume), recoltat şi pregătit în pivniţele sale, în sticle avînd etichete cu semn de zodiac, etichete desenate de un artist local, Patrick Saray. Bernard Berge susţine că fiecare serie de sticle de vin cu corespondentul său zodiacal au fost realizate în perioada corespunzătoare a datelor respective. O fi aşa cum spune el (cam greu de explicat din punct de vedere „tehnic"), nu o fi aşa; cert este un singur lucru : Bernard Berge nu poate face faţă cerinţelor tot mai mari ale celor dornici să bea vin cu zodiacul lor...

Catîri acrobaţi

Atunci cînd Smokey, Dipsy şi Kit plonjează, publicul aplaudă frenetic. Aceasta pentru că nu este vorba de o săritură în apă pe care o fac nişte înotători obişnuiţi, ci de o insolită tentativă de record a unor catîri, singurii din lume care se aruncă în apă cu curaj de la o înălţime de patru metri. Stăpînii lor, Tim şi Patty Rivers, îşi însoţesc animalele şi piscina demontabilă de la un capăt la altul al Statelor Unite ale Americii. Şi nu de puţine ori ei au întîmpinat opoziţia unor oameni care consideră că animalele nu trebuiesc supuse unor astfel de încercări. La Alburquerque, în New Mexico, o femeie a făcut greva foamei pentru a protesta împotriva acestui show. Şi totuşi peste o mie de persoane au venit să asiste la spectacol. În douăzeci de ani de turnee cei doi originali „impresari" au trecut de şapte ori prin faţa instanţelor de judecată însă de fiecare dată au fost achitaţi. „Noi dresăm animalele noastre în ferma pe care o avem în Florida — declară Tim şi Patty. Ele se amuză şi după fiecare plonjare primesc drept recompensă morcovi şi bucăţi de zahăr". Se pare deci că protestul unora din societăţile de protecţie a animalelor nu este justificat.

● În urmă cu 123 de ani, mai exact la 17 noiembrie 1869, vasul „Aigle" inaugura Canalul Suez. La 15 august 1914, vasul „Ancon" străbătea pentru prima dată ecluzele Canalului Panama.

● Canalul Panama, uriaşul drum de apă care face legătura între oceanele Atlantic şi Pacific, (cele mai mari ale planetei noastre) este considerat „Poarta glisantă" a Americii.

● Ghepardul este cel mai iute animal. El se deplasează la nevoie şi chiar cu uşurinţă, cu peste 110 km pe oră.

● Bujorul este originar din China, ţară unde este denumit regele florilor"". Această plantă are pen-

TELEGRAME

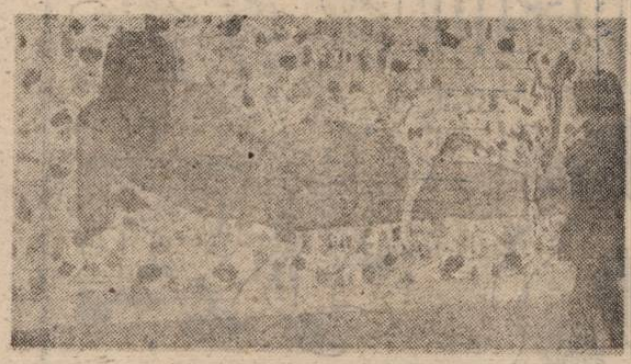
tru chinezi atît o valoare ornamentală, cît şi una utilitară. Tulpina şi rădăcinile sînt folosite în scopuri medicale. Florile servesc drept „materie primă" pentru pregătirea de băuturi alcoolice. În ţinutul Heze, considerat „locul de naştere" al bujorului, se cultivă peste 300 de specii ale acestei plante.

● Cea mai mare parte a producţiei mondiale de coca provine din Bolivia, Columbia şi Peru. „Fondurile Naţiunilor Unite pentru lupta împotriva abuzului de droguri (FNULAD) cooperează cu guvernele ţărilor producătoare de coca în vederea reducerii producţiei.

● Frunzele de coca sînt bogate în elemente nutritive. O parte a producţiei din regiunile cultivatoare de coca din America de Sud este cumpărată de întreprinderi de băuturi gazoase. Printre acestea se află şi compania „Coca Cola", renumită pentru produsul său cu proprietăţi tonice pe bază de coca.

● La Rotterdam (Olanda) se înregistrează cel mai intens trafic portuar. Rotterdam este cel mai mare port artificial din lume. Cu o suprafaţă de 38 mile pătrate, acest port oferă spaţiu de acostare simultană pentru 310 nave maritime, cu un deplasament pînă la 300 000 tone şi un pescaj de 24 m.

● Cea mai mică carte a fost tipărită la Padova (Italia) în anul 1896. Ea cuprinde scrisoarea adresată, în anul 1615, de Galileo Galilei signorei Christina de Lorena. Cartea are 15 mm în înălţime şi 10 mm în lăţime.



Soluţia...

Cînd Ray Smith, tînăr artist american, s-a prezentat cu cea mai nouă creaţie a lui (vezi fotografia) pentru a o expune în cadrul unei expoziţii, organizatorii au fost puşi într-o situaţie dificilă. Motivul era simplu : tabloul era nu numai foarte mare, dar autorul l-a realizat nu pe pînză ci pe un zid. Cum să fie adusă opera în expoziţie ? S-a găsit pînă la urmă soluţia. Opera lui Ray Smith a fost folosită ca un „perete", care a împărţit sala de expoziţii între diferite sectoare ale creaţiei artistice.

Şah atletic

Cu ocazia Tîrgului Internaţional de la Bordeaux, clubul de şah local a construit în colaborare cu viticultorii din această regiune o tablă de şah uriaşă care măsoară 64 m². Piesele folosite sînt neobişnuite, avînd înălţimi cuprinse între 0,90 şi 1,40 m, şi fiind executate sub forma unor sticle purtînd denumirile unor vinuri de marcă. Tabla de şah permite efectuarea unor partide adevărate cu condiţia însă ca jucătorii să fie suficient de puternici pentru a putea... mişca piesele !

Tradiţia poate fi retuşată

A învăţa să cînţi la vioară începînd de la vîrsta de trei ani este o idee care ar putea să surprindă. Pot copiii să-şi coordoneze mişcarea degetelor pe corzi şi să mînuiască arcuşul ? „Fără probleme", răspunde dr. Suzuki, fiul unui lutier japonez, care a pus la punct o metodă ce pare

deosebit de eficace în acest sens. Elevii lui Suzuki ajung la cel mai înalt nivel artistic, apreciază specialiştii. Metoda abordată intrigă pe mulţi, deoarece maestrul japonez a întors aproape complet spatele învăţămîntului tradiţional. Înainte de a plictisi elevul cu învăţarea solfegiului şi studiul pe instrument, profesorul îl iniţiază pe copil în ascultarea muzicii, memorizare şi redare. „Altfel ar fi ca şi cum l-am învăţa pe copil gramatica înainte de a-l învăţa să vorbească", spune dr. Suzuki. Desigur, copiii au nevoie de instrumente la scara 1/32 (deci mai mică decît cele destinate în mod obişnuit copiilor spre învăţare).

Citiţi în numărul viitor :

FORAJ CĂTRE MĂRUNTAIELE PĂMÎNTULUI

Biblioteca Judeţeană ...RES

magazin

SERIE NOUĂ – 73

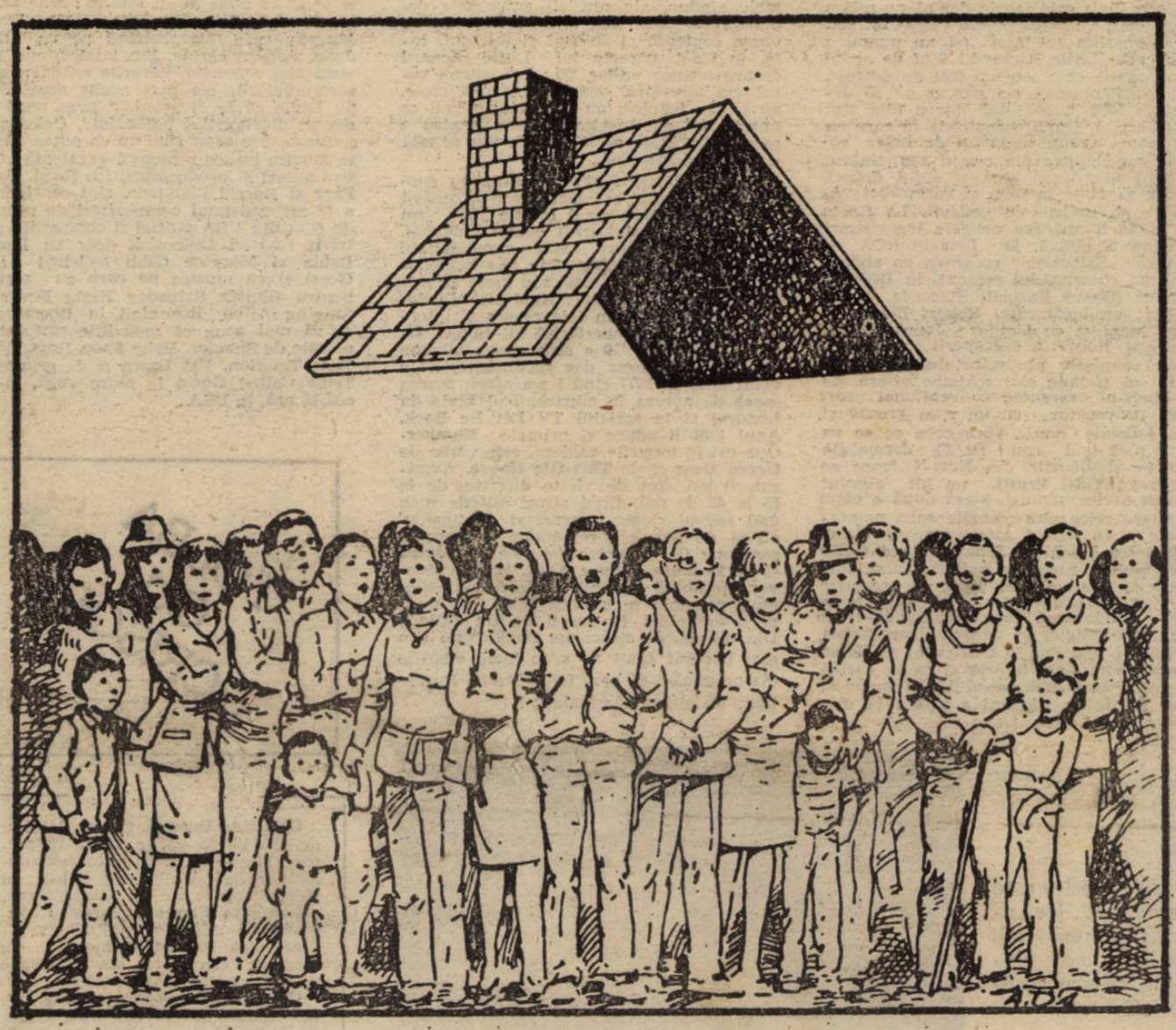
ANUL XXXV • Nr. 39 (1823) SÎMBĂTĂ 26 SEPTEMBRIE 1992 16 PAGINI 20 lei

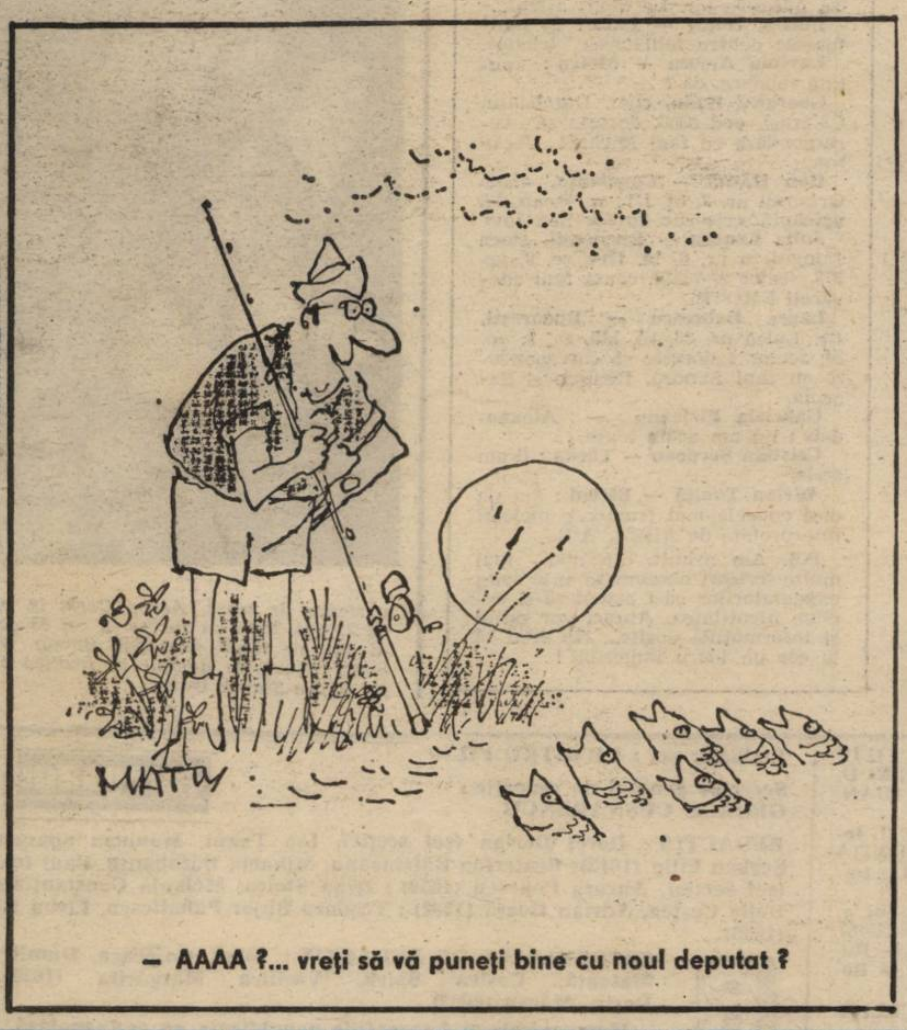
SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Fauna marină în pericol

NOI SISTEME DE SECURITATE NUCLEARĂ

PRESTIGIUL ȘCOLII ROMÂNEȘTI TREBUIE CONSOLIDAT





— AAAA ?... vreți să vă puneți bine cu noul deputat ?

SÎNTEM ÎN ROMÂNIA ȘI PENTRU ANUL 2000

musicbox

magazin Femina Club

CATASTROFA TITANICULUI REVINE ÎN ACTUALITATE

Biblioteca Județeană

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

I Love Rock And Roll

Sigur. Elvis este regele dar să nu uităm că cel care a produs marea explozie, facilitînd apariția lui Elvis (și nu numai a lui...) este **Little Richard** ! Sînt de acord cu afirmația să : „eu am fost arhitectul". Richard Penniman s-a născut pe 25 decembrie 1932 în orășelul Macon (din statul Georgia). După o copilărie în care nu i-a scăpat vreun spectacol de blues vodevil sau country din orașul său, tînărul Richard abordează curajos stilul gospel, începe să cînte la pian și va străbate America cu reviste de vodevil. La finele anilor '40 îi apăreau primele înregistrări (rhythm & blues), la firmele RCA și Peacock. „Sălbaticul" rockman va apărea în urma contractului semnat, în 1955 cu casa de discuri Special Records, fiind „opera" producătorului Robert Blackwell (care lucra și cu Quincy Jones și Ray Charles). Robert a descoperit imensul potențial explosiv al „micutului" realizînd faptul că trebuie să-i schimbe viteza, de la blues-ul orășenesc convențional spre ceva provocator cu un ritm grozav și, fără îndoială nou.... spre ceea ce se va numi rock and roll ! Pe 14 decembrie 1955 în studiourile din New Orleans se înregistra **Tutti Frutti**, un hit absolut pentru acele vremuri, piesă după a cărei ascultare orice altă melodie suna neinteresant... Au urmat alte succese **(Long Tall Sally, Lucille, Jenny, Good Golly Miss Molly)**, turnee mondiale, participări în cîteva filme. Trecea drept un excentric și pentru a confirma, parcă, aceasta în 1957 abandonează scena dedicîndu-se în totalitate religiei și cîntînd doar gospel. Revine spectaculos în 1964 cu piesa **Bama Lama Boma Lou**, intrată și ea în cartea de aur a rock and roll-ului. De atunci și pînă azi Little Richard a rămas în primele rînduri ale muzicii americane demonstrînd, dacă mai era nevoie, că nu vîrsta contează ci spiritul și talentul. Iată, în final, părerea lui Little Richard despre muzica anilor '50 : „pe atunci totul era adevărat, omul trebuia să cînte, nu exista tehnică, nu erau mașini nu se puteau atinge diferite butoane pentru a se crea impresia că în spatele tău se află o orchestră întreagă..."

Pe cînd Little Richard debuta cu succes în show-biz, se năștea într-un orășel din Țara Galilor, pe 4 martie 1948, un oarecare Michael Barrat care va deveni, peste ani, celebru sub pseudonimul **Shakin' Stevens...** Copilăria și-a petrecut-o la Cardiff unde tatăl său lucra ca miner, primul său public fiind alcătuit din docherii din port, în fața cărora el interpreta piese din repertoriul lui Elvis... La începutul anilor '70 a scos cîteva albume cu grupul Sunsets dar recunoașterea a venit abia în 1977 cînd i s-a oferit marea șansă de a juca în musichall-ul Elvis (la Londra) și în serialul TV Let Be Rock. Anul 1981 îi aduce și primele **Number-One-uri** în topurile engleze, este vorba de **Green Door** și de **This Ole House**. Admiratorii săi sînt de vîrste diferite de la 15 la 65 de ani, fiind atrași atît de rock and roll-ul clasic interpretat de Shakin' cît și de baladele romantice pe care le compune (le amintesc doar pe **Teardrops** și pe **Because I Love You**). Shakin' Stevens **combină** talentul cu profesionalismul, prezența sa scenică fiind mai mult decît agreabilă (ce ziceți de **Oh Julie ?**) Din păcate, de cîțiva ani Shakin' nu și-a mai bucurat fanii cu vreo nouă apariție discografică... Și acu, Let's Dance Everybody (la album săptămînii) !

Elvis Presley este nemuritor. De aceea afirmă unii că încă mai trăiește, că s-a recăsătorit ?

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

The Greatest Hits of Rock And Roll

Dacă sîmbăta trecută ne-am relaxat cu Lionel Richie astăzi îi vom trage o repriză de dans cu cîteva dintre cele mai frumoase hituri aparținînd epocii de aur a rock and roll-ului. Introducem CD-ul și se vor auzi, imediat, primele acorduri din **Rock Around The Clock**-ul maestrului **Bill Haley** care ne va mai oferi încă două mari hituri, **Shake, Rattle & Roll** și **See You Later Aligator** înainte de a-i preda ștafeta lui **Elvis Presley** pentru a ne cînta piesele **Guitar Man, Blue Suede Shoes** și **Don't Be Cruel**. **Little Richard** este și el prezent cu hiturile pomenite în articolul de mai sus iar partea a doua a acestei compilații ne oferă o întîlnire cu **Sonny James (InThe Jailhouse Now), Chuck Berry (Johnny Be Good), Eddie Cochran (Summertime Blues), Pat Boone (Speedy Gonzales), The Drifters (Save The Last Dance For Me), Roy Orbison (What'D I Say)**. Lipsește ceva, nu-i așa ? Aveți dreptate, ultima piesă este celebra **Let's Twist Again (Like We Did Last Summer)** a lui **Chubby Checker**... Nu ar mai fi de spus decît că **God Gave The Rock And Roll To You ! ! !**

Top Ten „MAGAZIN"

10. I'll Be there Marianh Carey.
9. Ain't No Doubt — Jimmy Nail.
8, 3, 2, 1, Pump-Redhead Kingpin and FBI.
7. Who Is It ? — Michael Jackson.
6. You Bring On The Sun — London-beat.
5. The One — Elton John.
4. How Do You Do — Roxette.
3. End Of The Road — Boyz Men.
2. Just Another Day — Jon Secada.
1. It's Probably Me — Sting and Eric Clapton.

V-am promis informații despre filmul Boomerang (a cărui premieră a avut loc în urmă cu două luni). Iată-le : rolul principal este jucat de simpaticul Eddie Murphy care interpretează pe un Don Juan modern căruia, bineînțeles, nu-i rezistă nici o femeie. Părerile criticilor sînt contradictorii, cei mai mulți acuzîndu-l pe Eddie că ar fi „contat" prea mult pe sex în detrimentul umorului... Orice s-ar spune despre acest film nu va putea „lovi" în muzica lui, de o factură excelentă ! Cei trei autori și producători, LL Reed, Baby Face și Darryl Simmons, sînt considerați a fi cei mai buni compozitori de muzică de film din USA putînd fi comparați, potrivit revistei Billboard, doar cu Barry, Robin și Maurice Gibb (celebrii Bee Gees) și cu muzica pe care au scris-o pentru filmele Saturday Night Fever și Staying Alive. Revenind la Boomerang să vă mai spun că melodiile sînt interpretate de Shanice, Baby Face, Boyz//Men, Tony Braxton, PM Dawn și de grupul A Tribe Called Guest în mare vogă, la această oră, în USA...

TOLBA CU SCRISORI

Christine Burush, Calea Moșilor nr. 225, bl. 33—35, sc. 3, ap. 72, sector 2 București, dorește textele melodiilor de pe albumele **Trash** și **Hey, Stoopide** ale lui Alice Cooper.

Georgeta Florea-București : încearcă la „Evenimentul zilei"...

Andreea Andrei-București : nu efectuez selecții. Nu am versurile melodiilor din Twin Peaks.

Gianina Călăgăreanu — Constanța : nu știu adresa din Ibiza a Sandrei. Există fan-cluburi Sandra în țara noastră dar nu mi-au comunicat adresele lor. Le (mai) aștept...

Dorina Botez — Laza : îți mulțumesc pentru felicitarea trimisă.

Lavinia Arjoca — Motru : puțină răbdare, da ?

Georgică Radu, com. Dorobanțu, Călărași, cod 8556, dorește să corespondeze cu fani Michael Jackson.

Dan Hânză — Constanța, aleea Ortansei nr. 2, bl. D1, sc. B, ap. 37, așteaptă scrisorile fanilor Bon Jovi.

Julia Leucea — București, aleea Lunguleț nr. 6, bl. D14, sc. 9, ap. 373, sector 2, 73266, caută fani adevărați NKOTB.

Laura Dobrescu — București, str. Luică nr. 33, bl. M5, sc. 1, ap. 34, sector 4 dorește să corespondeze cu fani Sandra, Roxette și Sabrina.

Gabriela Picleanu — Alexandria : nu am acele texte.

Cristian Șerdean — Turda : ți-am scris.

Adrian Toniță — Birlad : am un disc cu cele mai frumoase melodii interpretate de ABBA. Atît...

P.S. Am primit, din nou, mai multe scrisori nesemnate și le spun expediatorilor că-i aștept să-și declin identitatea. Atunci vor primi și informațiile dorite... Nu cred că le cer un lucru imposibil !

RUMORI

Elton și Claudia

Colecția de vară 1992 purtînd semnătura lui Gianni Versace — a atras multă lume. Printre manechinele-vedetă s-au a-

flat și Linda Evankelista, Yasmeen, Carla Bruni, Naomi Campbell... Dar cea care l-a făcut pe Elton John să fie prezent la spectacolul modei și să abordeze o nouă înfățișare, întinerită, a fost Claudia Schiffer. Acesta a abordat o splendidă mește.

O nouă Jackie Kennedy

Hollywood-ul intenționează să prezinte o nouă Jackie Bouvier-Kennedy-Onassis. Prelnind acest rol, actrița Roma Downey speră să i se deschidă un viitor strălu-

citor din punct de vedere profesional. La cei 28 de ani ai săi, tînăra irlandeză va juca rolul soției președintelui asasinat, într-un mini-serial de televiziune.

Tinerețe, tinerețe...

Cu cît anii trec, cu atît Cher întinerește... Dovada ? Ar putea fi ultimul său

partener de viață, Aaron Cash, în vîrstă de 22 ani. Este un succes la cei 45 de ani ai săi, pe lîngă faimosul Shoop Shoop Song, *situat nu demult în fruntea topului 50 din Statele Unite.*

Revista Magazin este realizată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Ecaterina BĂTRÎNEANU, Paul IOAN, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1 telefon : 17.60.10/ 17.60.20. ADMINISTRAȚIA Editura Presa Națională S.A TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO-BOX 33—57, Telex 11995 ; 11034, Fax 90 — 18,56,73 — București — Piața Presei Libere nr. 1 — România.

SERVICIUL DE DIFUZARE ȘI PUBLICITATE : 18.24.27.

Redactor șef : DUMITRU FILIP

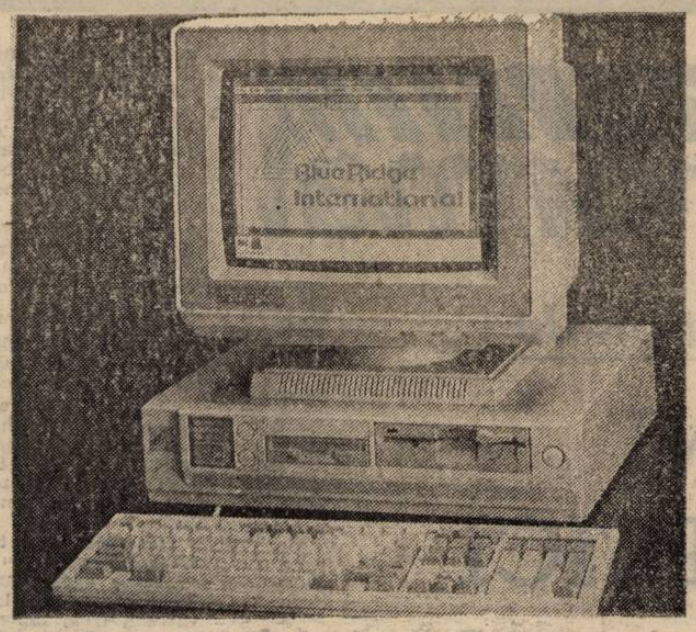
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Manuela Spataru, Șerban Filip (1612); Ecaterina Bătrineanu, Mihaela Dorobanțu, Paul Ioan (șef secție), Aurora Popescu (1630) ; Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea, Adrian Hoajă (1282) ; Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie (1633).

SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659) ; Dorin Măran (2692).

Manuscrisele și fotografiile nepublicate nu se înapoiază.

SÎNTEM ÎN ROMÂNIA ȘI PENTRU ANUL 2000



— Domnule DORIN STANA, în calitatea Dv. de președinte pentru România al firmei BLUE RIDGE INTERNATIONAL, v-am ruga să prezentați cititorilor noștri un foarte succint istoric al firmei dumneavoastră.

— Blue Ridge International este o firmă care s-a înființat la începutul anilor '80, dedicată în special tehnologiilor de vîrf. Președintele firmei **dl. Bob Denton** a inițiat primele vînzări de calculatoare personale — primele tehnologii — în Africa de Sud și în China. El a ajuns să fie principalul distribuitor de calculatoare IBM și de produse-program Novell (pe atunci o mică firmă necunoscută pe piață). În 1990, ca urmare a unor discuții purtate împreună cu el, am ajuns la concluzia că România merită și trebuie să aibă acces la tehnologiile de vîrf și să fie tratată la fel ca orice țară a Europei. În primele zile după Revoluție, factori de conducere ai României intenționau să aducă în țară calculatoare Spectrum. Am încercat să satisfacem această cerere, dar Domnul Denton le-a apreciat ca depășite, învechite, deci nepotrivite pentru a fi importate în România. România merita echipamente mai moderne și mai competitive astfel că în 1990 am adus primele 500 de calculatoare. De fapt sîntem primii care am adus în România PC-AT compatibile IBM. După primele vînzări care au mers foarte bine, am organizat în România o firmă prin intermediul căreia am derulat operațiunile comerciale, pînă în prezent importînd din SUA peste 4 000 de calculatoare vîndute în România, din care, circa 50 la sută au fost exportate din România în Rusia.

— Care sînt beneficiarii Dv. în România?

— În principal, organizații guvernamentale și întreprinderi de stat, dovadă incontestabilă a calității. Institutul de Tehnică de Calcul — Software ITC-S.A. este unul din principalii noștri colaboratori, fiind dotat îndeosebi cu tehnică de la noi. De la bun început ne-am propus nu numai o comercializare, ci o vînzare de tehnologie bazată pe calculatoare oferind soluții complete. În acest sens, am fost primii desemnați ca distribuitori Novell în România și am instalat rețele în instituții de referință (Hidroconstrucția — hidrocentrale din țară cu 14 rețele instalate pînă în prezent, UPETROM — Ploiești, Fabrica de tricotaje — Cîmpina Biblioteca Națională etc.).

— Dar ce ne puteți spune de colaborarea cu partenerii externi?

— Dezvoltarea noastră în România ne-a permis să avem o cifră de afaceri importantă. În primul rînd deținem controlul asupra producției de calculatoare A-Tronic din California deci nu sîntem un simplu distribuitor de calculatoare ci și un producător. Filozofia noastră este că în California realizăm o testare foarte riguroasă, conform standardelor americane, asupra tuturor subansamblurilor calculatorului, după care acestea sînt aduse și configurate în România conform cerințelor beneficiarului nostru. Deci producția noastră este structurată pe două niveluri. Unul de testare calitativă în SUA urmat de asamblare și o nouă testare în România. Aceste testări repetate elimină practic în proporție de 99,9 la sută, defectele posibile într-un calculator, ceea ce ne permite să asigurăm beneficiarilor din România o garanție de doi ani și să avem o rată de defecte în perioada de garanție de sub 0,5la sută. — remarcabil și comparabil cu orice firmă ca IBM.

Seriozitatea firmei noastre a determinat și alți producători să ne solicite în a-i reprezenta pe piața României, în acest moment fiind distribuitori în sensul american (adică distribuție completă) pentru firme ca Hewlett Packard, CTX, Logitech, Alinco și altele, fără a mai enumera aici A-tronic și Novell.

— Dar specialiștii de care dispuneți?

— Avem circa 30 de salariați selectați dintre specialiștii cu experiență de ani de zile în domeniul calculatoarelor și în ultima perioadă punem accent pe selectarea personalului format din tineri absolvenți. O parte dintre ei i-am specializat în America, iar pe ceilalți la centrul nostru de instruire autorizat de Novell (NAEC) cel mai bine dotat de acest gen din România. În ce privește specializarea în străinătate unii vor fi trimiși în Austria, Elveția (la partenerii pe care-i reprezentăm în România).

— Cum vă preocupați, în general, de educarea tinerei generații în domeniul calculatoarelor?

— Am avut unele dezamăgiri, deoarece încă din 1991 am adus 20 de calculatoare XT în România, nu pentru vînzare, ci pentru a fi folosite de copii. Ne-am adresat Ministerului Învățămîntului și Științei pentru organizarea unor tabere, noi punînd la dispoziție gratuit echipamentele și personalul aferent. Dar nu am avut succes, echipamentele le avem și acum iar în clasele de informatică elevii nu au pe ce să-și desfășoare activitatea. Ne vom adresa direct liceelor și școlilor. Considerăm că educația în domeniul calculatoarelor trebuie începută la acest nivel și sperăm să vă invităm la inaugurarea primei clase dotate cu calculatoarele de care dispunem. Considerăm că viitorul Românei este strîns legat de formarea tinerei generații în activitatea cu tehnica de calcul. Deși nivelul nostru de cultură este mult mai ridicat decît țările din Vest, copiii noștri sînt totuși, rămași în urmă în activitatea cu calculatorul. Intenționăm să organizăm cursuri serale de recalificare pentru șomeri dar nu numai pentru ei, precum și cursuri de secretariat și evidență contabilă.

— Proiecte de viitor?

— Nu ne-am propus și nu ne propunem să devenim comercianți de calculatoare, ne menținem la conceptul inițial — să vindem soluții în special în domeniul transmisiei de date și comunicațiilor, iar nivelul de dezvoltare al firmei noastre în momentul actual ne autorizează să declarăm că nu sîntem aici numai pentru un an, doi, ci și pentru anul 2000.

MIHAELA DOROBANȚU

FORAJ CĂTRE MĂRUNTAIELE PĂMÂNTULUI

Fotografia furnizată de DPA prezintă o „carotă" de o mărime deosebită, cu un diametru de 94 mm, extrasă în cadrul forajului de la Windischeschenbach, iar în primplan, o coroană de sondaj.

Forajul în profunzimea scoarței terestre care se execută în prezent la Windischeschenbach (Germania), în locul în care două vechi continente au intrat în coliziune cu 300—350 de milioane de ani în urmă, va contribui la mai buna cunoaștere a structurii scoarței terestre continentale a Europei și a procesului de formare a munților, precum și a tensiunilor ce declanșează seismele. Adîncimea atinsă pînă acum este de 6 757 metri, temperatura în locul în care sapa forează atinge 115°C, iar ritmul de penetrare a crustei este de 1,5 metri pe oră.

Inițiatorii acestui proiect de anvergură care va furniza cu siguranță noi date oamenilor de știință, despre formarea planetei noastre, sînt un consorțiu de mari companii de foraj, circa 350 de savanți din 12 țări, precum și ministerul german al cercetării, care a contribuit cu fonduri în valoare de 498 de milioane de mărci. Tehnica de foraj a evoluat sensibil în cadrul acestui proiect : a fost concepută cea mai mare instalație de foraj terestru din lume, cu care s-a săpat gaura „cea mai verticală" de pînă acum care măsoară mii de metri pînă în prezent. Recent, noua coroană de sondaj cu diamant Large Diameter Coring System (LDCS) a extras cele mai mari și mai grele carote din istoria forajelor, cu un diametru de 24 cm, dublu față de al celor prelevate cu instalațiile tradiționale.

Inițial, în momentul pregătirii acestui foraj, în anul 1983, se intenționa realizarea celei mai adînci găuri din lume, de pînă la 14 km, dar, cu timpul, specialiștii și-au dat seama că nu stabilirea unui record contează, ci cunoștințele ce pot fi obținute pe baza acestui experiment. Astfel, geofizicienii intenționează să atingă o porțiune a scoarței terestre în care temperatura să fie în jur de 300°C, iar presiunea să se situeze la circa 3 000 de bari, în care se presupune că rocile sînt maleabile din cauza condițiilor de temperatură și presiune menționate. Atingerea unei adîncimi finale de circa 10 000 metri este foarte probabilă. De ce această valoare și nu o alta, superioară acesteia ? Nu din lipsă de fonduri, ci din cauză că pe baza sondajelor preliminare efectuate în perioada 1987—1989, la o distanță de 200 metri de forajul actual, s-a constatat că temperatura urcă mai repede decît s-a crezut, respectiv cu 28°C la fiecare 1 000 metri. Temperatura rocilor situate la adîncimea maximă atinsă pînă în prezent este de 190°C. Pentru aparatura tradițională, o temperatură de numai 125°C ridică mari probleme.

ȘERBAN FILIP

(Va urma)

enciclopedie

VULCANI PITICI, VULCANI URIAȘI (II)

■ La sud de Islanda, la aproximativ 130 km de Reykjavik, capitala țării, se află insula Heimaey, unde există vulcanul activ **HELGAFFEL** (227 m). Pe insulă se află și o mică așezare de pescari — Vestmannaeyjar. Înainte de erupția din 1973, în această localitate funcționau cinci fabrici de congelare a peștelui, două fabrici de făină de pește, șantier naval, aeroport internațional.

Ziua de 23 ianuarie 1973 fusese o zi ca altele, cu munca la depozitele de fileuri, la cele 50 de stații frigorifice. În port erau ancorate circa 200 de traulere, nave industriale și ambarcațiuni pescărești.

Puțin înainte de miezul nopții au început să se audă tunete subterane prelungi, cu tonuri joase, grave. După o jumătate de oră au răbufnit primele explozii, care au cuprins cerul și pămîntul. O puternică erupție a despicat în două muntele, în zona de nord, apărînd o falie de 2 km lungime. Cincisprezece cratere s-au eșalonat de-a lungul acestei falii, materiile incandescente fiind aruncate la 300 m înălțime. Bombele vulcanice erau aruncate pînă la 600 m înălțime și pînă la 1,5 km distanță. Din crater se ridica la înălțimea de 9 000 m un nor în formă de ciupercă uriașă.

Un fragment din crater cu înălțimea de 40 m s-a deplasat cu o viteză de 60 m/zi, distrugînd casele aflate în cale.

La sfîrșitul lunii martie a avut loc o nouă alunecare a unei porțiuni lungi de 150 m și înaltă de 112 m din creasta vulcanului, care a înaintat spre nord cu o viteză de 80 m/zi.

Mari greutăți a provocat tephra — material negricios și grăunțos neuniform, poros, format din cenușă vulcanică și alte materiale ejectate în aer, care în estul orașului Vestmannaeyjar a acoperit unele cartiere cu un strat gros de 5 m. Salvarea orașului de alte masive depuneri de cenușă vulcanică s-a datorat vîntului predominant din vest, care l-a transportat deasupra mării.

Căzeau bolovani de zeci de kilograme și printre ei stînci de două-trei tone, aruncate de vulcan, la cîteva sute de metri înălțime. Pe insulă nu au mai rămas decît 270 de bărbați și 30 de femei, anume desemnați de autoritățile locale pentru a lua ultimele măsuri posibile de salvare.

ION MANTA

(Va urma)

incursiune în paranormal

Dezvăluire senzațională

ȘAPTE ANI APOCALIPTICI

(Cîteva destăinuiri despre România)

Aflăm din cărți că aproape în fiecare secol din ultimele două milenii a fost vestit cîte un sfîrșit al lumii. Cel mai autorizat „sfîrșit al lumii" ni-l prefigurează oamenii de știință atunci cînd ne conving că însuși Soarele, acest zeu născut ca să trăiască miliarde de ani, mai are de trăit încă vreo cîteva milioane. Iar „moartea" Soarelui înseamnă „moartea" sistemului nostru solar. Acesta pare să fie **cel mai sigur** sfîrșit al lumii pe care rațiunea și logica umană îl acceptă ca pe o fatalitate. Un nou univers printr-o nouă explozie cosmică alte planete și alt sistem solar, o reluare în miliarde de ani a altor cicluri de viață și civilizații ? Toate acestea rămîn în seama Puterii Divine, a Creatorului, știut fiind că deși omul a fost investit de Dumnezeu cu capacitatea de a crea, el nu are, totuși, puterea de a crea la scara Universului tridimensional și cu atît mai puțin de a înțelege Universul „n" dimensional.

Iar Contele Incapucciato s-a întors din Tibet cu mesaje tulburătoare. Spiritul cartezian, comun mai tuturor intelectualilor care și-au făcut o pasiune din strădania de-a dobîndi o cunoaștere științifică pare să refuze instinctiv ideea unui sfîrșit al lumii „vizualizat prin mesaje". Și totuși Contele mă somează cu argumente să-i transcriu, fie și într-o infimă cuprindere adevărurile cu care l-au investit înțelepții Shambhalei pentru a le face cunoscute mai întîi românilor.

„În episodul anterior am întrerupt discuția la Marele Plan !"

„Într-adevăr, am relatat fazele Marelui Plan și cum a fost el întîrziat. Acum ne aflăm în anul 1992 Condițiile din acest moment mă determină să amîn ceea ce trebuie să spun despre cei din Shambhala. Am intrat deja în perioada Apocalipsului. De aceea lansez un apel de o importanță vitală pentru toți românii : să-și deschidă mintea și sufletul spre lumină. Să se transmită din om în om, de la copii la bătrîni mesajul de a combate sub orice formă manifestările negative de orice fel, de a împiedica evenimentele tragice. Fiecare român să-și păstreze mintea limpede și să cheme în gînd Divinitatea. Numai așa se poate evita tragedia pe care o voi descrie."

„Înainte de a reține ceea ce ți s-a comunicat în Shambhala, te întreb de ce România îi preocupă pe înțelepții acelei lumi ?"

„Pentru că România a fost țara tuturor umilințelor posibile. Acum trecem prin momente critice. România este rîvnită de patru neamuri dispuse concentric. Lăsată de Dumnezeu cu multe frumusețI și bogății, țara va trece prin multe încercări. Dar trebuie să deschid o paranteză necesară înțelegerii fenomenelor. De zece ani încoace Soarele și Pămîntul au deviat de pe orbitele lor în fiecare an cu cîteva sute de mii de kilometri. Prin acest act, Satan încearcă să rupă fenomenul cauză-efect, în încercarea de a-și asuma în totalitate guvernarea planului fizic, cît și a celui astral. Pămîntul însă, planetă de gradul șapte are alt destin. Dacă Venus și Marte au avut civilizații ce au fost victime sigure ale Lumii Întunecaților, Pămîntul este de multă vreme sub stricta supraveghere a Ierarhiei Luminii. Divinitatea și-a trimis solii pentru a salva Pămîntul. De șapte mii de ani, planeta noastră trece printr-o catalepsie spirituală și energetică. În vremuri străvechi pe Pămînt au existat șapte spirite : trei în Tibet (de unde m-am întors eu), unul în China, unul în India, unul în Israel și unul în vechea Dacie. La venirea sa, Iisus Hristos a adunat în El aceste șapte spirite pentru a învioara planeta spiritual și energetic. Dacă Iisus nu ar fi fost întrupat de Dumnezeu în om și n-ar fi coborît pe Pămînt, specia umană ar fi degenerat într-o întruchipare demnă de aceea a demonilor."

„Spuneai că unul din cele șapte spirite se află în vechea Dacie. Strămoșii dacilor îl cunoșteau desigur, sub numele de Zamolxis. Chiar numele acelor strămoși — ramani — știm că se traduce prin „Poporul Luminii", și, în fine, ei erau foarte evoluați spiritual. Plasezi această distincție ancestrală într-un plan cosmic la care ai avut acces ?"

„Mie mi s-au comunicat lucrurile de către înțelepții Shambhalei. De aceea spun că toți românii trebuie să știe și să fie convinși, că lumile evoluate ale Căii Lactee sînt angrenate acum în bătălia crîncenă pentru salvarea Pămîntului."

„La care lumi te referi ? Unde se află acele lumi ?"

„Toate aceste lumi sînt coordonate în lupta lor contra Lumii Întunericului, de către a treia lume galactică a cărei sediu se află pe planeta numită Hirania Loka din centrul Căii Lactee. De altfel întreaga galaxie este condusă de Hirania Loka. În vremurile de demult existau mai multe tunele energetice legate de Pămînt. Unul dintre cele mai puternice, de fapt tunelul principal a fost deasupra străvechii Dacii. Timp îndelungat acest tunel nu a mai funcționat. Hirania Loka a reactivat acest tunel de energie benefică. El se compune din trei coridoare corespunzînd planetei pentru a anihila, deocamdată parțial, energia malefică".

„Te rog să revii acum la previziunile privind destinul României !"

„Fiind poporul cel mai umilit, terorizat hăituit, rîvnit și batjocorit, vîndut și cumpărat la fiecare război, marfă de tocmeală pentru vrăjmașii din jur, strivit de călcîiul atîtor tirani, supraviețuind cu lacrimi și sînge, românii nu și-au pierdut niciodată credința și nu și-au uitat niciodată credința adevărată ! Spuneam că România va trece prin mari încercări. Voi enumera trei din ele : Prima este pericolul dezmembrării ; în prezent țara se află într-un astfel de moment. Să nu cădem pradă urii, cu nici un preț. A doua încercare este de a implica România în cel de-al treilea război mondial cel mai cumplit și devastator. În aceste două încercări Satan va arunca asupra românilor ultima și cea mai cutremurătoare armă : lepădarea credinței în Dumnezeu ! Încă în acest an se vor înregistra în România conflicte interetnice extrem de violente. Se va încerca readucerea comunismului printr-o lovitură de stat, în urma căreia va fi posibilă instaurarea unei dictaturi militare extrem de dure."

„Ceea ce-mi spui, mă înfricoșează. Ai evocat mai sus energiile benefice. Să înțeleg că acele energii sînt vulnerabile ?"

„Aceste evenimente se vor putea petrece dacă personalitățile politice vor fi sub influența spiritelor malefice. În același timp, va apare un numeros grup de tineri anticriști, „Îngerii morții", care vor face multe victime în numele unei dreptăți care nu va exista !"

„Conte, spațiul rezervat acestei rubrici s-a umplut. În al patrulea episod și ultimul, îți vei continua prevestirile ?"

„Desigur. Asigurîndu-i pe cititori în continuare că ceea ce am afirmat pînă acum și voi continua să afirm, nu sînt fabulații, ci adevăruri pe care le-am primit în Shambhala..."

(Va urma)

ION ȚUGUI

Citiți INFOCLUB!

Aveți numai de cîștigat

O provocare adresată cititorilor, fani ai informaticii, căci titlurile incitante cu care publicația, apărută sub coordonarea Mihaelei Gorodcov, deja ne-a obișnuit, atrag de la prima vedere. Să amintim cîteva : WINDOWS — un nume pentru tehnologia informației (serial ce debutează în acest număr), SPREADSHEET A...Z, MODEM sau FAX-CARD, SCANNER contra SCANNER și nu în ultimul rînd un binevenit Glosar de termeni și Sfaturi de utilizare a PC-urilor. O noutate: inaugurarea în acest număr a Concursului INFOCLUB adresat în special programatorilor începători. Doriți să aflați tema propusă de concurs ? Procurîndu-vă revista, vă garantăm că veți putea să vă familiarizați cu arhitectura soft a unui calculator PC compatibil IBM. Și acesta este doar începutul... În rest, mult succes ! (M.D.)

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

PRESTIGIUL ȘCOLII ROMÂNEȘTI TREBUIE CONSOLIDAT

Dl profesor Ion Ligor nu este o cunoștință nouă pentru cititori. Sînt mulți ani de cînd numele domniei sale este chiar foarte cunoscut ca autor de manuale și situîndu-se printre dascălii care s-au preocupat intens pentru a impune modernizarea predării matematicii în școlile românești. Cum îl cunosc de asemenea, multe, foarte multe generații de elevi care l-au avut profesor (la clasă ori la loturile olimpice). De la vîrsta cînd — el însuși elev — își bucura profesorii cu vocația sa pentru matematică, degetele lui Ion Ligor parcă nu s-au mai despr'ns de cretă. Iar sufletul nu i s-a mai dezlipit de fascinația pe care o dă copiilor succesul la matematică. O fascinație rămasă „CLOȘCA CU PUII DE AUR" și singura comoară în lada de zestre a lui.

Odată academicianul Grigore Moisil, care-i fusese profesor în facu'tate, l-a întîlnit întîmplător și l-a întrebat cu ce se mai ocupă. «Ce să fac, Dom' Profesor — a răspuns cam încurcat — sînt dascăl de matematică». Ceea ce Ion Ligor a rămas, spre onoarea lui, toată viața.

— De la ce și de unde, din ce punct anume, credeți, domnule profesor, că trebuie să înceapă discutarea și, de fapt, reclădirea învățămîntului românesc ?

— Pot fi mai multe puncte de plecare. Eu aș porni de la un punct de vedere moral.

— Adică ?

— Cred că orice act constructiv, mai ales cînd este vorba de învățămînt, are la baza lui o platformă morală. Morală, în sensul cel mai bun al acestui cuvînt. Nu cred că, la baza activității unui cadru didactic, trebuie pusă numai pregătirea sa în specialitate. Nu-mi pot imagina un profesor bun fără sentimentul profund al dăruirii în profesie, fără atașament afectiv față de copii, fără iubire de țară. De-aceea consider factorul moral ca fiind primordial. Fără aceasta, toate celelalte calități însumate nu dau un profesor bun. Apoi, este un act profund moral să începem prin a analiza plusurile și minusurile școlii românești contemporane. În învățămînt, răul cel mai mare este minciuna.

— În învățămîntul nostru actual, mai există ceva imoral? Ce anume ?

— El are, încă, destule dintre metehnele învățămîntului dinainte de decembrie 1989. Se mențin lipsuri grave în aprecierea valorilor autentice ale învățămîntului. De la valoarea cadrului didactic, la valoarea actului educativ. Nici măcar nu-i vorba, încă, de un alt sau de un nou învățămînt. Este un adevăr pe care destui oameni îl văd. Și îl văd bine.

Latura morală este caracterizată printr-o subtilitate deosebită. Unică, aș zice.

— Credeți că moralitatea școlii poate scăpa ori poate fi apărată de influențele perturbatoare ale politicului ?

— Aud din ce în ce mai des în școli, propoziția : **«Nu facem politică !»** Mi-e foarte greu să spun care-i raza de acțiune a acestei afirmații. Știu, însă, destul de bine, că elementele hotărîtoare ale dezvoltării învățămîntului pot și trebuie să rămînă în afara sferei politicului. Cu atît mai mult cu cît, prea frecvent se dă drept impuls politic ceea ce, în realitate, vine din politicianism.

— Ministrul învățămîntului considerați, deci, că poate fi bun, indiferent din ce partid vine. Cu ce condiții, însă ?

— Să se situeze pe o platformă democratică. Să fie un om profund cinstit. În cea mai simplă accepțiune a acestui cuvînt. Să fie un dăruit profesiei sale, dar și misiei de ministru. Să fie un patriot.

— Dar, chiar dăruit cu aceste calități, credeți că el singur este suficient pentru ca domeniul să meargă bine ?

— Cu un ministru de talia lui Spiru Haret, se poate face mult, chiar cu o trupă de colaboratori mai modestă, dacă, organizatoric, acestui ministru i se dă mînă liberă și i se acordă totală încredere. În chip firesc rezultă că, după un interval de timp — pe care, personal, îl consider mic —, în ipoteza de care vorbeam mai sus, acest ministru își va găsi colaboratori valoroși, în locul celor necorespunzători cu care a fost nevoit să-și înceapă ministeriatul.

— Domnia voastră sînteți unul din cei mai avizați martori ai traseului pe care l-a parcurs lupta pentru modernizarea predării matematicii în România. Ne puteți spune ce s-a ales din acea luptă și din manualele afișatei modernizări ?

— Întîi și-ntîi, nu cred că există un singur om normal în România, cunoscător al problemelor învățămîntului matematic incapabil să vadă nivelul foarte înalt de pregătire al elevilor noștri. În raport chiar cu unele modele occidentale. Vor sau nu vor unii — elevii români au o foarte bună pregătire la matematică. Această situație este și urmare și dovadă a corectitudinii drumului pe care s-a mers în modernizarea învățămîntului matematic, în liniile lui mari.

În ce privește manualele, s-ar cuveni o analiză nuanțată, pe care nu o putem face aici, fără a abuza de spațiu, dar eu iarăși cred că nu există om cinstit care să nu recunoască faptul că nivelul ridicat al actualului învățămînt matematic românesc se datorează, în mare măsură, ridicării la cotele înalte de exigență la care aceste manuale i-au ajutat și i-au obligat pe profesori și pe elevi să lucreze.

— Cît, în procente, din bugetul României ați cere pentru învățămînt, dacă ați fi ministru ?

— Aș cere sume diferite, pentru etape diferite : în primii doi ani, între 10 și 13 la sută.

— Ce credeți că ar face întîi și-ntîi Spiru Haret, dacă i-am mai putea zice «Bună ziua, Domnule Ministru» ?

— Ne-ar îndemna să fim muncitori și să ne pronunțăm numai asupra lucrurilor la care ne pricepem.

— Vă mulțumesc, domnule profesor, că v-ați pronunțat asupra celor puse în discuție și pentru plăcerea pe care mi-ați oferit-o prin priceperea de a o și încheia.

DORIN GHERGHINESCU

starea de VECHE

MONDIALIZAREA CRIMEI ORGANIZATE

Se vorbește tot mai frecvent — și nu se exagerează deloc — despre **mondializarea traficului de droguri**. Campanii violente de presă denunță (și fac publicitate) «pericolul alb», cel mai mare flagel al lumii contemporane. Se diversifică, într-un ritm incredibil, narco-filierele morții (inclusiv cele noi, care traversează fostele țări socialiste) ; se declanșează ciclic contra-atacuri, bine intenționate, probabil, dar, practic, ineficiente ; se capturează, ici-colo, cîteva kilograme sau zeci de kilograme de cocaină, o cantitate infimă în raport cu cea traficată ; se fac și unele arestări, la nivelul micilor traficanți, în timp ce marele boss columbian, Pablo Escobar, **împăratul necontestat al cocainei mondiale** — eminența cenușie a cartelului de la Medellin — se află din nou în libertate. Cum a evadat, nu se știe... Cert este doar că averea sa, cifrată la peste 4 miliarde de dolari, a ridiculizat încă o dată decizia și forța celor care hotăriseră să-l înfrunte «pe viață și pe moarte". Totul se trafichează, totul e de vînzare...

În vara anului 1986, pare-se în Bolivia, cîteva desanturi aeriene americane au distrus «în teren» culturile de coca (a fost interceptată în Panama, ulterior, și filiera Noriega), fără ca să scadă, însă, cumva, consumul de coca, hero sau marijuana : nici cel mondial, nici cel american. Dimpotrivă. Un alt cartel, al fraților Rodriguez, cartierul de la Cali, cu sprijinul populației din Cauca și Huila (remunerați anual cu circa 8 000 dolari pe familie) a ajuns să dețină în prezent **25 000 hectare de plantații destinate producției de heroină**. Poliția secretă columbiană presupune că întregul proces de fabricație a drogurilor se desfășoară în prezent în Anzii columbieni, dar „nu fără o calificată asistență externă". Heroina se anunță ca fiind **noua atracție a acestor super-carteluri**. Iar tomberoanele de dolari de care dispun (averi incalculabile) pot gangrena — în opinia publicistului Patrice Piquard — orice aparat administrativ din țările lumii a treia. În «războiul total» declarat de președintele Bush, la începutul mandatului său, împotriva culturilor de coca și a narcotraficanților nu au învins logica și rațiunea. **Forțele oculte ale super-cartelurilor** de la Medellin, Cali, Barranquilla (și a celor fără nume, de zece ori mai numeroase) au cîștigat din nou.

■

Cine n-a auzit despre celebra întîlnire de la Yalta care a condus încă înainte de terminarea ultimului război mondial — cu consecințele nefaste care azi se cunosc — la stabilirea zonelor de influență ale diverselor puteri ? Mondializarea traficului de droguri pare să fi avut o «Yalta» asemănătoare...

Într-un excelent articol semnat de Bernard Poulet în L'Evénément du Jeudi, realizat cu concursul unor publiciști din diverse țări ale lumii (Elisabeth Cadot — Bonn, Salvatore Aloise — Roma, Philippe Brewaeys — Bruxelles) și cu o informație de relativ ultimă oră (1991—1992) se afirmă că **reuniunea desfășurată în urmă cu 35 de ani, între 10—14 octombrie 1957, în sala Wagner a hotelului Palmes, din Palermo, constituie pentru istoria traficului mondial de heroină exact ce a însemnat Yalta pentru țările din estul Europei.** Șefii mafiei siciliene și americane, în prezența venerabilului lor «patriarh», Lucky Luciano, au stabilit atunci organizarea și împărțirea marilor piețe mondiale ale drogurilor. Caracatița se născuse. De la celebra «filieră» franceză la mult mai recenta «pizza connection», criminalitatea a devenit tot mai mult o suprastructură multinațională, care și-a legiferat propriul «Maastricht» — în planul anormalității, firește —, un organism pentru care nu mai există frontiere.

Judecătorul italian Paulo Borsellino a fost ucis în urmă cu două luni. La 18 iulie, însă, cu o zi înaintea asasinării sale, Paulo Borsellino făcuse imprudența de a declara că se află pe urmele unei narco-filiere germane (pentru ziua următoare stabilise și anunțase public că pleacă la Mannheim... pentru a obține ultimele probe). N-a mai plecat la Mannheim... Unul din șefii poliției federale germane avea să-și manifeste îngrijorarea față de această mondializare a crimei organizate, enunțînd imperativul unei vigilențe sporite față de riscul infiltrării corupției, șantajului și a unui climat pe măsură în structurile organizate ale administrației, poliției și justiției. Volumul afacerilor întreprinse de mafia drogurilor pe piața germană este estimat în prezent la circa 10 miliarde de mărci. Jurnalistul Jürgen Roth afirma de curînd că ar fi văzut o hartă a clanului napolitan Camorra pe care erau înscrise limitele geografice ale «domeniului» său de acțiune. **Zona sa de influență se întindea pînă la Marea Nordului !**

■

Judecătorul belgian Jean-François Godbille, un magistrat specializat în anchete financiare, declarase și el, încă în 1989, în fața deputaților, că în Belgia există deja o organizare mafiotă care a izbutit să pătrundă în industrie și finanțe (...), regăsindu-i-se influența în zone de activitate de înalt risc pentru comerțul exterior, cu predilecție în sectorul tehnologiilor de vîrf. Această mafie ar fi pătruns, după afirmațiile sale, și în sectorul construcțiilor. Ancheta în curs, condusă de același judecător, a costat viața a circa 12 persoane care ar fi putut oferi informații, inclusiv a ziaristului Stephane Steiner, considerat de ucigașii săi ca fiind «excesiv de curios»...

■

Vincenzo Scotti, ministru de interne în ultimul guvern italian Andreotti, recunoștea, în același spirit, în hebdomadarul „Panorama" existența unui puternic pericol, sensibil internaționalizat în ultimii cîțiva ani. **„Cosa Nostra — declarase Scotti — dispune de relații puternice în străinătate, atît pentru albirea banilor, cît și pentru distribuirea drogurilor. În prezent, își întărește legăturile cu Asia, cu mafia Japoneză, și cu Europa de Est.** Vechea **filieră de heroină din zona Balcanilor funcționează mai intens ca oricînd. În momentul trecerii mele la Ministerul de Interne** — mai spune Scotti — **am întîlnit reprezentanți oficiali din țările din Est. Este clar că Mafia încearcă să profite de nevoia de devize a acestor țări."**

Tentaculele caracatiței au atins deja orașe îndepărtate ca Bangkok, Londra, München, Marsilia, Madrid, Dublin, Montreal, Caracas, Sao Paolo și cel puțin 25 de orașe din S.U.A. Acordul de colaborare al filierei italiene cu cartelul de la Medellin a fost semnat încă în toamna lui 1987... De la căderea zidului de la Berlin, în 1989 — notează aceiași ziariști — Mafia se află în situația de a investi masiv în țările din Est mai ales în domeniul imobiliar. O puternică filieră rusească, după aceleași surse, pare să fi devenit o nouă platformă pentru albirea banilor negri ai acestei superorganizări criminale. Dar despre toate acestea, și altele, în numărul viitor al revistei.

DOREL DORIAN

SINUCIDEREA ȘI HEMINGWAY

Personalitatea și mai ales dispariția fizică ale lui Hemingway readuc mereu în atenția căutătorilor de gîlceavă în spiritul rațiunii tema sinuciderii. Sau, mai corect spus (așa cum ne precizează Andrei Cornea în cartea sa „Scriere și oralitate în cultura antică") **subiectul sinuciderii.** Că sinuciderea este un subiect (cuantificabil, univoc și suficient de imprecis) și nu o temă, ne-o dovedește polemica perpetuă, universalizată între cei ce înclină s-o condamne, chiar s-o interzică, și cei ce-o aprobă fără s-o glorifice, fără s-o promoveze.

Tema lărgește enorm aria semantică a subiectului și această erupție de înțelesuri aș compara-o cu următoarea situație : un cristal de zahăr este un subiect, dar dacă-l privim la microscop descoperim multitudinea de fațete ale acelui cristal, impuritățile și zonele imaculate ; acestea sînt elementele temei. Revenind la Hemingway, subiectul este sinuciderile lui (vom explica pluralul mai tîrziu), dar tema o poate reprezenta cutremurătoarea frază adresată de marele romancier ultimei sale soții, miss Mary : „Dacă ai fi o soție cu adevărat bună, atunci m-ai împușca tu !" (relatată de biografui scriitorului, ziaristul american **A. E. Hotchner**).

Cazul tragic al dispariției lui Hemnigway confirmă teza conform căreia sinuciderilor ratate din motive „tehnice" nu declanșează indiferența față de acest act disperat (epitetul e discutabil), ci dimpotrivă, dacă respectiva decizie a fost luată pe calea rațiunii și nu a unei isterii de circumstanță, atunci ea va reuși în cele din urmă. Biograful lui Hemingway ne relatează că abia a patra tentativă de suicid a „mitului masculinității americane" a desăvîrșit tentativa. Era data de 2 iulie 1961.

Se sinucid scriitori (romancieri și poeți), îndrăgostiți, oameni ruinați, oameni care au un crez (vezi kamikazele), oameni care n-au nici un crez și tocmai de aceea se disprețuiesc de moarte. Am putea spune, la modul cel mai general, că toți sinucigașii ajung să-și disprețuiască definitiv propria condiție umană. În spiritul stoic al lui Epicur, și mai ales al lui Seneca, s-ar spune că acești oameni au devenit — pe calea rațiunii — independenți față de toate lucrurile care li se întîmplă (vezi și „Eseu despre experiența morții" al lui Paul-Ludwig Landsberg). Dar tocmai această teză a stoicilor a stîrnit marea gîlceavă de-a lungul timpului, cînd însuși Platon și Aristotel, apoi martirii creștinismului, au căutat — de pe poziții diverse — să condamne total suicidul.

Revenind deocamdată la sinuciderile lui Hemingway, se dezvoltă problema sinuciderii celor atinși de boli psihice și cărora nu li se poate imputa o sinucidere rațională. Dar „Papa" (cum i se spunea de către intimi), deși a fost internat de mai multe ori în clinici psihiatrice, a avut un motiv de autodispreț specifice marilor scriitori : pierderea încrederii în propria forță creatoare. Temperamentul vulcanic al scriitorului (i se spunea în epocă „Tarzan la mașina de scris") a trecut cu ușurință peste Premiul Nobel primit în 1954. Devenise convins că nu mai poate elabora opere importante, a urmat depresiunea progresivă. La 22 aprilie 1961 a ratat autoimpușcarea cu arma de vînătoare. A încercat din nou și iar a ratat. A încercat apoi să se arunce din avion și chiar să se lase tăiat de elicele unui alt aparat de zbor... Drama lui „Papa Hemingway" confirmă o dată în plus că sinuciderea face parte din existența umană. O temă de meditație în această gîlceavă este absența acestui act din Decalog. Ceea ce nu înseamnă că sinuciderea nu este o omucidere, și totuși...

PAUL IOAN

● **EXPORTUL ILEGAL DE DEȘEURI.** În urma scandalului izbucnit în Franța în urma descoperirii introducerii ilegale de deșeuri toxice provenind din Germania, ministrul federal Leutheusser-Schnarrenberger a anunțat luarea unor măsuri mai severe împotriva celor care poluează mediul înconjurător și a exportatorilor ilegali de deșeuri. S-a ținut să se precizeze că în cazurile deosebit de grave, de crimă împotriva mediului înconjurător se va dubla pedeapsa penală de la maximum 5 ani de privare de libertate la 10 ani. „Aceste pedepse maxime urmează a se aplica și în cazurile grave de export ilegal de deșeuri precum cele descoperite în august în Franța". Nimic deci despre deșeurile „livrate" României. Noua lege privitoare la deșeuri va intra în vigoare cel mai tîrziu vara viitoare", a mai declarat ministrul federal.

● **GERMANIA ȘI AZILANȚII.** Germania este și rămîne o țară primitoare. De aceea, acțiunile violente de genul celor petrecute la Rostok trebuie condamnate categoric. Radicalilor, criminalilor, și extremiștilor, care, sub pretextul diferitelor lor nemulțumiri politice, atiță ură și recurg la teroare să li se răspundă cu toate mijloacele juridice posibile". Făcînd aceste precizări, secretarul de stat german Schafer a mai subliniat, în cadrul întîlnirii cu reprezentanți ai presei, că guvernul federal salută faptul că Partidul Social-Democrat din Germania a hotărît să aducă modificări dreptului de azil și dorește să netezească calea pentru completarea articolului 16 din Constituția țării".

● **CEL MAI MARE PERICOL.** Pentru cine ? Pentru țările occidentale, cum relevă mediile de informare din respectivele state, ar consta, în prezent, după ce Uniunea Sovietică s-a dezmembrat, în numărul tot mai mare de națiuni care dispun de sisteme moderne de rachete capabile să transporte armament nuclear sau chimic. În aceste circumstanțe, SUA și aliații lor vest-europeni intenționează să elaboreze sisteme comune de prevenire și împiedicare a răspîndirii unor astfel de rachete.

● **CONFLICTE DE INTENSITATE REDUSĂ.** Acest nou tip de război este preconizat de Pentagon după instalarea unei politici raționale pe relația Washington — Moscova și încetarea războiului rece. Planificatori militari din Statele Unite sînt de părere că amenințări planează asupra intereselor americane în zonele unde se înregistrează o escaladare a terorismului a comerțului cu droguri și a provocărilor militare. Semnalul de alarmă tras de aceste țări a influențat Pentagonul în direcția asigurării fondurilor necesare achiziționării de echipament adecvat pentru dotarea forțelor cu destinație specială, care au drept obiectiv intervenția în regiunile cu conflicte de intensitate redusă.

● **OLANDEZII ȘI ARMATA.** Olandezi, care au introdus serviciul militar de pe vremea în care Napoleon a încorporat această țară la imperiul său, sînt de părere (o parte dintre ei, bineînțeles), că satisfacerea acestui stagiu ar trebui să se termine odată cu încetarea războiului rece. Au existat și luări de poziție în ziare de stînga, în sensul că „teama de comunism nu mai poate explica continuarea serviciului militar", satisfacerea stagiului în armată fiind apreciată „drept muncă forțată" ! Așa să fie oare ? S-au limpezit pe deplin lucrurile în Europa ? Ce ne spune lecția iugoslaviei ? Disciplina militară olandeză este cunoscută pentru flexibilitatea ei. Soldații au chiar un sindicat, care dorește, ca totuși, recrutarea să continue.

magazin

Femina Club

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRINEANU

SÎNTEȚI SAU NU SIMPATICI?

În tentativa de a fi simpatic „limbajul corpului" este deosebit de semnificativ. De exemplu, păreți mult mai hotărîtă și deloc fragilă dacă... încrucișați brațele. „Ochelarii prost aleși pot „masacra" figura dv. La fel o tunsoare sau o coafură inadecvate vă pot da un aer dizgrațios care vă poate face antipatică", subliniază psihanalista Marie-Louise Pieson.

Dar după această primă impresie care este adesea determinantă sînt alte elemente care intră în joc. Este vorba mai întîi de relația ce se țese între dv. și persoanele din jur. Cei care împărtășesc aceleași idei, gusturi sau sistem de valori cu dv. vă sînt simpatici, explică prof. de psihologie socială Jean Maisonneuve. De asemenea considerăm simpatice personalitățile care pledează pentru valori esențiale : justiția, drepturile omului, apărarea planetei. Nu este întîmplător că celebrul Cousteau este în fruntea „topului" celor mai populari francezi. În același timp, „putem fi atrași de o persoană foarte diferită de noi, dar care pare a fi complementară", subliniază Jean Maisonneuve. Este vorba despre atracția contrariilor.

Dar pînă a judeca dacă o persoană este simpatică sau nu trebuie văzut și ce rol joacă în interiorul grupului. Prezența unor indivizi se resimte pozitiv în viața colectivă, explică Maisonneuve. Întreține buna dispoziție a grupului avînd un rol conciliant, aplanează tensiunile, risipesc neînțelegerile. Datorită lor membrii grupului se simt apărați. Aceste persoane privilegiate sînt răsplătite cu simpatia celorlalți. Din contră, alți indivizi nu se gîndesc decît de ei : „Ei nu privesc spre cei din jur și nu încearcă să se adapteze rigorilor grupului", conchide Jean Maisonneuve. În interiorul acestui univers neiertător, al celor mai puțin simpatici se disting două categorii : de o parte cei care rămîn deoparte, se închid într-o liniște înversunată din care nu ies decît pentru a face reflexii agresive sau necuviincioase. De cealaltă parte sînt cei care încearcă să impună prin forță punctul lor de vedere. La o primă abordare siguranța lor poate impresiona favorabil. Dar pe termen lung agresivitatea colectivă se concentrează asupra lor și li se atribuie vinovăția pentru tot ce nu merge bine. Cel ce se găsește în această situație dificilă, dacă se complace, va culege „fructele amare" ale acestei situații. Comportamente care exprimă simpatia, antipatia sau evitarea unei persoane, se observă în toate culturile. Diferite sînt doar mijloacele de exprimare : verbale sau de... gesticulație.

„Francezii sînt șocați de raporturile umane dominante existente în SUA", explică sociologul american Laurence Wylie de la Universitatea Harvard, iar americanii surprind adesea „ambianța neamicală care domnește în Franța".

Cercetătorii au constatat că simpatia și antipatia își au adesea rădăcinile în copilărie. Un copil căruia părinții îi repetă cu obstinație „nu vorbi cu persoane străine" are șanse a deveni un adult care nu va dialoga cu ușurință cu cei din anturajul său sau o face cu agresivitate. Rezultatul ? Anturajul îl va califica antipatic. Invers, cînd o persoană îi privește cu simpatie pe cei din jur și grupul va avea o atitudine pozitivă. Simpatia, această virtute contagioasă este unul din elementele de bază ale metodei psihologului american Dale Carnegie, autor al lucrării „Cum se fac prieteni", apărută în 1936, apoi tradusă în 37 de limbi, într-un tiraj total de peste 40 milioane de exemplare.

Este evident, în același timp că nu există o rețetă miracol pentru a deveni mai simpatic. Dar nu vă descurajați : timpul care trece și experiența de viață sînt adesea cele mai bune remedii. Circumstanțele ne pot, de asemenea transforma. Merită să meditățm asupra gîndului exprimat de unul din cei preocupați de comportamentul uman, privit ca disciplină științifică. „Gentilii dorm mai bine, dar răutăcioșii profită de orele lor de veghe".

Indiscreții...

Două milioane de spectatori din America și Europa au vizionat deja „Basic Instinct". De o săptămînă, și mulți români. Savurîndu-și succesul Sharon Stone încearcă să-și dea seama de ce dintr-o dată „toată lumea îi stă la picioare". Într-un interviu apărut în revista franceză „VSD", starul american oferă admiratorilor săi cîteva repere în formularea unui posibil răspuns. Cea care pînă ieri era privită de producători ca o păpușă ale cărei apariții trebuiau să fie cît mai scurte, își poate permite azi altceva. „Pentru mine — mărturisește actrița — nimic nu va mai fi ca înainte. Astăzi filmul înseamnă bani. Mulți bani. „Basic Instinct" este primul succes din cariera mea. Tradus în bani, aceasta înseamnă mai mult de un milion de dolari. În sfîrșit, în aceste condiții am libertatea de a alege filmele pe care vreau să le fac, în același termeni cu marile actrițe ale Hollywood-ului. Producătorii sînt la picioarele mele. Și chiar dacă știu bine acest lucru încerc să nu-mi pierd capul. Înainte de toate vreau să-mi iau revanșa față de trecut. Înainte de acest film, am turnat „Total Recall" cu Paul Verhoeven, pe care îl admir foarte mult. („Gurile rele" vorbesc și de o idilă între actriță și realizator...) „Total Recall" mi-a oferit posibilitatea de a abandona rolurile de soție fidelă. Acolo aveam o scenă de amor foarte puternică cu Schwarzenegger. Verhoeven și producătorii lui „Basic Instinct" au gîndit că as putea „asigura" scenele intime cu Michael Douglas și... Leilani Sarelle. Rolul nu mă deranjează, așa cum s-a întîmplat cu multe actrițe mari care au refuzat „Basic Instinct". Nu numai atît, ador personajul Catherine Tramell. El mă fascinează și în același timp sînt convinsă că oferindu-mi-se la 33 de ani, acest rol reprezintă șansa carierei mele. A fost totul sau nimic...

rețeta săptămînii

Vinete cu gogoșari

Cantități pentru un borcan de un kg.

2 vinete potrivit de mari, 3 sau 4 gogoșari mari, 4 sau 5 cepe.

Vinetele șterse, tăiate în lung 3 fișii, se taie rondele groase de un deget, se sărează și se țin 1/2 h.

Se trec sub apă și se așază pe un prosop pentru a se zvînta.

Se prăjesc puțin pe o parte și pe alta în ulei. Cînd au fost gata se lasă să se răcească.

Gogoșarii pot fi puși copți sau cruzi. Copți se curăță fără apă, se scot semințele și se taie în patru. Cruzi, se spală, se șterg, se scot semințele și se taie fișii late de un deget.

Se așază în borcan : un rînd vinete, apoi, gogoșari, ceapă, cîte straturi ies. Se termină cu ceapa. Apoi se pune oțetul : jumătate oțet, jumătate apă, foarte puțină sare, foi de dafin și piper. Dacă vă place, se poate pune și zahăr. Se toarnă rece, se leagă borcanul și sterilizează o jumătate de oră (I.S.)

CRONICA modei

Dantelărie

Pentru zilele ușor răcoroase dimineața, dar însorite peste zi, cum sînt cele din această perioadă de început de toamnă, vă reamintim de frumusețea jachetelor. Deși se înscriu în garderoba stilului clasic, jachetele își păstrează nota lor de modernitate, eleganță și distincție. Vă propunem acest model, realizat cu croșeta, din bumbac, mătase sau un fir subțire de lînă. (A. P.)

Pentru părinți

DACĂ AVEȚI UN COPIL SPORTIV...

Practicarea cu regularitate a unei activități fizice în copilărie este un mijloc excelent de a clădi o sănătate de fier. Dar pentru a evita surmenajul și a profita de binefacerile sportului consumul de energie trebuie compensat printr-o alimentație adecvată. Un copil supus unui antrenament intensiv, specific sportivilor de performanță va urma recomandările medicului clubului sportiv. Cu totul alta este alimentația unui copil sportiv care practică un sport doar cîteva ore pe zi sau 2—3 zile pe săptămînă.

Cînd practică un joc cu mingea, ciclismul sau înotul, copilul consumă o cantitate însemnată de energie datorită efortului muscular depus. Cum pot fi compensate aceste pierderi energetice ?

Cel mai ușor mijloc la care se recurge sînt alimentele foarte dulci, ciocolata, bomboanele, fructele uscate. Dar ele nu oferă toate substanțele necesare organismului. Se recomandă deci un „supliment" echilibrat care să ofere organismului glucide, protide și lipide.

Pentru sănătatea copilului este la fel de importantă respectarea ritmului meselor. Dimineața, micul dejun ar trebui să cuprindă lapte, pîine, unt, dulceață sau miere, un ou, șuncă sau brînză. Dacă activitatea sportivă se derulează la începutul după-amiezei, masa de prînz se va lua mai devreme, înainte de 12. Nu intenționăm să compunem un meniu special, dar vă reamintim doar că ea

trebuie să conțină cel puțin un aliment foarte consistent : orez, paste făinoase, cartofi. Zaharurile lente conținute de aceste alimente vor evita scăderea tonusului „campionului dv". Dacă copilul dv. face sport spre sfîrșitul zilei, atunci gustării îi veți acorda o importanță deosebită. Ea va cuprinde pîine și brînză, cereale și lapte, sau o prăjitură foarte consistentă. După efort, destinderea este foarte importantă.

ESTE BINE DE ȘTIUT

Dacă ochii dv. sînt roșii, obosiți sau umflați și aceasta nu o datorați lipsei de somn, unui exces alimentar sau unei alergii, atunci încercați următoarele cîteva „rețete" :

● **Ochi umflați sau cearcăne.** Puneți pe pleoape tampoane cu o loțiune astringentă rece, pliculețe umezite cu mușețel, felițe de castravete sau de cartof crud.

● **Ochi iritați, înroșiți.** Utilizați un decoct (1 lingură de cafea la o ceașcă de apă) congelat în cubulețe de gheață. Aceste cubulețe aplicate pe pleoape vor ajuta la decongestionare.

● **„Pungi" sub ochi.** De cele mai multe ori ereditare, puteți atenua acest defect utilizînd o loțiune de măr : fierbeți în puțină apă un măr tăiat în felii subțiri. Zdrobiți apoi mărul, amestecîndu-l cu sucul de la un sfert de lămîie.

GLOB MAGAZIN

Catastrofa Titanicului revine în actualitate

Acum 80 de ani, la puțin timp după ora 2 noaptea, în apele Atlanticului de Nord, avea să se scufunde transatlanticul Titanic. ● Au fost salvați doar 711 din cele 2201 persoane aflate la bord. ● Catastrofă maritimă „unică" în întreaga istorie a navigației.

Titanicul pornise în fascinanta sa călătorie în Oceanul Atlantic. Era la vremea aceea un adevărat gigant, cu un tonaj de 46 000 de tone și o lungime de 269 metri. În cele 762 de camere distribuite în cele trei clase existau locuri pentru 1316 pasageri, deserviți de cei 885 membri ai echipajului. Nava desfășura o viteză extraordinară de 22 de noduri (peste 40 km/oră) și era considerată infailibilă... În prima, ce avea din păcate să fie și ultima sa călătorie, a pornit la 12 aprilie 1912. Patru zile mai tîrziu se apropia de coasta Americii, într-o zonă în care erau prezente aisberguri. Căpitanul Titanicului primise cinci avertismente, ultimele cu 40 minute înainte de catastrofă. Dar nu le-a luat în seamă, mergînd înainte cu viteza maximă. Și nici pînă în ziua de azi nu se știe de ce a procedat astfel. Unii spun că vroia să bată toate recordurile, marcînd cea mai rapidă traversare a Atlanticului. Alții sînt de părere că pînă la catastrofa Titanicului, aisbergurile nu au provocat vreun accident de proporții și de-abia după aceea ele au început să fie tratate cu „seriozitate". Dar nici căpitanul nu a mai putut oferi lămuriri, pierind la rîndul său în abisul oceanului.

Și poate că ar fi avut ce să explice pentru că soarta Titanicului reprezintă un lanț de greșeli în arta marinărească. La ora 23,39, 14 aprilie vasul „șterge aisbergul. Viteza cu care plutește în momentul impactului face ca bordul să se despice pe o distanță de cinci compartimente etanșe, ceea ce echivalează cu condamnarea la moarte. Titanicul fusese calculat numai pentru inundarea a patru compartimente. Iar căpitanul nu decuplează imediat motoarele. Mergînd înainte timp de încă cinci minute, „îndeasă" în interiorul deteriorat al vasului mii de tone de apă...

El are nevoie doar de cîteva minute pentru a recunoaște că vasul nu mai poate fi salvat. Nu se știe de ce tărăgănează totuși, și în următoarele cîteva zeci de minute pregetă să dea semnalul SOS. Aceasta întîrzie sosirea ajutoarelor. Pentru numeroși pasageri tocmai aceste cîteva zeci de minute petrecute în apa ca gheața vor însemna condamnarea lor la moarte.

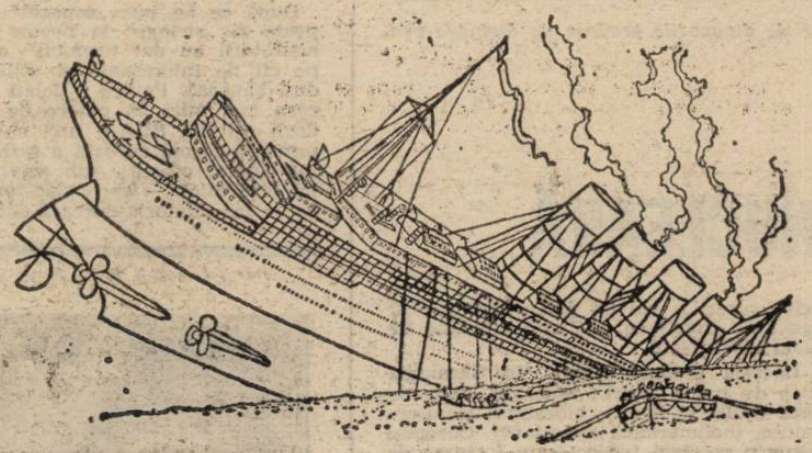
Ce-l mîna oare pe căpitan în nesăbuința sa ? El nu-i înștiințează imediat pe pasageri asupra gravității situației. Se teme de panică, deoarece știe că în bărcile de salvare este loc numai pentru 1178 de persoane, la bord aflîndu-se 2201. Iar această întîrziere face în cele din urmă ca și locurile cuvenite să nu fie folosite : se salvează numai 711 persoane, deși Titanicul se scufundă lent, timp de 2,5 ore, astfel că intervalul pentru ocuparea salupelor ar fi fost suficient...

Tragedia Titanicului a produs un veritabil seism în întreaga lume. Prea multă încredere în infailibilitatea tehnicii și numeroase personalități de vază au pierit în accident. N-au lipsit nici concluziile de pe urma catastrofei. De atunci orice vas trebuie să fie dotat cu bărci de salvare pentru toate persoanele de la bord și uneori chiar mai multe, pentru a fi suficiente locurile, în cazul distrugerii unora dintre ele. Avertizarea asupra pericolului ghețarilor a început să fie privită cu seriozitate : s-au intensificat observațiile s-a redus viteza s-a modificat cursul. Fiecare dintre aceste măsuri ar fi putut să salveze Titanicul. S-au introdus și servicii permanente la stația radio (se știe că vasul aflat cel mai aproape de Titanic nu s-a grăbit să dea ajutor, deoarece radiotelegrafistul... dormea). S-au adus modificări și principiile de bază de construire a navelor, respectiv structurii compartimentelor.

Legenda țesută în jurul tragediei Titanicului spune că orchestra a cîntat pe vas pînă în ultimul moment, iar copii și femeile au avut prioritate în bărcile de salvare. Parcurgerea cu atenție a listei de pasageri și a celor salvați arată că a fost vizată în special clasa întîi. Aici au pierit, de exemplu, numai unul din 29 de copii, în timp ce la clasa a treia pînă la 53 din 76. S-a dovedit adevărată și atitudinea nobilă a unora dintre soți care au renunțat să fie salvați, rămînînd pe punte în înfruntarea cu moartea. A intrat în istorie și umorul negru aparținînd multimilionarului John Jabob Astor. Auzind că vasul s-a ciocnit de aisberg și se scufundă, el a spus : „Tocmai comandasem gheață pentru băutură, dar nu așa de multă... Dar nici Astor nu a supraviețuit catastrofei, înecîndu-se la rîndul său în apa rece ca gheața a oceanului...

(Va urma)

MIHAELA DOROBANȚU



REGELE MERCENARILOR (III)

O ALTĂ VIAȚĂ

începea pentru „regele norocului". Își găsește o nouă misiune : să facă din arhipelagul „Elveție a Oc anului Indian". Pentru a realiza acest vis imposibil va merge pînă la capăt : se face musulman, adoptă naționalitatea comoriană, ia numele de Mustapha M'Hadjeu.

Viața lui Denard s-ar fi putut termina pașnic în acele insule îndepărtate, dar, în următorii 10 ani lumea se schimbă.

1989 — SFÎRȘITUL VISULUI LUI BOD DENARD

Pres dintele Abdallah este ucis în noiembrie 1989, în circumstanțe neelucidate și Denard este acuzat și el. Neagă cu încrîncenare :

— Sînt responsabil nu vinovat. Am pierdut totul odată cu moartea lui Abdallah.

Nimic de făcut. Franța își trimite armata și soldatul norocos cedează. Pleacă. Începe exilul sud-african...

Despre moartea lui Abdallah, Denard ne relevă : „Climatul era putred în Insule la un moment dat. Șefii armatei erau corupți : erau dezertări masive. Abdallah era de acord cu mine să-i dezarmăm într-o zi. În noaptea de 25 noiembrie mi s-au semnalat tiruri lîngă reședința prezidențială. M-am repezit într-un suflet acolo. I-am găsit pe Marques, comandantul gărzii și pe căpitanul Siam, adjunctul său. Se trăgea de peste tot. Abdallah era în pijama. Ne-am adunat cu toții sub biroul său și am hotărît să dezarmăm imediat F.A.C. Abdallah semnă imediat ordinul. Peste mai puțin de un minut, tirurile au reînceput și mai insistente tocmai sub ferestrele biroului unde eram și președintele începu să se înspăimînte. Eu mă așezasem la picioarele lui pentru a-l liniști. În acel moment ușa se deschide cu brutalitate și în cadrul ei apare Jaffar, un soldat din garda personală a lui Abdallah. Avea ochii parcă ieșiți din orbite. Nu-mi explic de ce dar și-a îndreptat arma spre noi. Reflex m-am aruncat la podea. Președintele a primit rafala în plină figură. Siam, care era mai în spate, a reacționat imediat doborîndu-l pe Jaffar. Iată realitatea. Nu-mi pot explica motivul acțiunii lui Jaffar. Dispretul pentru intențiile mele, nebunie altceva. Nu știu !...

Și acum ? Saga lui Denard este ca și încheiată ? Bătrînul mercenar ridică din umeri. Are bineînțeles încă vise, dar fără vacarm. Atunci, adio armelor și poate și acestui condotier rătăcit în secolul său.

Traducere de DAN POPESCU

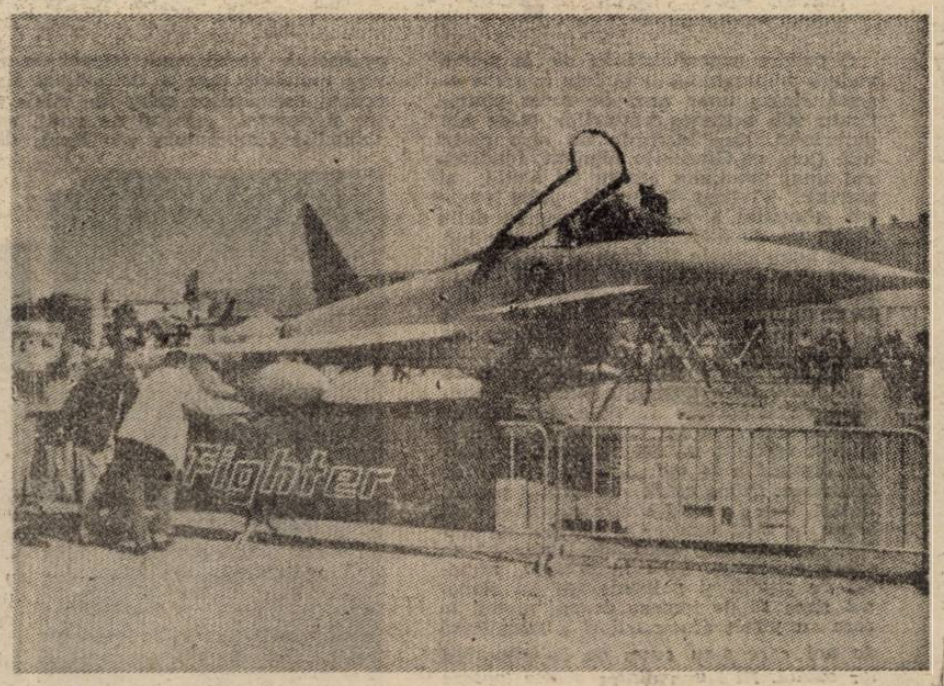
„Eurofighter" va decola pînă în anul 2000?

Controversatul proiect de construire a avionului de luptă "Eurofighter" de către concernul german Daimler-Benz continuă să se afle în atenția opiniei publice internaționale. În ultimul timp, noi evenimente s-au adăugat la "dosarul" și așa destul de încărcat a proiectului menționat. Ministrul german al apărării, Volker Ruhe, a anunța că guvernul va stopa probabil acest proiect impresionant. Este o afirmație ce se circumscrie unei ambianțe în general ostile ce domnește la Bonn vis-à-vis de această problemă, din cauza dificultăților bugetare importante survenite în acest an ; estul țării are nevoie în continuare, de însemnate fonduri financiare. Contrar tuturor așteptărilor, conducerea concernului „Daimler-Benz" precum și cea a companiei "Deutsche Aerospace AG" rămîn pe mai departe ferm convinse că proiectul va prinde viață la termenul stabilit : primul avion ar putea decola în anul 2015, iar aviației militare germane îi vor fi livrate circa 200 de exemplare.

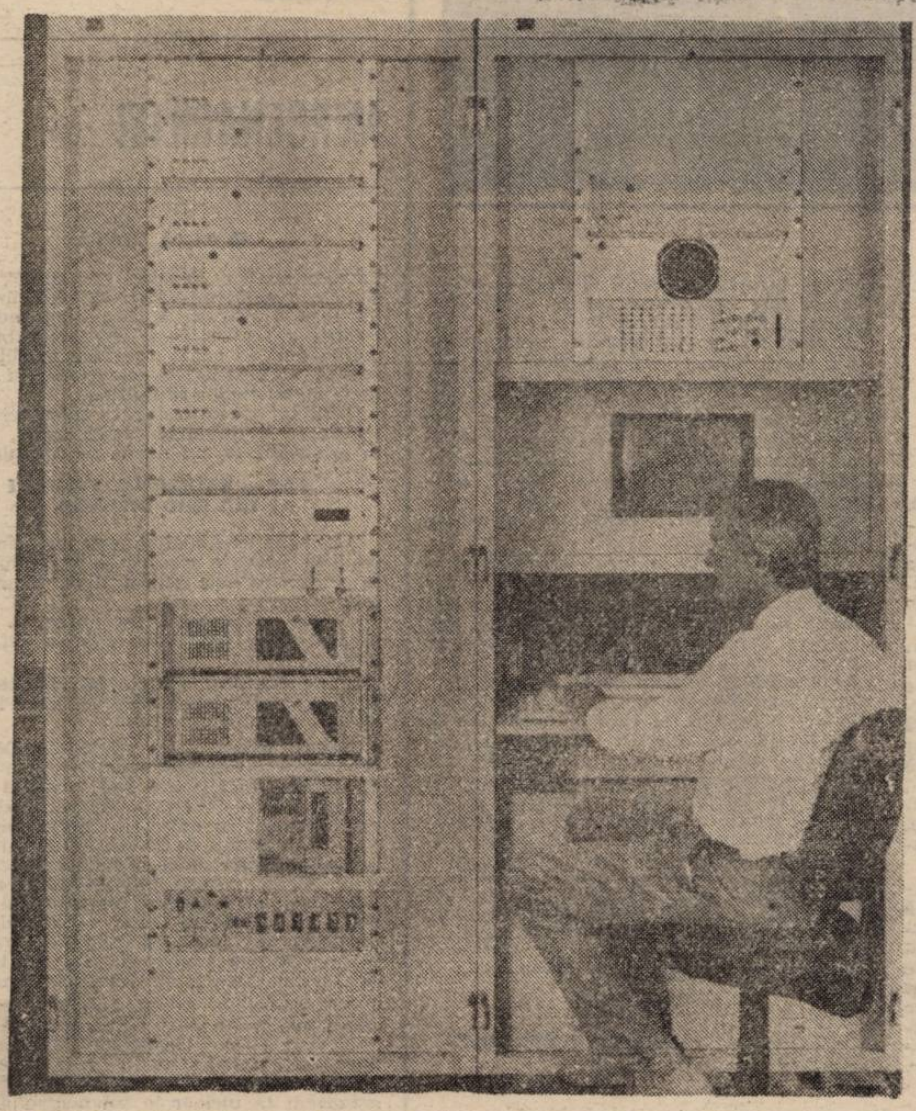
Jurgen Schrempp, președintele firmei "Deutsche Aerospace AG" a ținut să facă unele precizări: Din motive de securitate, s-a luat hotărîrea procurării unui nou avion, care să-l înlocuiască pe cel aflat actualmente în exploatare Phantom. Cea mai bună alternativă ar constitui-o 'Eurofighter"-ul, susțin experții întrucît aparatele americane, suedeze sau rusești (Mig 21) prezintă lacune, fapt căruia i s-ar datora prețurile lor de achiziție mai avantajoase. Tehnologiile care s-ar adăuga treptat, pe măsura construirii lui „Eurofighter", l-ar face pe aceasta de preferat celorlalte aparate ale concurenților din industria aeronautică. Un alt argument adus de Schrempp în atenția opiniei publice a fost prețul unui avion "Eurofighter", estimat la numai 95 milioane de mărci. Pe de altă parte, impozitele și cotele-părți încasate de stat în sistemul asigurărilor sociale de la cei circa 20 000 de lucrători care vor construi noile avioane, au coborît prețul net de producție al unui exemplar la numai 29 milioane de mărci. Așa să fie oare? Argumentația d-lui Schrempp prezintă un punct nevralgic esențial, întrucît domnia-sa nu vorbește decît de prețul unui singur aparat și nu de prețul total al proiectului, care este cu siguranță mult mai ridicat decît s-ar putea anticipa în prezent .

Optimismul conducerii grupului „Daimler-Benz" se bazează pe necesitatea achiziționării de către armata germană a aerului a unor avioane de luptă perfecționate care să fie exploatate în deplină securitate, precum și pe efectul pozitiv s-ar face resimțit la nivelul industriei din momentul începerii construirii „Eurofighter"-ului. Această necesitate s-ar putea, însă, să nu fie de strictă actualitate, a lăsat să se înțeleagă ministrul german al apărării. În acest caz, debutul construirii noului avion de luptă va fi aminat către anul 2000.

ȘERBAN FILIP



În fotografie se află macheta viitorului avion de luptă „Eurofighter".



În fotografia IN-Press se află noile sisteme de diagnostic produse de Siemens pentru centralele nucleare rusești.

NOI SISTEME DE SECURITATE NUCLEARĂ

Centralele nucleare din estul Europei nu răspund criteritoriilor de securitate moderne, motiv pentru care se impune retehnologizarea acestora. În Europa de est se află în funcțiune 63 de centrale nucleare, care furnizează circa 15 la sută din energia nucleară produsă pe plan mondial. Centralele de pe teritoriul fostei Uniuni Sovietice ridică probleme deosebite în privința securității în exploatare, multe dintre ele fiind construite cu 10—25 de ani în urmă. Cunoscuta firmă germană Siemens a livrat Rusiei 10 sisteme complete de detectare a corpurilor aflate în mișcare, de detectare a vibrațiilor și de detectare acustică a scurgerilor pentru echiparea de centrale nucleare din această țară. Pentru o mai bună testare a performanțelor acestor echipamente în condițiile specifice ale centralelor rusești, ele au fost încercate la reactori rusești cu apă sub presiune de tipul WWER-440.

Energia produsă anual în Germania este de patru feluri : nucleară, carboniferă (huilă și lignit), hidraulică și alternativă (heliotermică și eoliană). Curentul electric cel mai ieftin este furnizat de centralele termice și nucleare. Ponderea ocupată de sectorul nuclear în cadrul ramurii energetice a Germaniei este de circa 40 la sută, fapt ce plasează această țară pe locul al treilea în cadrul Comunității Europene, după Belgia și Franța. Germania deține deja uraniul necesar alimentării în următorii cinci ani a centralelor sale nucleare, fapt pozitiv în cadrul aprovizionării cu energie electrică a țării pe termen scurt. **(Ș. F.)**

■ **În această toamnă, în Elveția urmează a fi racordată la rețea cea mai mare centrală energetică solară din Europa. Numărul instalațiilor solare mici în Alpi crește vertiginos. În toamna trecută existau deja 14 000 de instalații electrice foarte mici, acționate de energia solară, care alimentau cu curent case de vacanță, cabane. Erau în funcțiune, de asemenea, peste 100 de unități solare mici și mijlocii, numărul lor se dublează anual.**

■ **Legea „Clean Air Act" adoptată de Congresul Statelor Unite prevede reduceri drastice ale emanațiilor de bioxid de sulf, ceea ce va duce la o îmbunătățire pregnantă a vizibilității în nord-estul țării. Este un pas important făcut în direcția realizării armoniei necesare între poliția economică și cea ecologică.**

TELEX • TELEX

■ **Între cele 12 țări membre ale Pieței comune, Germania este principalul partener comercial al țărilor în curs de dezvoltare, atît în ceea ce privește importurile cît și exporturile. În cursul anului trecut, exporturile Germaniei s-au cifrat la 71 miliarde de mărci. Pe locul al doilea s-a situat Franța cu mărfuri exportate în valoare de 62 miliarde mărci, iar al treilea loc a fost ocupat de Italia, cu o cifră de afaceri de 39 miliarde mărci.**

„AMERICA 500" — ipostaze mai

OLIMPIC TOWER. Dacă Toronto se mîndrește cu cea mai înaltă construcție din lume, cealaltă metropolă modernă, Montreal (de limbă, civilizație și istorie franceză) deține și ea un mic record ; și tot de înălțime, la turnuri. Numai că în acest caz este vorba de cel mai înalt turn înclinat. Se știe că în anul 1976 Jocurile Olimpice de vară s-au desfășurat la Montreal, în noul complex olimpic ; pe zidul marelui stadion există și o placă metalică amintind de „isprăvile" fantastice ale Nadiei noastre. Mai marii complexului s-au gîndit că stadionul ar avea o utilizare mai intensă (continuă) dacă ar fi acoperit, cu un „capac". Dar cum să-l instaleze ? Au conceput și au realizat acest turn înclinat (care aduce cu un „stîlp" de iluminat pentru nocturnă) înalt de 167 metri, cu 2 m mai puțin decît monumentul lui Washington din... capitala S.U.A.

După ce au pus „capacul" — care se poate și „strînge" la nevoie ! — administratorii au dat turnului o destinație pe cît de interesantă și utilă, pe atît de... bănoasă. Pentru 5 dolari (canadieni, ceva mai mici ca putere de cumpărare decît cei din SUA !) urci cu un lift ce urmează forma curbată a turnului, avînd tot timpul orașul sub priviri. Viteza lui este mică — spre plăcerea pasagerilor — iar călătoria durează cîteva minute. De fapt nu este un lift propriu-zis ; mai curînd el poate fi asemuit cu o cabină de teleferic sau cu un tramvai ; este foarte încăpătoare (două etaje) fiind trasă și pe cablu. De prisos să mai spun cam ce panoramă ai asupra orașului, cu atît mai mult cu cît Complexul olimpic se află pe o colină. Centrul cu zgîrie

AMERITUR '92

norii de 40—50 etaje, apele întinse ale fluviului St. Laurence, dealul din mijlocul orașului, care-i dă și numele, insulițele din mijlocul fluviului, podurile arcuite peste apă, toate îți apar într-o configurație plină de armonie.

Abia de aici de la această înălțime îți dai seama că Montreal este un oraș așezat pe o... insulă, formată din cele două brațe ale marelui fluviu, pe care-l vei mai întîlni și la 200 km nord, la Quebec.

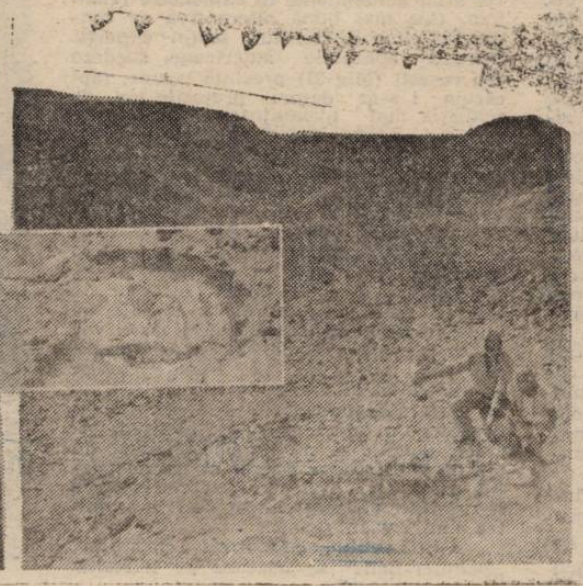
THE TOWER OF THE AMERICAS. Nu știu de ce-i spune așa (Turnul Americilor) acestei construcții siluete, din beton, înaltă de 250 m, purtînd seara o coroană circulară de lumini multicolore în

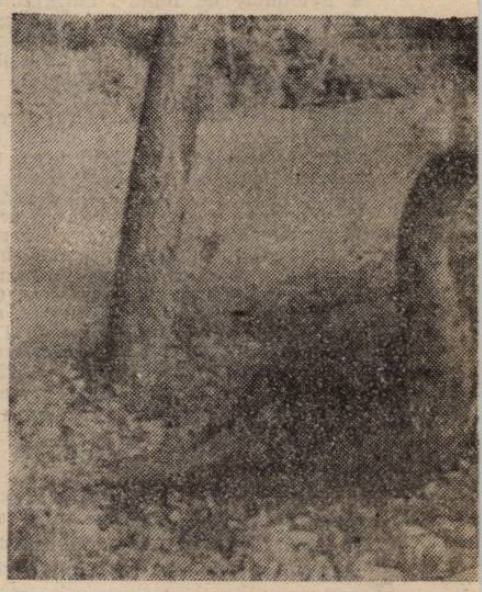
Apelul ultimei șanse

În Italia a început să se practice un procedeu insolit de suscitare a interesului opiniei publice asupra unor cazuri deosebite care o afectează. Un exemplu îl

Ouă și fosile de dinozaur de acum 70 milioa

O privire superficială îți dă, la prima vedere, impresia că ai în fața ta sfere asemănătoare unor nuci de cocos pietrificate sub acțiunea vînturilor calde ale deșertului. Dar lucrurile nu stau chiar așa. Ceea ce Giancarlo Ligabue, fondatorul unui prestigios centru de studii, și ziaristul Viviano Domenici, șeful paginii științifice a ziarului „Corierre della Sera", țin cu delicatețe în mîinile lor, stînd între dunele fierbinți ale deșertului Gobi din Mongolia, sînt de fapt niște ouă de... dinozaur. Depozitate cu mai mult de 70 de milioane de ani în urmă de un exemplar-femelă de Sauropode (un animal erbivor, cu o lungime de peste 14 metri), aceste ouă bine conservate au fost găsite de o expediție științifică condusă de Giancarlo Ligabue, la care au participat cercetători francezi și mongoli. A fost cercetat un imens teritoriu care s-a dovedit a fi un adevărat cimitir de dinozauri. Clima caldă și uscată a acestui deșert, unic în felul său, a reușit să conserve în mod uimitor și perfect un număr foarte mare de fosile, chiar cîteva schelete întregi. Pînă în prezent, oamenii de știință și paleontologii au elaborat circa 86 de ipoteze despre modul în care au pierit dinozaurii și a numărului de ani care s-au scurs de la dispariția lor subită. Nici una dintre aceste ipoteze nu a reușit să dea o explicație convingătoare și globală acestor probleme. Se avansează teoria unui impact cu un uriaș meteorit care a determinat un fenomen asemănător celui din zilele noastre și denumit „efectul de seră", care a schimbat temperatura pe Terra, distrugînd și transformînd zonele subtropicale în ceea ce numim deșerturi. Și deșertul Gobi era, în urmă cu 100 de milioane de ani, un perimetru cu climă caldă, foarte populat cu dinozauri, datorită apelor care-l traversau și a unei vegetații luxuriante. În susținerea acestei idei stau mărturie tocmai fosilele descoperite în deșertul Gobi, în număr foarte mare. Ele au, fără nici-o îndoială, o importanță





■ **În primăvara trecută, circa 150 000 metri cubi de rocă s-au detașat pe neașteptate din faleza de la Bellefontaine (în nordul insulei Martinica), drumul național nr. 2 fiind acoperit și devenit impracticabil. Autoritățile insulei au apelat la serviciile Biroului de cercetări geologice și minerale din Franța. Faleza cu pricina a fost împînzită cu captatori pentru a fi „ascultată" 24 de ore din 24. Sistemul dispune și de un microordinator care poate fi manevrat de la distanță. De la instalarea sistemului de supraveghere s-a detectat o deplasare generală a falezei cu 5 milimetri. Dacă deplasarea va ajunge să fie de 10 milimetri, drumul național nr. 2 va trebui să fie închis, impunîndu-se luarea unor măsuri de amplasare pentru ca această rută să fie redată în folosință.**

...puțin cunoscute

...jurul capsulei turistice. Situat la marginea (centrului !) frumosului oraș San Antonio din sudul Texasului și aflîndu-se la o mică distanță de cealaltă Americă (Latină) turnul s-a vrut un punct de legătură (sau de observație!) în ambele „continente". Oricum, ceea ce am putut constata cu certitudine este interinfluențarea reciprocă a celor două limbi și chiar civilizații de la Nord și de la Sud de Rio Grande : mexicanii din zonă vorbesc mai multă engleză (vin chiar să lucreze pe pămînturile Texas-ului), în timp ce americanii dau dovadă de receptivitate la limba și stilul de viață ai locuitorilor din sud, dar o fac tot în spirit american...

Desigur, toate acestea nu le poate vedea nimeni din turnul cu pricina, chiar dacă ai ajuns la înălțimea de 200 m, unde liftul ultrarapid te „scoate" pe o terasă împrejmuită cu o balustradă solidă. Nu le poate sesiza nici de la una din mesele restaurantului de unde seara ai imaginea unei mări aprinse. Orașul este luminat feeric. Imaginea nu este singulară, desigur, mai ales în America: Las Vegas, Niagara Falls, Toronto, Montreal ca să nu mai amintesc de New York... Chiar și Mexic-City — expresia unui alt nivel de civilizație modernă — îți apare la fel !

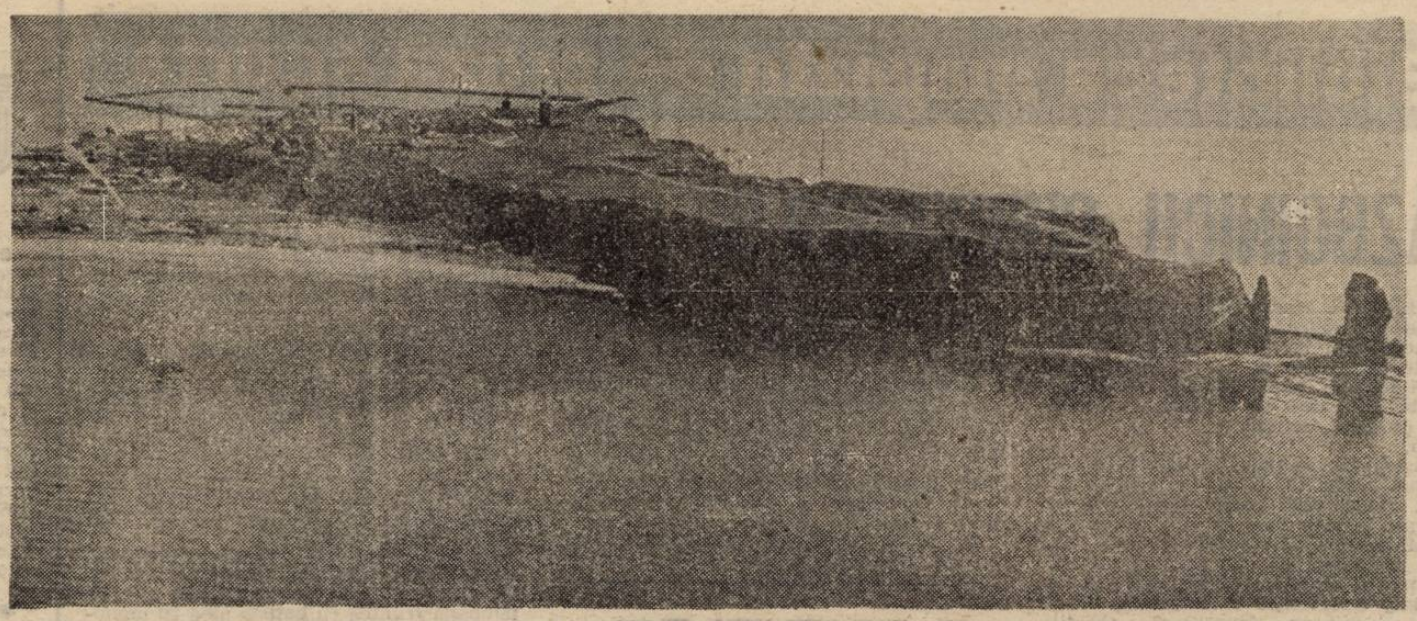
C. CHIFANE-DRĂGUȘANI

...constituie reproducerea chipului unui băiat pe toate cutiile de carton destinate îmbutelierii laptelui. Este vorba de Pascalito din Napoli, un băiat în vîrstă de opt ani, care a dispărut de mai mult timp. O asemenea dramă afectează din păcate mai mult de două mii de familii în fiecare an. După ce au încercat toate mijloacele cunoscute pentru a-și recăpăta fiul, părinții lui Pascalito au făcut apel și la alte foruri (Asociația națională de ajutorare a copiilor) care au decis să lanseze în acest mod un apel al ultimei șanse. Această „operațiune de șoc" pusă în slujba unei cauze disperate — campania cutiilor de lapte — și-a propus să trezească vigilența unui public obișnuit cu căutările zilnice lansate de presă și televiziune.

...ane de ani

...deosebită pentru specialiști, deoarece ele permit obținerea de noi informații despre vremuri de mult apuse.

GH. RUSSU



Fotografia oferită de DPA înfățișează Insula Helgoland, de la Marea Nordului, unde se află Oficiul de Biologie ce și-a sărbătorit recent 100 de ani de la înființare

FAUNA MARINĂ ÎN PERICOL

Cea mai veche stație germană de cercetări oceanografice, de pe Insula Helgoland din Marea Nordului, și-a sărbătorit recent un secol de la înființare. În tot acești ani, specialiștii care și-au desfășurat activitatea aici au obținut rezultate deosebite pe plan științific. Programele și obiectivele lor au cunoscut în ultimul timp o modificare radicală. Altădată cel mai important lucru stabilit la începutul investigațiilor științifice era : cîte specii vii populează mediul marin ? Pescuitul abuziv și poluarea tot mai accentuată a mărilor și oceanelor au dus la diminuarea considerabilă a rezervelor piscicole.

Astfel, heringul a devenit o delicatesă în ultimii ani, deși cu cîteva decenii în urmă umplea piețele europene. Poluarea marină este mai accentuată în apele calme și bogate în substanțe nutritive din preajma țărmului. Uleiurile minerale exterminâ păsări și foci, dar sînt „consumate" și de către bacterii. Cînd este vorba de metale grele, substanțe și produse chimice de tot felul, pagubele provocate sînt foarte grave și citeodată, ireparabile, căci peștii sînt, pur și simplu, otrăviți. Oficiul de Biologie din Helgoland studiază începînd cu anul 1984, și malformațiile apărute la nivelul embrionilor peștilor.

Numeroasele acvarii amenajate în jurul stației de pe Insula Helgoland sînt populate cu specii variate și cu o multitudine de culori, provenind din regiunile învecinate : familii de pisici de mare, stele de mare, melci marini, meduze, actinii, anemone, creveți, bibani. Una din speciile cele mai afectate de poluarea crescîndă a apelor Mării Nordului este homarul. Astfel, dacă în 1937 au fost capturați 87 000 de homari în apropierea Insulei Helgoland, în 1983, au fost prinși numai 600. Marea Nordului comunică cu Oceanul Atlantic ș. are maree puternice, deci capacități de autoepurare mult mai mari decît vecina sa, Marea Baltică. Eșantioanele de apă prelevate zilnic din rada Insulei Helgoland pe parcursul ultimilor 30 de ani permit d tectarea celor mai mici modificări din compozi ia acesteia, care sînt analizate amănunțit în cadrul conferințelor consacrate protecției Mării Nordului. Substanțele industriale deversate în mare de fluvii sînt analizate minuțios, deseori fiind adoptate măsuri precise de combatere a acestui fenomen. Indignarea publică înregistrată în momentul aflării de deversarea în apa mării de acizi, chiar și diluanți, a reușit să impună interzicerea oricăror altor deversări de această natură, iar întreprinderea aflată în culpă a fost obligată să-și procure instalații de reciclare care au costat multe milioane de mărci.

Apele reziduale de origine agricolă provenind de pe urma creșterii intensive de animale pun în pericol pînza de apă freatică din zonă și amenință cu dezechilibrarea balanței ecologice. Una din cauzele majore ale acestei stări de lucruri este poluarea datorată fosfaților, provenind de la detergentii menajeri. Un consum rațional de detergent și înlăturarea fosfaților de antan din compoziția acestora au condus în ultimii doi ani la o reducere considerabilă a nivelului acestei poluări în zona Insulei Helgoland, astăzi putîndu-se observa pînă departe în largul Mării Nordului, că apele acesteia nu mai sînt chiar așa de poluate, lucru valabil și în cazul fluviilor Rin și Elba. Oficiul de Biologie din Helgoland beneficiază de serviciile a 170 de colaboratori, deține cinci nave de cercetare și dispune de un buget anual de circa 30 de milioane de mărci. Sediul său central se află la Hamburg, importanta instituție de cercetare întretinînd legături strînse de cooperare cu stațiuni similare din întreaga lume.

ȘERBAN FILIP

Your Partner for Networking and Digital Communications

Blue Ridge International, Inc.

Blue Ridge International, distribuitor autorizat al unor firme de prestigiu, va oferă solutia completa de echipamente PC-AT din stoc pentru

RETELE DE CALCULATOARE SI COMUNICATII DATE

A-TRONIC
Quality from California

- AT286- 16Mhz
- AT386- 33/40Mhz
- AT386SX- 33Mhz
- AT486- 33Mhz

(+ imprimanta OKI ML183 - 9ace, 136 col.
+ imprimanta STAR LC24 -24 ace, 136 col)

HEWLETT PACKARD

- HP Personal Computers - Vectra Series
- Palmtop Computer HP95LX1
- HP LaserJet IIp+ , IIIp , III
- HP PaintJet XL Series - Colour Graphics Printers
- HP ScanJet IIc - Colour Scanner

CTX

Monitoare color.SuperVGA :
- 14", 15", 17"
- Monosync , Multisync
- Full screen

LOGITECH

- Mouse 3-button
- Track-ball Mouse
- Handy Scanner 256
- PhotoMan

GVC

- Modem / Fax Internal/External 9600bps
- Modem / Fax External Error Free 14400bps
- Modem / Fax External Error Free 32200 bps
- Modemuri radio +TNC

NOVELL

- NetWare 3.x 5, 10, 50, 100 utilizatori
- NetWare Communication Products
- Elemente de retele
- Cursuri de atestare CNE
- Proiectare de retele complexe

Pentru informatii contactati-ne in Bucuresti
TEL :10.61.96/12.42.43 FAX: 12.08.64 .

Participare la TIB'92 in pavilion SUA

10 plus MAGAZIN

Nr. 39 (1823) din 26 septembrie 1992

Biblioteca magazin de proză scurtă

RĂZBOINICII CURCUBEULUI

GENERALUL căscă îndelung, bătîndu-se ușor peste gură cu podul palmei. Soarele pătrundea prin ferestrele largi, punînd pete de aur lichid pe suprafața lucioasă a fotoliilor din piele neagră, explodînd în jerbe colorate pe cristalul biroului masiv din lemn de nuc.

Sună.

În așteptare, se privi în oglinda mare, cu ramă sculptată, fixată în spatele biroului. Părul, tăiat scurt, încărunțise pe la tîmple și briantina nu mai scotea din el decît reflexe șterse. Îmbătrînea. Își trecut arătătorul pe sub pungile puhave de sub ochi. Ridurile se îngroașaseră de la ultima intervenție chirurgicală, brăzdîndu-i neuniform fruntea și obrajii. Buzele se învinețiseră și se subțiaseră sub mustața falnică încă, stufoasă și răzvrătită. Era singura podoabă de care se simțea cu adevărat mîndru. Ochii îl priveau cenușii, triști, din apa unui fluviu frînt către adîncuri.

În ușă se auzi un clocănit. Generalul își așeză sapca, cu frunzuliță de aur pe cozoroc, potrivind-o pe frunte cîteva clipe. Stătu în cumpănă dacă să-și pună ochelarii sau nu. Ar fi ieșit în inspecție... ar fi băut în liniște o cafea...

— Intră !

Aruncă o privire către agenda calendar de pe colțul biroului. Era ziua de inspecție din programul săptămînal. Ușa se deschise, două călcîie poeniră zgomotos și ordonanța înțepeni cu mîna la chipiu, în așteptare.

— Vasili... începu Generalul apoi renunță la idee. Dădu a lehamite din mînă. Adu-mi cafeaua ; fără zahăr.

—...și cît mai tare, completă cu glas neutru soldatul, coborînd brațul.

— Da, cît mai tare aprobă plictisit Generalul. Neagră și tare.

Ordonanța salută și ieși. În urmă, rămase o suviță tulbure de praf prost tare, plutind spăltor în aerul cu iz de statut. Vasili era un militar excelent : atent întotdeauna, fără a fi plictisitor prin exces de zel, un servitor credincios și supus. Cu un singur lucru nu reușise să-l obișnuiască Generalul : să l facă să-și schimbe parfumul. Interzisese chiar aducerea în unitate a acestui produs, însă, deși trecuseră cîțiva ani de atunci, ordonanța părea să nu fi luat cunoștință de ordinul superiorului său, continuînd să se parfumeze.

Generalul își potrivi ochelarii negri și scoase în evidență pieptul vînjos pe care străluceau două decorații cu panglică. Cine spunea că e bătrîn ? Din oglindă îl privea un chip întunecat viril, de pe care dispăruseră șanțurile vîrstei și oboseala cronică ce o resimțea de cîtva timp încoace.

Telefonul trezări pe dreptunghiul de burete. Un țîrîit prelung risipi liniștea biroului, împrăștiind sperioasele raze de soare prin colțurile încăperii.

— Alo...

Era ofițerul de serviciu, care cerea voie să-l scoată pe soldatul Worm din dispozitivul de luptă al companiei sale pentru a-l trimite la poartă, unde avea o vizită.

Așeză receptorul și răsfoi distrat cu un deget agenda de lucru : antrenamente fizice cu echipele de intervenție rapidă exerciții de tragere cu detașamentele de tancuri „ALPHAW", zboruri de noapte în simulator, vizita la spitalul de companie, ședința ordinară a Marelui Stat Major...

Un clocănit la ușă și ordonantă intră aducînd pe o tavă de sticlă o ceașcă aburindă și un pahar înalt cu apă minerală. Mulțumi printr-un gest.

— Vasili...

Soldatul se răsuci pe călcîie în prag O rază, reflectată în oglindă, îi scotea în evidență fața smochinită.

— Ordonați, domnule General...

— Vasili, reluă cu voce puțin tremurată Generalul apelativul, apoi dădu iar din mînă în semn de renunțare.

— Domnule General...

— Am îmbătrînit, Vasili ? Întrebarea sunase strident ca lovitura unei pietre într-o placă de armă. Spune sincer, am îmbătrînit ? Noi doi ne cunoaștem de foarte mulți ani, așa că adevărul... adevărul...

Ordonanța șovăi.

— Nu știu, domnule General. Cred că nu.

Va să zică era adevărat : îmbătrînise ! Și, odată cu el, tot ceea ce există în jurul-i. Pentru a treia... pentru ultima oară.

Ordonanța ieși, împrăștiind iar mirosul neplăcut de parfum. Gustă din cafea și se strîmbă. Fierbinte și amară ca fierea. Telefonul sună. Ofițerul de serviciu cerea învoire pentru soldatul...

Se hotărî brusc să meargă în inspecție. Dădu ceașca peste cap, simțind cum i se băsică cerul gurii. Luă o gură de apă, își tamponă fruntea cu batista albă cu monogram și își căută carnetul de notițe prin sertare. Ca de obicei, răscoli îndelung pînă să dea de el. Stiloul cu penită de aur era în toc alături de ochelarii de vedere. Se verifică încă o dată, de la spate, în oglindă și plescăi admirația din limbă : nu arată rău. Ieși.

Santinela luă poziție de drepți si salută cu mîna la armă. Coridorul lung era luminat la capete de lămpi fluorescente. Linoleumul lucea roșu, ca o șuviță de sînge risipită pe podeaua de marmură. Cismele scîrțîiau plăcut, mirosind a piele și a cremă proaspăt întinsă. Cu nu gest reflex își verifică tocul pistolului. Coborî treptele. La ieșire, alte două santinele încremeniră în poziție de salut. Afară era soare, cer albastru, adînc s valuri moi de aer răcoros. Mașina aștepta în dreapta scării, la umbra unei tufe. Șoferul rezemat de una din aripi, privea către poartă, spărgînd nepăsător semințe și aruncînd cojile în jur. Nu apucă să pășească pe aleea asfaltată că, dincolo de gard, își făcu apariția silueta înaltă, slăbănoagă, a căpitanului Woma, ofițerul de serviciu pe unitate. Alerga cu pași mari, sărind caraghios de pe un picior pe altul.

(Va urma)

AUREL CĂRĂȘEL

POVESTIRE © POVESTIRE

Zborul pe deasupra pustiului (IX)

— Acum puteți să-mi spuneți mademoiselle de Rumter. Ieșind din închisoare Jacques s-a gîndit numai la un singur lucru : să pună mîna pe „profesor", prinzîndu-l asupra faptului, să-l predea autorităților și să-și dovedească astfel nevinovăția. Fratele meu era unul dintre puținii oameni care îl cunoșteau pe „profesor". Odată într-o fotografie a Aeroclubului african publicată într-un ziar fratelui meu i s-a părut că l-a recunoscut pe cel căutat și a plecat neîntîrziat în Grecia. Omul care i-a provocat bănuieli nu era nimeni altul decît „profesorul" care se transformase într-un american bogat pasionat de epoca elenismului și aviație. Nu a avut posibilitatea să-l demaște imediat. Cine avea încredere într-un fost deținut din Bruxelles ? Și iată, de atunci Jacques l-a urmărit ca o umbră pe „profesor"... A sosit odată cu el la Cairo în urmă cu trei săptămîni... Iar apoi mi-a trimis o telegramă cu rugămintea de a-i veni în ajutor. Am venit în grabă la Cairo. Vroiam să-l prindem pe „profesor" asupra faptului... Bănuiam că pune la cale o altă afacere în stilul său personal și am încercat să stabilim ce anume... Pentru a afla dacă Scotland Yardul nu dispune de informații în această privință am făcut cunoștință cu dv....

Auzind aceasta, inspectorul se supără, dar ea nu dădu atenție faptului.

— Pe scurt, nu știu în ce fel „profesorul" a făcut rost de documentele unui pilot care zburase pe această linie cu vreo zece ani în urmă. Și iată că săptămîna trecută „profesorul" a cumpărat pe numele unui om de paie un avion de pasageri superrapid și, ca să zic așa, îl încerca în zbor „la rugămintea proprietarului". Eu și fratele meu, zburînd cu „Fülgerul" închiriat, l-am urmărit. Am uitat să vă spun că înainte de evenimentele care i-au schimbat viața Jacques a fost membru al aeroclubului belgian... Avionul despre care vorbesc, adică avionul „profesorului" se află la aproximativ o sută de mile de aici. Așteaptă lăzile cu lirele sterline aflate la bord...

Nordly își aprinse o altă țigară și își frecă ochii pentru că lumina apusului de soare era mult mai puternică decît cea a zilei.

— Asta-i tot ce ați dorit să-mi comunicați, domnișoară Diana ?

— Mademoiselle de Rumter ! — îl corectă ea.

— Minte ! — repeta cu încăpățînare nu știu pentru a cîta oară pilotul. Radiotelegrafistul mormăi :

— Doamne, ce straniu este totul.

— Ce anume este straniu ? — se interesă Nordly.

— Ceea ce mi-a povestit la clubul nostru din Heliopolis un colonel în retragere... Era un bătrîn bețiv... Deci, el susținea că Elliot, pe care îl cunoștea dinainte de Cairo, cînd zburau împreună pe avioanele companiei „Imperia Airlines", era mic de statură, grăsuț, dar pe atunci îl luam în derîdere... Și mai straniu este faptul că

POLIȚIST de GEORGES SIMENON

pilotul care trebuia să conducă acest avion s-a îmbolnăvit cu o săptămînă în urmă, deși pleznea de sănătate.

— Ce puteți spune despre toate acestea ? — întreabă Norkdy, ultindu-se la rănit.

— Mint cu toții ! Acestea mai trebuie și dovedite... Dacă la o sută de mile de aici aș fi avut un avion atunci de ce ar mai fi trebuit să aterizez în acest pustiu ?

— Într-adevăr de ce ?

Tocmai asta și a fost acea neînsemnată împrejurare, acel firicel de nisip care trebuia să pună punct carierei celebrului „profesor".

Evenimentele, care mulți ani la rînd l-au ascultat cu supunenie erau subordonate mintii și energiei lui. Își elaborase ultima operație cea mai frumoasă dintre operațiunile sale care trebuie să-l facă bogat pînă la sfîrșitul zilelor sale. Ca întotdeauna totul a fost gîndit în cele mai mici amănunte. A intrat în posesia documentelor pilotului respectiv și a făcut ce a făcut ca pilotul permanent al acestei curse să se îmbolnăvească. În pustiu îl aștepta deja un avion un aparat mic rapid, la care trebuia să ajungă cu cel de linie.

Și, desigur, avionul de linie ar fi suferit o avarie, provocată, firește și aceasta ar fi avut loc la cîteva sute de metri de avionul care îl aștepta pe răufăcător. „Profesorul", mutînd lăzile dintr-un avion în altul, s-ar fi făcut imediat nevăzut.

Dar a intervenit o întîmplare. A avut loc într-adevăr o avarie neprevăzută și într-un loc de unde nu se poate fugi. În plus la bord se aflau cei doi Rumteri. Mai mult, aici se afla și un inspector de la Scotland Yard...

— Ce puteți obiecta, „profesore" ?

— Nimic ! Aștept dovezi... Intenționez să fac plîngere împotriva acestui om care m-a împuscat în picior fără nici un motiv.

— Mă temeam de ceva mai rău... — recunoscu de Rumter. — M-a recunoscut... Dacă ar fi reușit să ne omoare, pe mine și pe sora mea, atunci împotriva lui nu ar mai fi rămas nici un fel de martori și probe... Și este capabil de orice....

Spre deosebire de zi, noaptea care se lăsase era atît de rece că toți fură nevoiți să se învelească cu pledurile. Și abia la ora nouă dimineața după ce zburase de două ori pe deasupra lor fără să-i observe, un avion britanic îi văzu în cele din urmă și aterizâ.

— Trebuie să le comunicați că l-ați depistat pe profesor" ! — îi spuse în șoaptă Diana.

— Dar nu eu...

— Ssst ! Trebuie să spuneți exact așa !. Atunci veți fi avansat...

— Ei și !

— Păi eu aș dori să ocupați un post mai însemnat.

— De ce ?

Răspunsul la această întrebare îl primi ceva mai tîrziu, cînd după avansare a fost numit șeful poliției coloniale engleze din Egipt, iar mademoiselle de Rumter îi schița planul celei mai încîntătoare vile din Heliopolis, cu teren de tenis și bazin de înnot.

— În fond, dv. John, sînteți un om care are foarte mare nevoie de somn, observă ea ironic cînd el căscă după masă stingîndu-și țigara. Mergeți să vă odihniți... Pentru că iarăși am dansat pînă la două noaptea.

(Sfîrșit)

Traducere și adaptare
VASILE OROIAN

SPORT UNIVERS

● **JUNIOARELE NOASTRE** au cucerit șase medalii dintre care patru de aur la C.M. de atletism desfășurate la Seul, demonstrînd astfel resursele de care dispune țara noastră în această disciplină sportivă. Medaliate cu aur au fost : Magdalena Nedelcu (la 400 m), Georgeta Petrea (la 400 m grduri), Claudia Isăilă (la sulită) și componentele ștafetei de 4 X 100 m. Această performanță este cu atît mai importantă cu cît atletismul nu ne-a prea dat motive de satisfacție în ultimul timp, „argintul" Al'nei Astafei de la Olimpiadă fiind singurul rezultat care ne-a mai descrețit frunțile în acest an. Performanțele băieților continuă, însă, să se lase așteptate...

● **THOMAS DOLL** este singurul fotbalist provenit din fosta RD Germană care este titular în cadrul „11"-ului de bază german, „dirijat" de Berti Vogts. Fostul atacant al lui Dynamo Berlin a optat în vara anului 1990 pentru SV Hamburg, anul următor transferîndu-se la Lazio Roma. Prestațiile sale de pînă acum s-au bucurat de aprecierea antrenorului, a conducătorilor clubului și a reprezentanților năbădăioasei prese scrise din Peninsulă. Sub culorile naționalei germane,

Fotografia furnizată de IN-Press îl înfățișează pe apreciatul atacant german Thomas Doll în timpul inițierii unei acțiuni ofensive.

Doll a disputat 14 meciuri, în timp ce pentru selecționata fostei RD Germane evoluase de 29 de ori. În vîrstă de 25 de ani, cu o înălțime de 1,74 m și o greutate de 64 kg, Doll nu poate fi, se înțelege, tipul de atacant-„buldozer", jocul său distingîndu-se tocmai prin driblingul fin, șutul puternic la poartă din orice poziție o mare mobilitate pe teren și o știință a demarcării desăvîrșită. Thomas Doll știe la fel de bine să-și pună în valoare coechipierii aflați în poziții avansate, la finalizare, lucru pe care îl face cu suficient altruism. De ce preferă Doll rolul de atacant ? Deoarece „aici își poate pune în valoare agilitatea și viteza", după cum singur a declarat presei.

● **CEL MAI MARE FOTBALIST AL TUTUROR TIMPURILOR** — Pele a declarat recent la Buenos Aires că viitoarea ediție a C.M. de fotbal ce se va disputa peste doi ani în Statele Unite, nu va fi un „mare mondial" fără Diego Armando Maradona, sublinind că „el pibe de oro" va mai putea evolua pe gazoanele lumii vreme de încă patru ani, cu condiția ca el să beneficieze de o pregătire fizică corespunzătoare. Nu-mi imaginez iubitor al fotbalului care să nu dorească prezența lui Maradona, poreclit și „el barillete cosmico" („butoiașul cosmic") în Statele Unite, unul din puținele genii ale fotbalului, jucătorul care putea răsturna balanța unei partide în contul echipei în care evolua. Mărturie stau cele mai multe meciuri disputate la ultimele două ediții ale „mondialelor" : Mexic '86 și Italia '90 precum și cele în care a evoluat pentru culorile lui A.C. Napoli, echipă cu care a cucerit două „scudetto".

ȘERBAN FILIP

HOROSCOP

Săptămîna 28. 09 — 04. 10

BERBEC (21.03—20.04)

Luni : Coplesit de incertitudini.
Marți : O satisfacție materială.
Miercuri : Succes profesional.
Joi : Se confirmă o presimțire.
Vineri : Vă asumați unele riscuri.
Simbătă : Sublim ceas de iubire.
Duminică : Imprudențe sentimentale.

TAUR (21.04—21.05)

Luni : Un vis devine realitate.
Marți : Toată lumea e a dv.
Miercuri : Disensiuni, polemici.
Joi : Noi excese temperamentale.
Vineri : Sănătatea vă dă de furcă.
Simbătă : Eșuează o afacere bună.
Duminică : Bucurie în familie.

GEMENI (22.05—21.06)

Luni : Surpriză foarte plăcută.
Marți : Noi obligații profesionale.
Miercuri : Amorul ca un balsam...
Joi : Intîlnire neprevăzută, profitabilă.
Vineri : O nouă afacere intră pe rol.
Simbătă : Un necaz minor, accidental.
Duminică : Zi monotonă, opacă, plumburie.

RAC (22.06—22.07)

Luni : Decizie foarte importantă.
Marți : Ghinionul previzibil.
Mercuri : Clipe romantice, erotism.
Joi : Veste proastă de departe.
Vineri : Reconsiderări sentimentale.
Simbătă : O zi ca un infern.
Duminică : Dispute familiale minore.

LEU (23.07—22.08)

Luni : Apatie, viziuni pesimiste.
Marți : Supersensibil, retras, izolat.
Miercuri : Elanul psihic se refăce.
Joi : Deznodămînt fericit al unei afaceri.
Vineri : Subtilă capcană amoroasă.
Simbătă : Întîlnire dulce-parfumată.
Duminică : Proiecte, planuri de viitor.

FECIOARA (23.08—21.09)

Luni : Inspirație, creativitate.
Marți : Afirmare profesională deosebită.
Miercuri : Criză de gelozie acută.
Joi : Noi perspective financiare.
Vineri : Confruntări de principii.
Simbătă : Relaxare totală, optimism.
Duminică : Disensiuni familiale.

BALANȚA (22.09—22.10)

Luni : Surexcitare, oscilații psihice.
Marți : Farmecul amorului tihnit.
Miercuri : O gafă se răzbună crunt.
Joi : Solicitări intelectuale deosebite.
Vineri : Ambiție, tenacitate, fantezie.
Simbătă : Inițiative profitabile.
Duminică : Petrecere mult așteptată.

SCORPION (23.10—21.11)

Luni : Ghinion în dragoste.
Marți : Confesiuni amare și tardive.
Miercuri : Norocul vă stă în cale.
Joi : Două motive de optimism.
Vineri : Mare bucurie în familie.
Simbătă : Satisfacții financiare.
Duminică : Cheltuieli neprevăzute.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12)

Luni : Planuri realizate pe jumătate.
Marți : Nu ocoliți loteria.
Miercuri : Disensiuni sentimentale.
Joi : Motive de scepticism în iubire.
Vineri : Deziluziile continuă.
Simbătă : Triumfați într-o dispută.
Duminică : Fantezie, farmec, irezistibil.

CAPRICORN (21.12—19.01)

Luni : Decizie promptă și lucidă.
Marți : Nuanțe noi în dragoste.
Miercuri : O veste foarte bună.
Joi : Amarul unei afaceri ratate.
Vineri : Refugiu în tandrețe și amor.
Simbătă : O scrisoare promițătoare.
Duminică : Ghinion financiar.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02)

Luni : Zi glorioasă de iubire.
Marți : Divergențe profesionale.
Miercuri : Un petec de cer senin...
Joi : Evenimente contradictorii.
Vineri : Imprevizibila iubire...
Simbătă : Călătorie de afaceri.
Duminică : O decizie discutabilă.

PEȘTI (19.02—20.03)

Luni : Dure încleștări nervoase.
Marți : Veste foarte încurajatoare.
Miercuri : Criză de orgoliu, certuri.
Joi : O hotărîre înțeleaptă și promptă.
Vineri : Temperamentul vă trădează.
Simbătă : Inspirație, creativitate.
Duminică : Mari satisfacții materiale.

Cartea RECORDURILOR NAȚIONALE

Cele mai bizare colecții

Dacă unii pseudo-fachiri înghit cu bună știință diverse obiecte contondente (este cunoscut cazul celui care a mîncat o limuzină, făcută bucățele), mulți bolnavi care se prezintă cu dureri de stomac la doctor au îngurgitat, se pare, involuntar felurite nimicuri, de obicei metalice. Iar atunci cînd unul și același chirurg îi operează, atunci acesta își poate alcătui colecții din cele mai bizare. Este și cazul doctorului Barbu Cursaru, de la Spitalul Municipal nr. 3 din Brăila. Presa de acum 7-8 ani amintea de peste 150 de obiecte, precum : insigne, ace de siguranță, elemente componente ale ceasornicelor, chei și cheițe etc. etc., toate extrase de la diverși neatenți. Unul din cele mai bizare cazuri a fost acela al unui pacient din Măcin, care fluiera la fiecare respirație : înghițise un fluier de copii, pe cînd se juca cu odrasla sa ! Să remarcăm că astfel de extracții nu sînt deloc intervenții simple, dimpotrivă.

Unicat vegetal

Bogata și fascinanta zestre de specii vegetale ale României continuă să ne uimească, prin marea ei varietate și mai ales prin unicatele ei (a căror protecție nu este întotdeauna pe măsura valorii lor patrimoniale). Un exemplu edificator în acest sens este și specia care poartă denumirea științifică de Liriodendron tulipifera — cunoscut în lumea botaniștilor și sub numele de copacul cu lalele. Acest tip de arbore de o frumusețe sublimă în perioada înfloririi este originar din America și a devenit european acum cîteva secole. Dar numărul de exemplare în Vechiul Continent a fost mereu în scădere. În țara noastră erau amintite acum cîțiva ani doar două exemplare: unul în zona Petroșani—Lupeni (care a supraviețuit peste un secol) și altul în zona localității Rădăuți. Așa cum îi spune și numele,frunzele acestui arbore au o formă ce ne amintește de antica liră, iar florile le imită perfect pe cele ale lalelelor.

Prioritate științifică

În anul 1928, inginerul Cristea Mateescu (1894—1979) aduce o nouă lumină în tehnica transmiterii curentului electric de mare tensiune. El a publicat atunci lucrarea „Calculul stabilității mecanice a liniilor aeriene de transmisie a energiei electrice", în care lansează primul ideea calculului de profil la stări limită. Din anul 1974, Cristea Mateescu a fost membru al Academiei Române.

GUINNESS Book

ÎNĂLȚIMI AMEȚITOARE

Răul de înălțime este o realitate de care cei cu această sensibilitate trebuie să țină seamă... mai ales urmărind acest text. Forța de sugestie a cifrelor este uneori ametitoare mai ales dacă vine vorba despre cele mai înalte structuri construite de oameni, în scopuri tehnice. Cea mai mare astfel de structură, asociată instituției Radioului din Polonia, se întinde spre cer pe o distanță de 636,3 metri ! Acest „stîlp" plin de cabluri aferente transmisiilor în eter ar avea echivalentul într-o clădire cu aproximativ 215 etaje — performanță pe care nimeni dintre proiectanții de zgîrie-nori n-a cutezat-o pînă astăzi. Acest veritabil catarg terestru se află în localitatea Konstantynow, la 96 kilometri nord de Varșovia. Lucrările la gigantica structură au debutat în anul 1970, cu plantarea unui ax de oțel, susținut de 15 cabluri de oțel. Punerea în funcțiune s-a făcut la 22 iulie 1974. Specialiștii de la Guinness afirmă că înălțimea acestui „catarg" este suficientă pentru ca în cădere, o persoană să atingă o accelerație constantă înainte de impactul cu solul (fapt neverificat de nimeni, din fericire, calculele sînt pur teoretice). Proiectantul a fost polonezul Jan Polak, și întregul ansamblu cîntărește 615 tone. Cu această realizare poloneză de excepție, recordul de înălțime al structurilor tehnice revine în Europa, după ce americanul Crysler Building depășise Turnul Eiffel în anul 1929.

Cea mai înaltă structură din lume, care se caracterizează prin autosusținere, este CN Tower din Metro Center, Toronto (Canada). Acest turn se înalță pînă la 547 de metri și a costat 44 milioane dolari americani (în anul 1975). S-au folosit materiale de construcție speciale, cîntărind în total 145 000 tone. Spre deosebire de „catargul" polonez, aici răul de înălțime poate face ravagii, căci la altitudinea de 342 metri se află un elegant restaurant cu 416 locuri pentru tot atîția temerari (nu se specifică dacă se servesc și băuturi alcoolice). Răsplata pentru „curajoși" este pe măsură. Vizibilitatea se întinde pe distanța de circa 120 de kilometri (deci dacă turnul ar fi în București, am putea vedea ce se petrece la.. Sinaia). Dar adevărata aventură a turiștilor se desfășoară în timpul furtunilor, cînd obligatoriu un fulger se abate și asupra lui CN Tower (au fost numărate în medie, 200 de fulgere pe an cu această „destinație).

Incontestabilul lider al turnurilor construite înainte de era televiziunii este cel proiectat de Alexandre Gustave Eiffel (1832—1923). Ridicat în 1889 la Paris, el avea inițial 296 de metri. Odată cu fixarea unei antene de televiziune, a ajuns la 316 metri. Interesant este faptul că se cunoaște foarte precis costul lui : 7 799 401 franci și 31 de centime! Pentru amatorii de recorduri la urcat scări, amintim că Tour Eiffel posedă 1 792 trepte, cam de 40 de ori mai mult decît la pasarela Gării Basarab din București.

Zodiacul chinezesc pe înțelesul tuturor

Premise pentru zodiacul fătului

O nouă concepție asupra zodiacului chinezesc, dar și asupra astrologiei clasice, poate fi deplasarea accentului de la data nașterii unei persoane (care-și află harta astrală a nașterii sau caracteristicile destinului din calendarul chinezesc) spre zodia concepерii acelei persoane. Așa cum afirmam în textul precedent, cele nouă luni de viață intrauterină a omului sînt complet ignorate. Vom încerca să reconsiderăm această perioadă de excepție din existența umană, pornind de la teza care susține importanța ei pentru viitorul individ.

Numeroase studii științifice — care se pot constitui în eșafodajul demersului nostru — demonstrează fără putință de tăgadă că fătul are memorie, însușire care-l face dintr-o dată mult mai apt și mai „pregătit pentru lumea în care va trăi independent de mama sa (a fost bine conturată chiar memoria muzicală a fătului : o melodie care i-a produs mamei disconfort, i-a produs și fătului și apoi nou-născutului aceeași reacție de respingere). Uluitoarele studii perinatale ale lui Stanislav Grof pun în evidență următoarele stadii cu influență copleșitoare asupra individului : 1. Viața intrauterină propriu-zisă, cînd are loc „contopirea cu Universul", sau „fericirea amniotică" din sacul intrauterin ; 2. Stadiul contracțiilor uterine, cînd viața devine o tortură pentru fetus, cînd viitorul individ simte pentru prima oară stresul ; 3. Acest stadiu este sfîrșitul nașterii, parcurgerea colului uterin „un tunel lumi. nos la capătul său, unde se află lumea extrauterină ; este momentul descoperirii luminii după luni de întuneric ; 4. Acest ultim stadiu perinatal (din preajma nașterii) se caracterizează prin primele îngrijiri (spălat, înfășat etc.) de care beneficiază individul, cînd simte o iubire, o tandrețe exprimată prin gesturi concrete, la lumina zilei. Concluziile psihiatrului Stanislav Grof sînt certe : aceste patru stadii parcurse de om reprezintă o experiență bine întipărită în subconștient și de care își va aminti cu diverse prilejuri, mai ales în stările lui psihologice deosebite, mai ales în cele de extaz sau chiar în somn (Grof a demonstrat astfel de rememorări la cei ce folosesc droguri).

Aceste foarte succinte considerații științifice vin să argumenteze (din punctul nostru de vedere) importanța celor nouă luni de viață intrauterină. Fiecare om (născut la termen, cum se spune), parcurge în această viață total dependentă de mamă nouă zodii. Soarele parcurge nouă constelații, iar Pămîntul trei pătrimi din totalul perioadei sale de revoluție. Este imposibil ca și în teluricul zodiac chinezesc să nu existe amprente ale celor nouă necuvîntătoare, prin zodiile cărora fătul trece fără să le știe existența. El străbate tot trei pătrimi din cercul necuvîntătoarelor și în dreptul fiecăreia se stabilește o corelație, o experiență dobîndită la fel de importantă (din unele puncte de vedere) ca și cea din zodia nașterii.

Dacă orice viitoare mamă știe luna (zodia) nașterii copilului ei, atunci cu certitudine că știe și zodia concepерii lui. Aici intervine întrebarea fundamentală a raționamentului nostru : care din cele două zodii este mai puternică în ceea ce privește personalitatea copilului și destinul său ? Pînă în prezent, așa cum se desfășoară „ostilitățile" în zodiacul chinezesc (și astrologie în genere), zodia nașterii nu numai că are importanță copleșitoare, dar este unicul reper în trasarea caracteristicilor nativului. Zodia concepерii nici nu există, ca și cum viața intrauterină s-ar petrece pe altă planetă.

Rubrici realizate de PAUL IOAN

DIALOGURILE LAUREI

● **Faptul că te-ai simțit vizat de răspunsul pe care l-am dat cu cîtăva vreme în urmă unei corespondente, îmi confirmă, dragul meu RADU P. (București), un vechi proverb, mereu valabil după cum se vede, potrivit căruia unde dai și... unde crapă!** Că — îmi scrii — tu ești „sigur" (!) în proporție de „99,999 la sută" că era vorba despre tine și despre pățaniile tale amoroase nu înseamnă decît că numărul iubirilor... hm!, hai să zic „ciudate" este cu mult mai mare decît îmi imaginam eu, săraca de mine... Problema care mă frămîntă, însă este **de unde știi tu, atît de sigur că era vorba musai despre tine și nu despre altcineva! Fiindcă nimic din cele scrise** atunci de prietena mea sau de mine nu te incrimina. Sau, altfel spus, mă întreb — vorba eroului moromețian — „pe ce te bazezi", **atunci cînd îmi reprosezi că am crezut spusele corespondentei mele, pe ce te bazezi cînd îmi oferi „adevărata versiune" — versiune care, fie vorba între noi, n-are nici o legătură cu cele istorisite de prietena mea! Așa că, dragul meu, fii liniștit. Faptul că pățaniile tale sînt, eventual, asemănătoare cu ale altora care confundă sentimentul iubirii cu un comportament „made in Matto Grosso", adică grobian... — n-am ce face! Asta depinde exclusiv de bunul tău simț, de cultura și rațiunea ta. Totdeauna am crezut, și cred, și vreau să cred și de acum înainte în buna credință a celor care îmi scriu... În orice caz, roagă-te, ar fi bine pentru tine să nu crezi că ești singurul păstrător al adevărului lumii și vieții. Și, în sfîrșit, te rog să mai reții că scrisoarea ta (mai mult decît) nervoasă îmi dovedește că, vai!, deși n-a fost vorba despre tine,** răspunsul — și problema în sine — se referea în proporție de 99,999 la sută și la tine... Asta fie și numai pentru modul cum gîndești despre fete și femei. Și, cum sînt și eu femeie, nu pot spune decît **păcat!**

LAURA

POȘTA by Air Mail

RĂSPUNSURI URGENTE PENTRU CITITORII interesați de contacte cu bioenergoterapeuți. Un telefon util 72 62 78, după orele 21,00. În numărul următor al revistei vom oferi alte telefoane și adresa din București.

NOTA ASUPRA ALTOR CERERI ALE CITITORILOR revistei Magazin: În privința fenomenelor paranormale promise și puse sub semnul ezitării, îi rog pe cei ce au trăit sau cunoscut astfel de fenomene să-mi scrie la redacție. Nu există nici un fel de probleme în legătură cu stilul și „talentul literar", acestea intră în seama lectorului. Dorința revistei este de a primi fenomene descrise în întregul lor și sub semnul autenticității și seriozității. Nu există de asemenea limite de spațiu epistolar.

BURAGA SABIN CORNELIU, Iași: Toate patru scrierile sînt interesante și merită să vadă lumina tiparului. Interesante și preocupările la care te referi argumentînd prin cunoaștere. În privința textelor n-ar mai fi de spus că ai o vîrstă mai mare decît cea calendaristică, iar despre mine că regret sincer că nu am posibilitatea de a semna cîteva rînduri neconvenționale despre un condei remarcabil, pe care însă îl sper cîndva remarcat. Profilul revistei noastre este doar accidental literar, iar dumneata scrii literatură în sensul curat și real al cuvîntului. Un sfat de autor? Scrisul este o cruce mare pe care nimeni nu te obligă să o porți de-a lungul unei vieți, ci doar propria ta convingere, intuiția, pasiunea, speranța că la capătul calvarului vei putea spune că n-ai fost un înfrînt! Faci parte dintre cei născuți cu condeiul în mînă, ci nu dintre cei care-și achiziționează un condei. Mai scrie-mi...

ALEXA LAURENȚIU, Vaslui: Aș vrea să-ți fiu de folos dar puterile mele în ceea ce-mi soliciți sînt aproape inexistente. M-am interesat însă și acum știu că trebuie procedat precum îmi scrii: prin Ministerul Sănătății și o comisie care să facă recomandarea necesară. Asupra aspectului financiar, totul revine solicitantului. Nu este o veste încurajatoare, dar nu am alta. Găsești un sponsor? Pun eu însumi această întrebare știind cît de repede se găsesc bani pentru alcool și țigări — de pildă, și cît de greu (sau aproape deloc), pentru a reda sănătatea unui om tînăr! Afirmația nu vrea să descurajeze, ci să mire, iar mirarea să devină activă după principiul lui „a lua taurul de coarne".

DAN REBEGEA, București: Din descrierea făcută este evident un potențial bioenergetic, care se activează — dacă ținu în seamă relatarea de cazuri concrete — mai ales afectiv. Trebuie „decodificat" potențialul, pentru a ști în ce situații sînteți eficient bioenergetic și implicit pentru a înțelege corect cum puteți lucra cu propria energie. Am scris în revistă adeseori despre unele primejdii în acest sens. Deci prezentați-vă pentru a fi testat la următoarea adresă: **Str. 11 Iunie nr. 41, Societatea Română de Radiestezie, „Casa de Cultură Nicolae Bălcescu", București** (lîngă Mitropolie), în fiecare **simbătă și duminică între orele 8—14.** Aștept vești în continuare.

ION ȚUGUI

Grădina de lîngă casă

CACTUȘII

În general cactușii constituie un grup de plante suculente, decorative, alimentare și furajere, reprezentat de 124 genuri, peste 2000 specii, numeroase soiuri și hibrizi. Sînt originari din cele două Americi, unde cresc pînă la altitudinea de 6000 m iar acum sînt răspîndiți în toate continentele. Au forme și talii variate. Cactușii din zonele umede au frunze iar cei din deșerturi și le-au transformat în spini pentru a economisi apa, prin reducerea transpirației. Însușirea lor alimentară este dată de compoziția frunzelor cărnoase. Unele specii fără spini, se folosesc la furajarea animalelor. Valoarea decorativă a cactușilor este dată de formele lor variate și bizare, de spini, de perii bărboși și de flori, de forme și culori diferite. Unele specii cu spini solizi se folosesc pentru garduri vii. La cultivarea în apartament a cactușilor, trebuie să li se asigure condițiile din zona lor de proveniență. Plantele cu frunze au nevoie de umezeală normală, pe cînd cele cu spini au nevoie de o perioadă de secetă, cînd intră în repaus. Înmulțirea cactușilor se face prin semințe, butășire sau altoire, în perioada de la ieșirea din repaus și pînă în luna mai. Însămînțarea și butășirea se fac într-un amestec care conține pămînt de frunze, turbă și nisip, la temperatura de 18—20°C și durează 10—15 zile. Este important de reținut că butașii trebuie ținuți în aer cîteva zile, după fasonare și înainte de plantare, pentru a pierde surplusul de apă. Pentru plantele mature se folosește un amestec format din 25% pămînt de țelină, 20% pămînt de frunze, 20% turbă, 25% nisip și 10% praf de cărbune vegetal. În general, cactușii nu au nevoie de îngrășăminte; în unele cazuri ele sînt chiar dăunătoare. Cerințele față de lumină ale cactușilor sînt relativ mari, de aceea în timpul verii sînt scoși afară în plin soare. În acest caz trebuie să-i ferim de ploile repezi și reci care le dăunează. Speciile care se cultivă frecvent la noi în țară, ca plante de apartament, sînt următoarele:

Cereus. Are tulpina în formă de coloană cilindrică, simplă sau ramificată. Din acest gen se cultivă cu ușurință: Cereus grandiflorus, cu flori albe, ce apar și se trec într-o singură noapte.

Cereus flageriformis și **Cereus silvestri.** Au flori mici, roșii sau roz și pretind ceva mai multă umezeală.

Echinopsis. Are tulpina globulară, este preferat deoarece înflorește mai ușor decît celelalte specii. Necesită udări dese vara și repaus iarna. Se înmulțește prin separarea plantelor tinere ce se formează pe exemplarele mature.

Epiphyllum (Crăciunel) Este o plantă grasă, vivace, cu tulpini lățite și articulate, cu aspect de frunze sudate la capete. Florile sînt de culoare roz și apar iarna în preajma Crăciunului (de unde și denumirea populară).

Mamillaria. Are tulpina globuloasă sau scurt cilindrică, acoperită cu mameloane conice sau cilindrice, așezate în rînduri paralele.

Opuntia. (Limba soacrei). Are tulpini ovale, lățite, prevăzute cu spini așezați în mănunchiuri. Florile sînt mari, galbene sau roșii.

Ghyllocactus. Are tulpini ramificate, lățite, dințate la margini în formă de frunze. Înflorește în fiecare an.

IOAN URSU

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

Săptămîna 28. 09 — 04. 10

LUNI

Programul 1: 14.00 Actualități 14.10 Calendarul zile 14.20 Worldnet Usia 15.20 Avanpremiera săptămînii 15.40 Copiii noștri — viitori muzicieni 16.00 S.O.S. Natura! 16.30 Muzica pentru toți 17.00 Actualități 17.05 Emisiunea în limba maghiară 18.35 Pro Patria 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.30 Tezaur 20.55 Studioul economic 21.20 Teatru TV Week-end de adio de D.W. Home și Sauvajon 22.55 Repriza a treia 23.15 Actualități 23.30 Confluențe.

Programul 2: 16.00 Actualități 16.10 Recomandări din program 16.15 Desene animate 16.40 Tradiții 17.10 Veniți cu noi... la Paralela 45° 20.00 Magazin automoto 20.30 Armonii corale 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21.30 TVE Internacional.

MARȚI

Programul 1: 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 10.00 Actualități 10.20 Calendarul zilei 10.30 Super Chanel 12.10 Ora de muzică 13.00 Interferențe 13.30 Muzica pentru părinți 14.00 Actualități 14.20 Muzica pentru toți 14.55 Preuniversitaria 15.30 Cursuri de limbi străine 16.00 Convorbiri-Magazin 17.00 Actualități 17.05 Repere transilvane 17.35 Salut prieteni! 18.25 Fotbal: Steaua — Rohemians Dublin 20.20 Actualități 20.50 Sport 21.00 Alegeri '92 22.00 Telecinemateca. Goana după aur (SUA, 1925) 23.40 Actualități.

Programul 2: 16.00 Actualități 16.10 Desene animate 16.35 Studioul de literatură 17.35 Euro-Gol 18.20 Film serial Noiiași ai cerului albastru 19.20 Tribuna non-conformiștilor 19.40 Video-Satelit 19.55 De-ale pieței în economia Capitalei 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

MIERCURI

Programul 1: 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 10.00 Actualități 10.20 Calendarul zilei 10.40 Film serial. Mare și Sophie 11.35 Super Channel 12.10 Ora de muzică 13.00 Vîrsta a treia 13.30 Audio-vizual studio 14.00 Actualități 14.20 Magazin agricol 14.50 Cîntece populare 15.10 Fotbal. Dinamo — Kuusysi Lahti 17.20 Tragerea Pronoexpres 17.30 Actualități 17.35: 15, 16, 17, 18 18.05 Arte vizuale 18.35 Melodii și... melodii 19.00 Reflector 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.35 Sport 20.45 Film serial. Hemingway 21.45 Studioul economic 22.15 Pro Musica 22.45 Universul cunoașterii 23.30 Actualități 23.45 Microrecital.

Programul 2: 16.00 Actualități 16.10 Desene animate 16.35 Teatru TV. Doamnele domnului Caragiale 17.45 Video-Satelit 18.20 Emisiunea în limba maghiară 19.50 Bijuterii muzicale 20.15 Dialog cu edilii Capitalei 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21.30 TVE Internacional.

JOI

Programul 1: 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 10.00 Actualități 10.20 Calendarul zilei 10.30 Super Channel 12.05 Ora de muzică 12.55 Oameni de lîngă noi 13.25 Jazz-Magazin 13.55 Actualități 14.15 Tradiții 14.45 Preuniversitaria 15.25 Cursuri de limbi străine 15.55 Agenda muzicală 16.25 Forum 17.00 Actualități 17.05 Repere moldave. Emisiune realizată de Studioul de Radioteleviziune Iași 17.35 Televiziunea vă ascultă! 18.20 Simpozion 19.00 Studioul șlagărelor 22.45 Reporter '92 23.15 Actualități.

Programul 2: 16.00 Actualități 16.10 Desene animate 16.35 Motor! 17.05 Emisiunea în limba germană 18.05 Caleidoscop muzical-coregrafic 18.30 O viață pentru o idee 19.00 Ziua Internațională a Muzicii. Deschiderea stagiunii Orchestrei Naționale Radio 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21.30 TVE Internacional.

VINERI

Programul 1: 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 10.00 Actualități 10.20 Calendarul zilei 10.30 Film artistic. Condorcet (Franța, 1989) 11.55 Super Channel 12.50 Descoperirea Planetei 13.10 Ora de muzică 14.00 Actualități 14.20 Mondo-Muzica 14.40 Medicina pentru toți 15.10 Recitalul sopranei Magda Ianculescu 15.25 Preuniversitaria 16.00 Limba noastră 16.30 Muzica pentru toți 16.40 Tragerea Loto 16.55 Actualități 17.00 Emisiunea în limba germană 18.00 Documentar științific 18.30 O baghetă a tuturor timpurilor 19.00 În obiectiv 19.30 Desene animate 20.00 Actualități 20.35 Sport 20.45 Film serial. Destinul familiei Howard 22.15 Gong! 22.45 Top 10 23.20 Actualități 23.35 Întîlnirea de la miezul nopții.

Programul 2: 16.00 Actualități 16.15 Desene animate 16.40 Tradiții 17.10 Sport-Magazin 18.45 Studioul muzicii de cameră 19.15 Melodii nemuritoare 20.30 Moment coregrafic 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

SIMBĂTA

Programul 1: 9.00 Bună dimineața! 9.50 Șahul de la A la Z 10.00 Actualități 10.10 Ala-bala-portocala! 11.10 Viața spirituală 12.00 Itinerarii spirituale 12.30 de muzică 13.30: 7×7 14.00 Actualități 14.10 Reflecții rutiere 14.20 Desene animate 14.45 Laureații Premiului Nobel pentru literatură: Björnstjerne Björnson 15.15 Studioul șlagărelor 15.40 Al doilea război mondial 16.10 Varietăți internaționale 16.40 Magazin cinematografic 17.40 Telesport 18.30 Mapamond 19.00 De joc, de dragoste, de dor 19.15 Teleenciclopedia 20.00 Actualități 20.35 Film serial. Twin Peaks 21.35 Săptămîna sportivă 22.00 Țăndărică în vizită la... Muppets 22.50 Actualități 23.05 Film artistic. Tensiune în lumea interlopă (Franța, 1991) 0.35 Rock-Panorama.

Programul 2: 16.00 Actualități 16.15 Desene animate 16.40 Convețuiri 17.10 De la egal la egal... amical 18.05 Film artistic. Dirijorul (Polonia, 1979) 19.45 Portret componistic: Carmen Petra Basacopol 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21.30 TVE Internacional.

DUMINICA

Programul 1: 8.30 Bună dimineața!, soldați! 9.30 Ping, pong 10.20 Film serial pentru copii 10.50 Actualități 11.00 Lumină din lumină 12.00 Viața satului. Recuperarea patrimoniului înstrăinat ilegal 13.30 Hora satului la Berbești 14.00 Actualități 14.10 Atlas 14.30 Video-Magazin 18.10 Știință și imaginație 18.40 Convorbiri de duminică 19.10 Film serial. Dallas 20.00 Actualități 20.35 Film artistic. Maestro „Ma non Troppo" (Franța, 1985) 22.00 Duminica sportică 22.25 Diamond Awards Festival, 1986 (IV) 23.10 Actualități 23.25 Maeștrii.

Programul 2: 16.00 Actualități 16.15 Desene animate 16.40 Convețuiri 17.10 Pop-Magazin 17.30 Orașe și civilizații 18.00 Varietăți internaționale 18.30 Serata muzicală TV 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21.30 TVE Internacional.

După „PANORAMIC TV"

medicina la zi

MALADIA LUI ALZHEIMER — BOALA SECOLULUI XXI?

Maladia lui Alzheimer cunoaște o extindere rapidă în multe țări ale lumii, în Statele Unite fiind considerată chiar boala secolului viitor. Peste două milioane de oameni sînt afectați în prezent de această boală, care distruge complet creierul în numai cîțiva ani. Specialiștii apreciază că peste cîteva decenii vor exista circa 14 milioane de cazuri depistate cu maladia Alzheimer, fapt care va spori considerabil cheltuielile consacrate combaterii acesteia. Statele Unite alocă deja 40 de miliarde de dolari anual pentru spitalizarea pacienților aflați în stare gravă, în ultimele faze ale bolii.

Dar iată că o echipă de 70 de oameni de știință de la cunoscuta firmă germană Hoechst a pus la punct un medicament care încetinește evoluția bolii. Evenimentul s-a produs la Somerville (statul american New Jersey). Peste 1 000 de pacienți au fost tratați cu noul produs, denumit „Mentane", acesta dovedindu-se eficace în 40 la sută din cazuri. Pe de altă parte, s-a constatat o netă ameliorare a capacităților de memorizare la o treime din pacienți. Medicamentul va apare în curînd în farmaciile din Statele Unite și Marea Britanie, costul unei doze cotidiene variind între 5 și 10 mărci. Compania Hoechst apreciază la circa 5 milioane numărul pacienților existenți în prezent numai în țările occidentale care suferă de ucigătoarea maladie, fapt care îi va permite realizarea unei cifre anuale de afaceri de circa 9 miliarde de mărci. Și cu toate acestea, „Mentane" nu conduce la vindecarea bolii ; el întîrzie numai momentul instalării ultimei faze a bolii, cînd nivelul mental al pacientului devine inferior celui al unui nou-născut și care se întinde, de regulă, pe un interval de cel puțin doi ani.

Maladia lui Alzheimer se instalează de obicei la persoane în vîrstă de cel puțin 60 de ani, dar afectează mai rar și pe oamenii de peste 40 de ani. Numărul victimelor provocate de această teribilă maladie va crește în mod corespunzător cu sporirea speranței de viață în țările dezvoltate. Nici o națiune nu-și va putea permite însă, să suporte costul extrem de ridicat al asistenței medicale acordate unui bolnav afectat de maladia Alzheimer, în valoare de circa 3 000 DM pe lună. Slăbirea capacității de memorizare se datorează distrugerii progresive a acetylcholinei, o enzimă care declanșează impulsurile electrice prin intermediul cărora neuronii comunică între ei. Degenerescența creierului este provocată de cholinesterază, o enzimă care se înmulțește extrem de rapid la pacienții afectați de maladia lui Alzheimer. „Mentane" reușește să inhibe acest mecanism.

Un număr de 12 firme farmaceutice efectuează cercetări de la sfîrșitul anilor '70 pentru a pune la punct un medicament care să poată vindeca această boală cumplită, mai precis pentru a împiedica formarea proteinei beta amyloidă, considerată drept principala cauză a distrugerii acetylcholinei. Astfel a apărut „Mentane". Cercetătorii se mai confruntă cu o problemă esențială, care nu și-a găsit pînă în prezent un răspuns cert : care este originea teribilei maladii a lui Alzheimer — depozitele de proteine din creier care provoacă distrugerea a circa 50 la sută din neuroni sau distrugerea acetylcholinei, care joacă un rol de mediator între creier și fibrele nervoase ?

ȘERBAN FILIP

URTICARIA LA FRIG

În anotimpul rece, dar chiar și în diminețile răcoroase din timpul verii, o serie de persoane de toate vîrstele, expuse la temperatura scăzută ambiantă, prezintă pe porțiuni ale feței și corpului insuficient protejate vestimentar (de regulă mîini, antebrațe, glezne) o serie de tulburări patologice : eritem (roșeață), însoțit de prurit (mîncărime) și, cel mai adesea,, urticarie.

Uneori fața (în special buzele și pleoapele sau obrajii) se tumefiază, desfigurînd acești bolnavi care, însă, intrînd în locuință, în contact cu temperatura crescută din interior, constată dispariția în cîteva minute, a acestor manifestări eruptive (însoțite cîteodată și de tulburări generale : grețuri, amețeli, senzații de leșin, etc.).

Aceleași efecte le poate produce și introducerea mîinilor în apă rece cu tumefierea (și uneori învinetirea) degetelor însoțite de mîncărime și/sau usturimi.

La o parte din bolnavii cu urticarie la frig se constată apariția unei erupții generalizate pe tot corpul în cazul pătrunderii în apa din bazin sau de mare. Concomitent, la unii bolnavi apar stări lipotimice (leșinuri) care se pot solda cu înecuri.

Cauzele bolii sînt cel mai adesea necunoscute, deși cercetările noastre au evidențiat existența la acești bolnavi a unui teren alergic (adesea alergie la polen, la medicamente sau la praf de casă) și a unor antecedente de infecții faringo-amigdaliene sau urinare, biliare sau intestinale.

Deși urticaria la frig are o evoluție benignă cu vindecări spontane după cîteva luni, mai rar cîțiva ani, este necesară totuși prezentarea la medic (internist, pediatru, dermatolog, alergolog) pentru tratarea unor circumstanțe patologice favorizante și instituirea măsurilor terapeutice de rigoare.

În afară de evitarea expunerilor prelungite la temperaturi scăzute și de protecția vestimentară necesară la acești bolnavi, există o serie de preparate antihistaminice (Tavegyl, Peritol etc.) care pot preveni apariția manifestărilor bolii. Un tratament complex poate fi aplicat însă numai de către medic.

Dr. IOAN-BRADU IAMANDESCU

Mutageneza și medicația citostatică

În cazul unor mamifere domestice (cîine, pisică, iepure) acțiunea mutagenă a ciclofosfamidei (un citostatic foarte uzual) a fost constatată experimental, mai ales în cazul folosirii dozelor mari și repetate de substanță.

La om însă, în cursul tratamentului cu citostatice al diferitelor hemopatii maligne sau neoplazii, riscul inducției anomaliilor mutagene este mic. Desigur, că aici intervine scadența scurtă a acestor entități grave de boală, care nu beneficiază, în condițiile terapeutice actuale de o supraviețuire care să permită concluzii definitive. Acest risc este mai mic în condițiile administrării citostaticelor în scop imunosupresiv, atît din cauza duratei scurte a tratamentului, cît și a dozelor mici folosite în comparație cu terapia propriu-zisă cu citostatice. Și totuși această eventualitate trebuie să o avem în vedere în cazurile în care se recomandă acest tip de medicație mai ales în stabilirea dozelor zilnice și totale precum și a duratei tratamentului.

Mecanismul biochimic al acțiunii mutagene a substanțelor citostatice — imunosupresive este legat de intervenția acestora în metabolismul acizilor nucleici celulari. În final se produc o serie de perturbări biochimice la nivelul acizilor nucleici, ceea ce duce la apariția de particule noi, modificate structural. Se realizează astfel o modificare a codului genetic cu consecințele sale — mutații celulare. În cazul femeii gravide, lucrurile se complică și mai mult dacă este necesar acest tip de medicație. Faptul că fătul se află într-o stare caracterizată printr-o intensă activitate de multiplicare celulară, impune discernămînt în administrarea acestei medicații. Cu cît sarcina este mai puțin avansată, cu atît este mai mare riscul de apariție a malformațiilor fetale. În cazul administrării obligatorii a citostaticelor, în primele două luni de sarcină, aceste substanțe trec cu ușurință în sîngele fetal și poate provoca perturbări grave ale metabolismului acizilor nucleici care va determina apariția malformațiilor. Dat fiind aceste considerente se va evita administrarea substanțelor imunosupresive și terapia citostatică în timpul sarcinei, iar cînd această medicație este imperios necesară se va avea în vedere posibilitatea apariției la făt a malformațiilor congenitale.

Dr. FILEA IOAN IVANA

Yoga de la A la Z

O metaștiință

în tradiția ei milenară

Îndeplinim cu o întîrziere regretabilă dorința multor cititori de a afla despre sistemul Yoga, într-o sinteză accesibilă, mai mult decît au reușit ei înșiși din cărți și din întîmplare. Cum era și firesc, am apelat în acest sens la un specialist în acest domeniu, dl. GREGORIAN BIVOLARU. Dumnealui își va asuma și răspunsurile în numele acestei metaștiințe milenare.

„De ce metaștiință ?"

„Pentru că se află dincolo de toate ramurile individuale ale științei, și care desemnează disciplinele noi, înrudite cu cele vechi, tradiționale. Obiectul metaștiinței este în general studiul obiectiv abordat cu înțelepciune, al naturii, al structurilor manifestării și aspectelor misterioase și enigmatice greu explicabile la ora actuală."

„Știm că filozofia este prima care privește, cel puțin în cîteva sisteme, omul ca ființă cosmică. Vă referiți la omul conectat la Univers ?"

„Atît în acest Univers cît și în celelalte universuri sau dimensiuni de existență totul este de natură vibratorie și se supune analogic principiilor **Rezonanței.** Corpul fizic, altfel spus, corpul material care este alcătuit din majoritatea elementelor tabelului periodic al lui Mendeleev, prezente în diferite proporții în corpul uman, se încadrează în domeniul de vibrație al **celor mai joase** frecvențe **vibratorii ce caracterizează cele 7 sisteme vibratorii ale omului."**

„Putem cunoaște acest ‚grafic' al potențialelor ?"

„Evident, le voi înfățișa rugîndu-l pe cititor să nu vadă în metoda transcrierii vreo plăcere didactică ! Trebuie evidențiate mentalul conștient, structura subconștientă și esența supraconștientă — caracteristice fiecărei ființe umane, memoria sau aspectele cunoscute în general sub numele de spirit și suflet. Fiecare în parte poate genera atunci cînd sînt suficient de trezite și dinamizate, un cîmp de energie specifică, sau o sferă proporțională de forță care în esență este de fapt un sistem de natură vibratorie, un sistem separat, dar în același timp interpătrunzîndu-se intercorelîndu-se și interacționînd la unison cu celelalte. Fiecare dintre aceste sisteme are propriul său domeniu distinct de frecvență. În fine, fiecare din cele 7 sisteme vibratorii fundamentale generează un anumit tip de forță din care apoi rezultă o gamă vastă de forme de energie subtilă sau extrem de subtilă, prea puțin cunoscute în prezent, cu excepția anumitor ființe umane special antrenate să le perceapă și să le utilizeze."

„Yoghinii avansați se află printre aceste ființe cu înzestrări aparent neobișnuite ?"

„Mai adaug că aceste energii subtile sau extrem de subtile se află cel mai adesea dincolo de actualul nostru concept de spectru electromagnetic. În privința yoghinilor, răspunsul este afirmativ. Formarea corpului fizic, dezvoltarea, întreținerea menținerea, perfecționarea precum și refacerea celulelor sale sînt rezultatul operării adecvate, optime a sistemului — cîmp de energie de pe nivelul de vibrație al doilea, imediat superior celui fizic. Acest sistem sau altfel spus „corp vibratoriu" este numit adeseori corp eteric sau corp bioplasmatic."

(Va urma)

ION ȚUGUI

Inițiere în psihotronică

și medicina naturistă

În ultimul timp, societatea românească, de la mic la mare, se confruntă cu un curent ce devine din ce în ce mai periculos care se pretinde a alina suferințele celor mulți și necăjiți, credulii în disperarea lor, care nu pot deosebi falsul de autentic și care-și încredințează trupul și sufletul sutelor de „vraci" și „specialiști în toate", răsăriți, în ultimii ani, în toate colțurile țării.

Societatea Bioexim OLIMP, cu sprijinul Asociației Române de Cercetări Psihotronice (A.R.C.Ps.), vine în sprijinul celor interesați prin organizarea unui **curs de inițiere generală în psihotronică** începînd cu data de 1 octombrie 1992 pe durata și cu structura anului școlar universitar, avînd ca lectori personalități în domeniu și în viața științifică din România, care vor prezenta în mod nemijlocit celor interesați de acest larg domeniu informațiile și cercetările științifice proprii (radiestezie, piramidologie, cristalografie, electronografie, psihologie — tehnici de autocunoaștere și autoperfecționare, biofizică, bioagricultură, astrologie, etc.). În paralel, se va desfășura pentru cei interesați în domeniul sănătății un curs de inițiere generală în medicina naturistă, avînd în atenție cu deosebire medicina profilactică și avînd cadre autorizate, cu o pregătire specială în domeniu.

Se va organiza un cabinet de tratament complex, cu mențiunea că cei ce-l conduc nu sînt o fabrică ad-hoc și intensivă de vindecători și făcători de minuni, ci specialiști cu o vastă pregătire.

Pentru o desfășurare corespunzătoare a tuturor acestor cursuri se vor asigura spații adecvate pentru studiu (teoretic și practic, în laboratoare) la sediul „Rapsodia Română" din strada Lipscani (intrarea prin spate). De asemenea, se va avea în vedere editarea unei reviste proprii, precum și organizarea unor simpozioane pe plan național și internațional.

Pentru accesul celor din provincie, cursurile se organizează săptămînal, sîmbăta dimineață. Nu există limite de vîrstă.

Cei interesați pot căpăta informații suplimentare la telefon 74 06 06 iar pentru înscrieri, la Rapsodia Română, telefon 13 45 48.

DIANA IONESCU

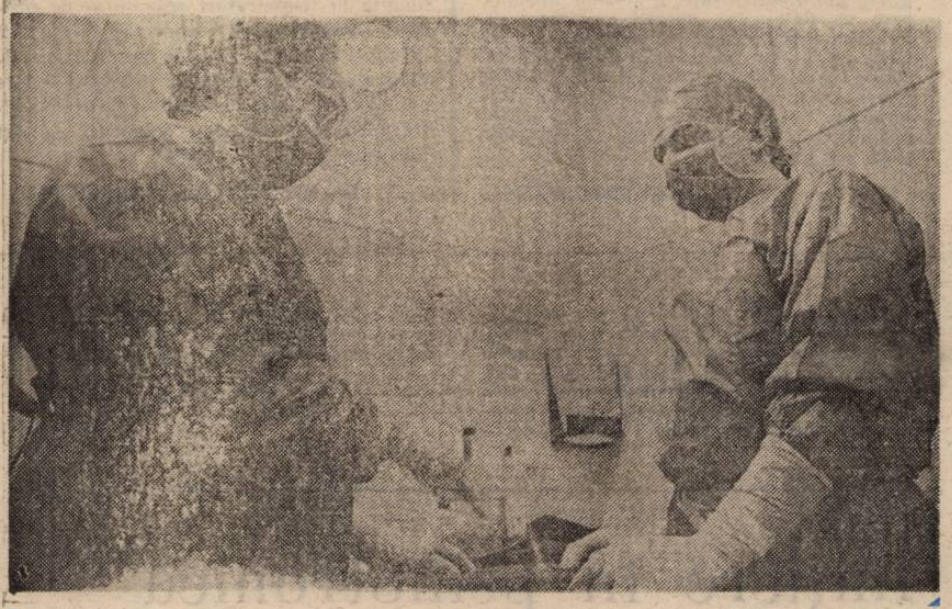
Nr. 39 (1823) din 26 septembrie 1992

Întîmplări adevărate

Fiul își salvează tatăl de la moarte

În orașul Latinate (Milano) familia Perin era cunoscută prin seriozitate, prin munca depusă de soții Nereo și de cei patru fii. Respectul concetățenilor era unanim. Singurul punct nevralgic al existenței lor se referea la starea sănătății lui Nereo Perin (tatăl), care era foarte grav bolnav de rinichi. El suportase în urmă cu 12 ani un transplant renal, dar analizele la care a fost supus demonstrau că are nevoie de un alt transplant. El se se afla pe lista Centrului de transplanturi ale spitalului „Niguardia" din Milano, dar în același timp se afla la limita unei vîrste critice, mai ales că starea lui fizică era din ce în ce mai precară. Unul dintre fiii săi, Paolo foarte impresionat de situația în care se afla tatăl său, s-a înscris în Asociația italiană AIDO al căror membrii se ofereau ca în caz de accident sau un final neprevăzut să li se preleve din corpul lor (după moarte clinică) toate organele utile pentru a putea fi transplantate altor persoane aflate în suferință.

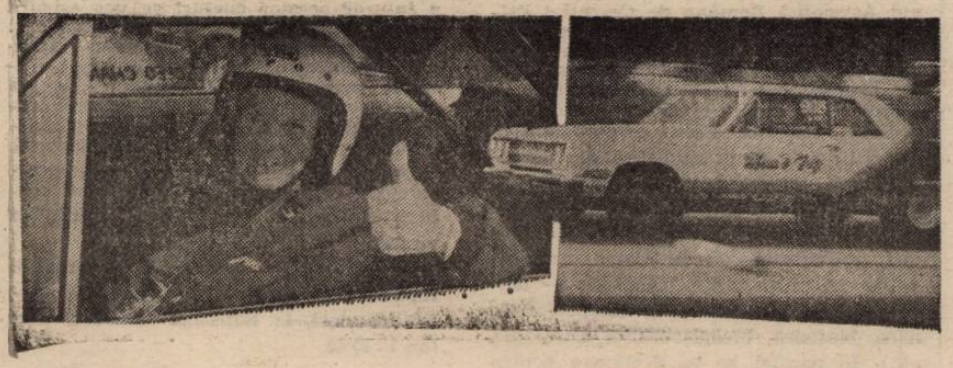
Într-o zi de duminică, Paolo a plecat la plimbare în afara orașului cu logodnica sa, Evelina Bertocco. La întoarcerea spre casă, mașina condusă de Paolo a suferit un foarte grav accident de circulație, tamponîndu-se cu o altă mașină care venea din sens invers. În timp ce Evelina s-a ales cu răni ușoare, Paolo a fost internat urgent la spital într-o stare foarte gravă : era într-o comă ireversibilă, așa cum au constatat medicii spitalului. În această situație s-a cerut și aprobarea familiei Perin pentru folosirea unor organe utile pentru a putea fi transplantate. Nimeni nu se gîndea în acele momente că rinichii lui Paolo puteau fi transplantați tatălui său, mai ales că Paolo decedase în spitalul din Novara : tatăl lui figura pe primul loc pentru o asemenea intervenție la spitalul din Niguardia. Cînd la acest spital s-a aflat că există un rinichi disponibil pentru transplant, i s-a telefonat lui Nereo să se prezinte urgent la acest spital (unde pregătirile erau în plină desfășurare) pentru respectiva operație. Aici i s-a adus la cunoștință, după ce transplantul a reușit, că își datorează salvarea... fiului său. A fost o veste dureroasă dar, în același timp, minunată, întrucît tatăl fusese salvat de la o moarte sigură. **(Gh. R.)**



Campioana la 90 de ani

Soarele este gata să apună. În fața casei, în grădină, stă așezată Cleo Chandler (76 ani), alături de nepotul ei. Pare cam agitată și nu prea dă atenție nepotului. Gîndurile îi zboară către ziua următoare cînd este programată întrecerea automobilistică a statului Alabama. Este o întrecere foarte importantă pentru ea, întrucît la acest concurs trebuie să-și apere titlul de campioană cîștigat cu un an în urmă. Pregătirile pentru noua competiție au durat un an. Cleo își pierde răbdarea și se îndreaptă spre garaj unde fiul ei, Ed, face ultimile verificări la mașina cu care mama lui se va prezenta la start !

Marea ei pasiune pentru acest sport s-a declanșat în anul 1984 cînd fiul ei a cîștigat o întrecere automobilistică. Cleo Chandler a rămas fascinată de întrecere, de ambianță, fiind dominată de dorința nepotolită de a lua și ea parte la un asemenea concurs. De la dorință pînă la îndeplinirea visului său n-a trecut prea mult timp. Ed a ajutat-o să pătrundă în toate tainele curselor de automobilism, iar Cleo a făcut, chiar de la început, progrese uimitoare la antrenamente. Pentru a putea participa la cel mai important concurs (cu mașini obișnuite), a avut de trecut multe piedici din partea organizatorilor, pe care le-a depășit cu o tenacitate deosebită. Spre surpriza tuturor, și mai ales a tinerilor săi adversari, Cleo Chandler a reușit să se claseze pe primul loc. În curînd, ea se va prezenta din nou la start pe circuitul orașului Mobile și speră să redditeze primul ei mare succes. Ea dorește să demonstreze că primei ei mari victorii, onorată de organizatori cu o frumoasă cupă, i se va adăuga încă una...



O condamnare...

La vremea respectivă, mijloacele de mass-media au furnizat cu lux de amănunte un caz petrecut în Thailanda unde două tinere englezoaice, Patricia Cahil și prietena ei Karin Smith au fost arestate pentru trafic de heroină: (s-au găsit asupra lor nu mai puțin de 31 de kilograme în stare pură). După cum se știe, în această țară există o legislație extrem de severă pentru traficanții de stupefiante, care prevede, în unele cazuri, chiar condamnări capitale. Cele două tinere fete s-au bucurat de unele circumstanțe atenuante și au fost condamnate la17 și respectiv, 25 de ani de închisoare

Deținute în închisoarea Klong Prem din Bangkok, cele două fete au putut fi (pentru prima oară de la internarea lor în închisoare) fotografiate de un trimis special care a tinut să cunoască conditiile lor de detenție. Patricia Cahil si Karin Smith au putut să stea de vorbă cu trimisul special si să declare că nu au de reprosat nimic autorităților thailandeze. O mare parte din timp si-l petrec benevol în bucătăria închisorii unde, printre altele, se ocupă cu prepararea unor prăjituri locale traditionale, denumite „Thai". Ele speră că, printr-o comportare disciplinată să poată beneficia de o amnistie.

Milionari la senectute

Intrată la strîmtoare financiară, o familie de bătrîni din comitatul Sussex (Marea Britanie) a început să vîndă din lucrurile și obiectele agonisite din tinerețe sau moștenite. Ei aveau și o statuie care reprezenta un bărbat cu discuri în ambele mîini, dar aceasta era mereu ocolită în momentul în care trebuiau să se despartă de cîte ceva pentru a-și duce viața fără lipsuri prea mari. Și a venit, într-o bună zi, și momentul despărțirii de sculptura ce le încălzea sufletele celor doi soți. Au ajuns la un magazin de antichități, unde au dat peste niște oameni cumsecade, care presupunînd că sculptura are valoare au cerut să se facă o expertiză. Bătrînii au primit un aconto pînă la aflarea verdictului specialiștilor, care trebuiau să evalueze statuia. Cercetările s-au soldat cu descoperirea autorului lucrării — sculptorul olandez de mare reputație Adrien de Vries. Lucrată în bronz, statuia este considerată una dintre cele mai faimoase sculpturi ale lumii ! Ea a fost vîndută la o licitație publică organizată de galeriile londoneze „Sotheby's". Prețul obținut la licitație a fost de 9,6 milioane de dolari. Și astfel, bătrînii din Sussex, care cumpăraseră statuia cu 160 dolari, în urmă cu peste 40 de ani, au devenit milionari.

RENUMITELE MĂRCI:
MEGAVISION, MITSUBISHI, SHARP, SONY, SANSUI, SANYO, DAYTRON, TEC, SAMSUNG, GOLDSTAR
le găsiți la

MEGAVISION

Multe alte produse de tehnică superioară:

▼ Televizoare color cu diagonala de la 36 la 74 cm;
▼ Video playere cu înregistrare și videorecordere 2-3 sisteme - PAL, SECAM, NTSC;
▼ Jocuri TV, aparatură WALKMAN, mono și stereo;
▼ Echipamente recepție sateliți inclusiv antene parabolice;
▼ Combine muzicale, radiocasetofoane simple sau duble;
▼ Receptoare audio, pick-up-uri semiprofesionale;
▼ Amplificatoare audio de la 40 la 160 W/canal;
▼ Sisteme audio-deck;
▼ Casete audio și video de calitate superioară;
▼ Produse electrocasnice, mixere, frigidere, tuburi fluorescente albe și colorate, LVM mari, lămpi sodiu, lămpi lumină neagră, toate tipurile de baterii etc.;

Vizitați-ne și nu veți regreta!

Bulevardul I.C. Brătianu - 39 (Piața Unirii) tel. 12.01.00.
Calea Victoriei 122 tel. 50.38.55.
Șos. Ștefan cel Mare nr. 2 tel 11.97.39.

magazin publicitate

verificati-vă cunoștințele

CÎND A MURIT SHERLOCK HOLMES?

După cum se știe, cunoscutul scriitor englez de literatură polițistă de aventuri, Sir Arthur Conan Doyle (născut la Edinburg în 1859, decedat la Crowborough, Sussex, în 1930), a delectat cu povestirile sale generații întregi de tineri, creînd personajul imaginar detectivul particular Sherlock Holmes. Povestirile erau atît de frumos scrise, încît, pe de o parte, scriitorul a fost înnobilat primind titlul de "Sir" iar pe de altă parte mulți cititori au început chiar să creadă că acest personaj este real, cu atît mai mult cu cît scriitorul indicase în lucrările sale adresa locuinței lui Holmes, în Baker Street nr. 221, Londra. De altfel cu mulți ani în urmă, în Anglia, s-a înființat o societate denumită "Sherlock Holmes", ce a avut ideea de a realiza la adresa de mai sus, un mic muzeu, cuprinzînd "amintiri autentice", care ar fi aparținut celebrului detectiv.

În anul 1891, scriitorul a vrut să încheie serialul său de povestiri, cu o ultimă lucrare, unde se relata că Holmes ar fi fost ucis în orașul elvețian Meiringen. Dar, iubitorii acestui serial, au insistat mult, rugîndu-l pe Conan Doyle să-l continue, ceea ce de fapt a și făcut după cîtva timp, reînviindu-l deci pe Holmes în alte noi povestiri.

Deși scriitorul s-a stins de mult din viață, Societatea "Sherlock Holmes" a vrut să mențină, ca un omagiu, mitul lui Holmes, legat de așa zisa lui prima moarte, din 1891.

Știți oare la ce s-a recurs ? Foarte probabil că nu. Dar, veți afla răspunsul în rubrica viitoare.

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Din lumea roboților

1. Roboții de tipul „Magali" au fost realizați mai de mult, ei servind la culegerea automată a merelor din pomi. Fiind ceva mai puțin perfecționați, ei nu sînt însă capabili să asigure și o selecționare calitativă a merelor.

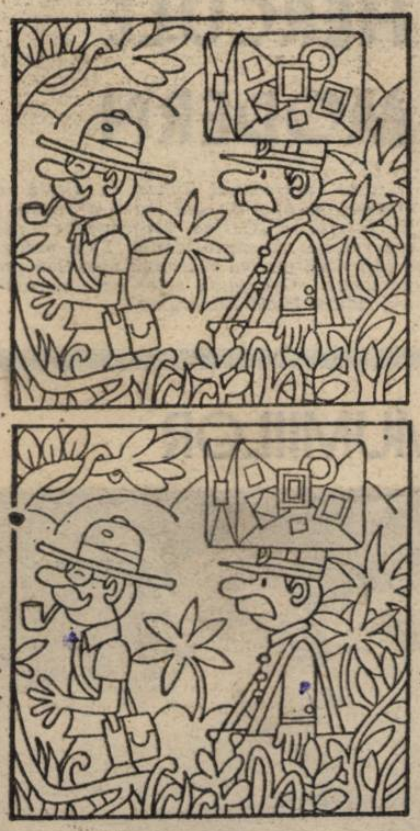
2. Roboții de tipul „Citrus", mai moderni, dispun de un brat mobil, ca de altfel și cei de tipul „Magali", dar prevăzut cu o instalație electronică foarte sofisticată și, inclusiv, o cameră videocaptoare. Acest tip de roboți pot executa și o sortare a portocalelor din punct de vedere calitativ.

În comparație cu muncitorii care lucrează în acest domeniu, roboții „Citrus" au o productivitate de șase ori mai mare decît a acestora. Astfel, ei pot culege și sorta circa 60 portocale pe minut, în loc de zece, cît realizează în medie un om. Este un rezultat frumos, nimic de zis, dar, ce vor face cei pe care îi vor înlocui roboții ? Să încerce să construiască și ei roboți, mult mai perfecționați, care să-i înlocuiască pe cei de tipul „Citrus", devenind proprietarii noilor roboți, la concurență ? Probabil, vise...

Ing. LIVIU MACOVEANU

Au spus despre cinste

- Omul de caracter are curajul să fie cinstit, chiar atunci cînd lucrul acesta este împotriva popularității sale și așteaptă liniștit ca timpul și experiența să-i aducă de la sine recunoașterea faptelor... **(S. Smiles)**
- Nu a trăi e de mare preț, ci a trăi cinstit. **(Socrate)**
- Mai bine să mori cu cinste decît să trăiești în rușine, **(Tacit)**



Test

OPT DIFERENȚE

Între cele două desene există opt mici diferențe grafice. Încercați să le identificați.

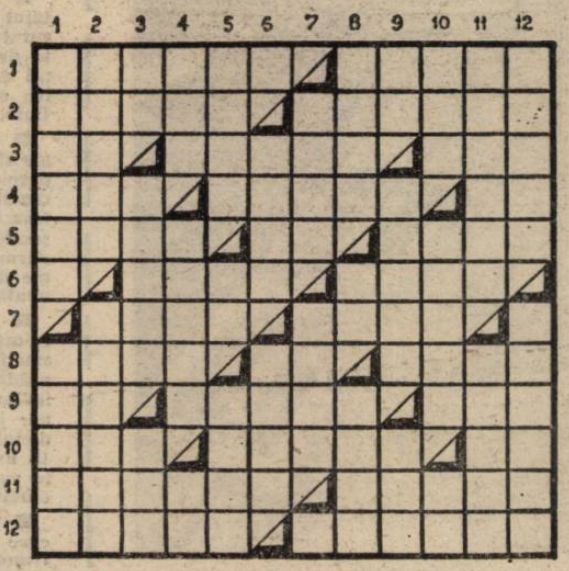
(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

NU VĂ MIȘCAȚI !

S-au mișcat cinci polițiști, mai precis : 1) Al doilea polițist de sus, stînga, care a mișcat bastonul ; 2) Cel din stînga lui a coborît mîna stîngă ; 3) Ultimul din partea de sus, dreapta, a deschis gura ; 4) Cel aflat în genunchi și-a mutat piciorul sting ; 5) Cel aflat în picioare la stînga celui din genunchi a deschis ochii.

E TOAMNĂ IAR...



ORIZONTAL : 1) Culeg toamna roadele muncii lor de un an — ...Giroveanu, autorul melodiei : „Am strîns toamnă după toamnă". 2) Comparativ pentru culorile toamnei — Semnatarul povestirii : „Sfîrșit de toamnă în mahala" (Artur Maria). 3) Prefață de roman ! — Ucenici... ardeleni — „Balada unui greier...", lucrare de George Topîrceanu. 4) Albia Timișului ! — „...toamnă", volum aparținînd lui Haralamb Zincă (masc.) — George Coșbuc. 5) „Zile de toamnă" se intitulează poezia acestui liric român (Gellu) — Negație — Luată la bătaie. 6) Interpreta romanței : „Dacă-n douăzeci de toamne" (Ioana) — A produce. 7) Din creația sa amintim corul : „Cîntec de toamnă" (Augustin) — „...de toamnă", piesă corală de Matei Kozma. 8) Cîntăreți cu ton grav — „Toamna... culeg roadele", cor aparținînd lui George Derițeanu — Maladie mondială. 9) Ghiveci — O sticlă de vin... din Ardeal — Fără valoare. 10) Părăsit de frunze toamna — Compozitor norvegian (Edpard), autorul suitei: „Furtună de toamnă" și a liedului : „Glasul toamnei" — Răcoare incipientă ! 11) Semnatara poeziei intitulate : „Ploaie de toamnă" (Anișoara) — Solistă de muzică populară (Ștefania), interpreta cîntecului : „Mărita-m-aș toamna asta". 12) „...de toamnă la Barbizon", pînză aparținînd pictorului Ion Andreescu — Toamna a pictat-o în pasteluri de aur, rubin și aramă.

VERTICAL : 1) Se ară toamna pentru recolta anului următor — Compozitor român de expresie maghiară (Zoltan), autor al melodiei : „Toamna în orașul meu". 2) Mirosul plăcut al livezilor toamna — „...toamnei" poezie de Ion Andrițoiu (pl.). 3) Vară pe sfîrșite ! — „Ultima seară de vacanță", versuri ale acestui poet (Ștefan) — „Toamna...", melodie aparținînd lui Edmond Deda. 4) În cămin ! — Semnatarul poeziei : „Vedenie de toamnă" (Adrian) — Careu agrar 5) Ne-a lăsat poezia : „Lacrimi de toamnă" (Dimitrie) — „La toamnă cînd o... bruma", cîntec din repertoriul solistei Ileana Calinovici — Autorul povestirii : „Vînătoarea de toamnă" (Vasile). 6) Îi aparține poezia : „Mă uit la tine toamnă" din volumul de versuri : „Fără popas" (Florența) — A pictat tabloul : „Peisaj de toamnă" (Gheorghe). 7) „Toamna... poem semnat de Elena Farago — Pești din familia sturionilor. 8) „Pe strada mea e toamnă iar" de Liviu Ionescu (pl.) — Colea Herescu — A aerisi. 9) În bușă ! — Scriitor grec (Iannis), autorul volumului : „Toamnă aurie" — Gătită pe jumătate ! 10) Frate cu Romulus — Pictor rus (Ilia), semnatarul pînzei : „Buchet de toamnă" — 23 de frunze !. 11) „...unei seri de toamnă" tablou al pictorului italian Giorgio de Chrico — Pictor german (Albrecht) căruia îi aparține pînza : „Toamnă". 12) „Peisaj de toamnă", se intitulează unul dintre tablourile acestui pictor român (Constantin) — Alt pictor român (Sabin), autorul pînzei : „Mirajul toamnei".

Dicționar : SIDA, AMI, GAT, REM.

PETRU PARDĂU
Botoșani

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

DIN NOU LA ȘCOALĂ...

ORIZONTAL : Școală — Crete — Hărți — Candid — Ta — Croi — Inu — Carte — Let — Uc — Il — Repetentă — Toci — Eg — Mo — T — Ig — Meditații — T — Tează — I — Ini — Nes — Geantă — Control — Oeco — Corigent — Rr — Teren — Vrabie.

CURIOZITĂȚI DIN LUMEA VIULUI

● **„MICUL MONSTRU".** Cercetătorii au descoperit în apele Oceanului Pacific, la adîncimi de peste o mie de metri, un mic monstru cu aspect straniu, căruia i-au spus „peștele cu felinar". Corpul acestuia poate atinge 10 cm lungime și este dotat cu 50 de dinți puternici. Pe nas (un apendice asemănător unui mic buzdugan), „peștele cu felinar" are un orificiu prin care emite scîntei electrice, iar în locul unde ar trebui să existe urechile sînt două „vîsle" care sînt folosite la înot. El dispune de o coadă-evantai care este folosită drept... cîrmă ! !

● **ÎNMULȚIRE... RAPIDĂ.** S-a constatat că o pereche de șoareci de cîmp dă naștere, în fiecare an, la 30—40 de pui, în serii de cîte 6—7. Dacă nu ar exista păsările răpitoare, aricii și șerpii, care-i vînează în număr destul de mare, șoarecii de cîmp ar deveni animalele cele mai numeroase din lume.

● **CĂLUȚUL DE MARE.** Această vietuitoare constituie încă o enigmă pentru cercetători. I se spune „căluț de mare" pentru că are un cap asemănător celui al calului. Singura armă de apărare a „căluțului de mare" este camuflajul, acest pește putînd să ia culoarea nisipului în care se ascunde. Trăiește doar trei ani, se înmulțește prin ouă, pe care le clocește masculul în „buzunarul" de sub burtă. Trăiește din pescuit, „tatăl" stînd permanent cu limba scoasă, pe care o folosește drept undiță. Puii acestei specii sînt drăgălași și grațioși, avînd o poftă de mîncare ce cu greutate poate fi astîmpărată : zilnic, fiecare, consumă sute de larve de crevete.

● **BROAȘTE... MUTE!** În Anzii Cordilieri, în apele unui lac situat la granița dintre Peru și Bolivia, trăiește o specie de broaște care sînt mute și obeze. Lacul, cu o suprafață de 8 290 km² și o adîncime de 304 m, adăpostește mai mult de un miliard de asemenea exemplare. Broaștele respective nu au plămîni, ele respirînd prin vasele capilare ale pielii.

● **INSULA CRABILOR.** În Pacific, pe insula Clipperton, avînd o suprafață de numai 1,76 km², trăiesc milioane de crabi (circa 11 000 000, după aprecierile specialiștilor). Lungi de 6—7 cm, aceștia nu sînt prea ospitalieri. O expediție franceză care și-a propus să dea o explicație fenomenului a fost nevoită să părăsească insula doar după cîteva zile, dînd bir cu fugiții în fața atacurilor repetate ale crabilor.

POȘTA REBUS

REMUS BUTĂNESCU — Sibiu : bune careurile „Prin pădure" și „Pic pic".

IONEL PURGHEL — Arad : am reținut două din cele trei careuri trimise de dvs. Vă rog, scrieți mai citeț..

NICUȘOR NĂSUI — Șuletea : da, pentru „Negru pe alb" (cu unele rezerve), nu, pentru „Amestecate".

MARIAN MITROI — D.T. Severin : am reținut „La culesul vieii" și „Revelion '93 urmînd a le confrunta cu alte careuri pe aceeași temă.

MARIAN MINCULESCU

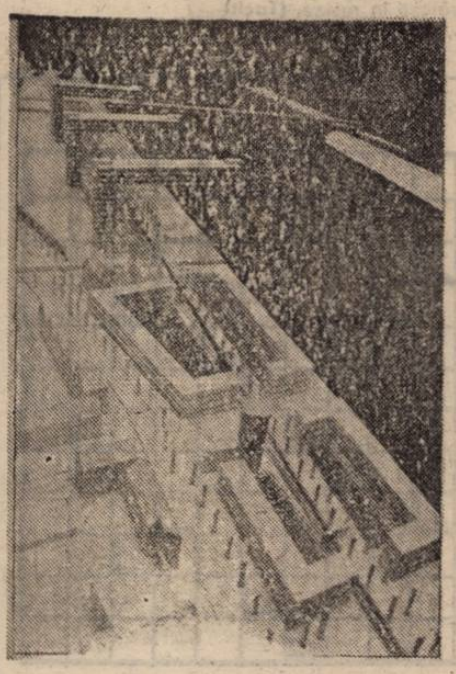
Nr. 39 (1823) din 26 septembrie 1992

Caleidoscop

magazin

Dilemă urbanistică la Köln

Arhitectul german Hadi Teherani a prezentat un proiect îndrăzneț pentru un ansamblu arhitectonic ce ar urma să fie construit pe malurile Rinului, pentru care a fost răsplătit cu premiul întîi al concursului de urbanism ce s-a desfășurat recent la Köln. Macheta sa integrează fața fluviului, la o distanță de 100 metri de celebra catedrală a orașului Köln. Juriul a mai acordat două premii II și trei premii III, fapt care demonstrează că nu s-a găsit încă o soluție unică care să răspundă la toate problemele urbanistice pe care le pune această insulită (cu o lungime de 2 km. și o lățime de 200 metri) de pe partea stîngă a Rinului. În cadrul concursului au fost prezentate 112 proiecte. Autoritățile municipale vor trebui să decidă, totuși dacă insulița va putea adăposti un amestec de spații de locuit, birouri, muzee, restaurante și cafenele. O altă alternativă ar reprezenta-o renunțarea la construirea de noi clădiri, și ar presupune modernizarea ansamblului de la existent, compus dintr-un birou vortuar roman, edificii de depozitare gotice și o vamă în stil renascentist. (S.F.)



Fotografia furnizată de DPA înfățișează îndrăznețul proiect al lui Hadi Teherani: un ansamblu arhitectonic pentru orașul Köln.

TELEGRAME

■ **Rezervate pînă acum doar speciilor vii, tehnicile ingineriei genetice deschid accesul la materialul genetic al fosilelor. Deși cercetările se află într-un stadiu preliminar, aceste tehnici pot oferi paleontologilor argumente noi care să ajute la clarificarea legăturilor dintre speciile vii și speciile dispărute.**

■ **Orice punct de lîngă Ecuatorul solar (nu se știe de ce) face o rotație completă în 25 de zile, iar în zona de pol — în 33 de zile. Există dovezi că nucleul Soarelui se învîrte de trei ori mai repede decît suprafața lui.**

■ **În Japonia se află în faza de aplicare Programul de cercetări privind reciclarea și sporirea securității deșeurilor cu un nivel ridicat de radioactivitate generate de instalațiile atomoelectrice.**

■ **Centralele energetice dotate cu reactoare „Magnox" contribuie cu circa 10 la sută în balanța energetică a Marii Britanii. Prima centrală „Magnox" a fost închisă în urmă cu trei ani, deoarece cele două reactoare nu puteau fi modificate în mod rentabil pentru a corespunde noilor norme de securitate.**

■ **În anul 2010, 8 la sută din totalul combustibilului necesar parcului auto mondial vor fi furnizate de... alge, sînt de părere oamenii de știință de la Institutul pentru cercetarea energiei solare din Colorado (SUA).**

■ **Metodele de analiză în biologie sînt din ce în ce mai fine și mai precise, ca urmare a progreselor înregistrate în biotehnologie. Sînt utilizați anticorpii monoclonali sau sondele de hibridare nucleară, care permit detectarea cantităților infime de substanță ce urmează să fie analizată.**

■ **La Pisa, oraș italian a cărui faimă a sporit și datorită turnului său înclinat, se află cea mai veche grădină botanică din Europa. Anul înființării sale (ca un „laborator în aer liber" pentru studenții în medicină) a fost 1513. Astfel, studenții aveau posibilitatea de a cunoaște varietatea mare de plante medicinale.**

■ **Orice eveniment neprevăzut care apare la centralele nucleare franceze, chiar și cele mai nesemnificative, este înregistrat pe o „scală de gravitate" comunicată periodic de mass-media.**

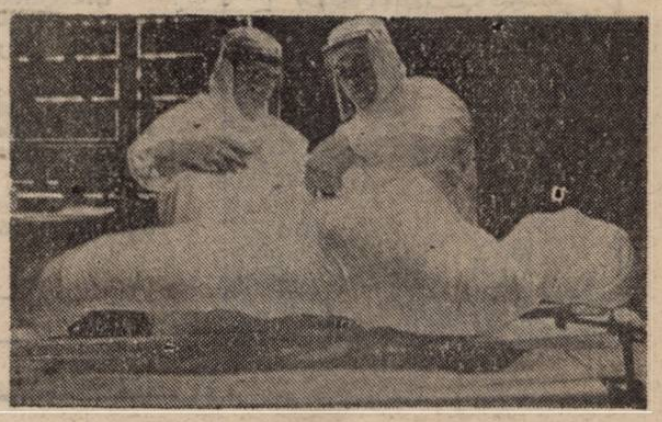
VITRINĂ UMANĂ

Cu ocazia prezentării unor produse noi de sezon în cadrul unui tîrg internațional desfășurat la Paris, vizitatorii au avut surpriza unei prezentări originale, în sensul că inelele, brățările, ceasurile, ochelarii etc. ale unei firme specializate erau prezentate toate de un singur manechin. S-a spus, și pe bună dreptate, că cei prezenți nu știau ce să admire mai întîi : manechinul sau produsele purtate cu eleganță de ea. Poate le dați o mînă de ajutor...

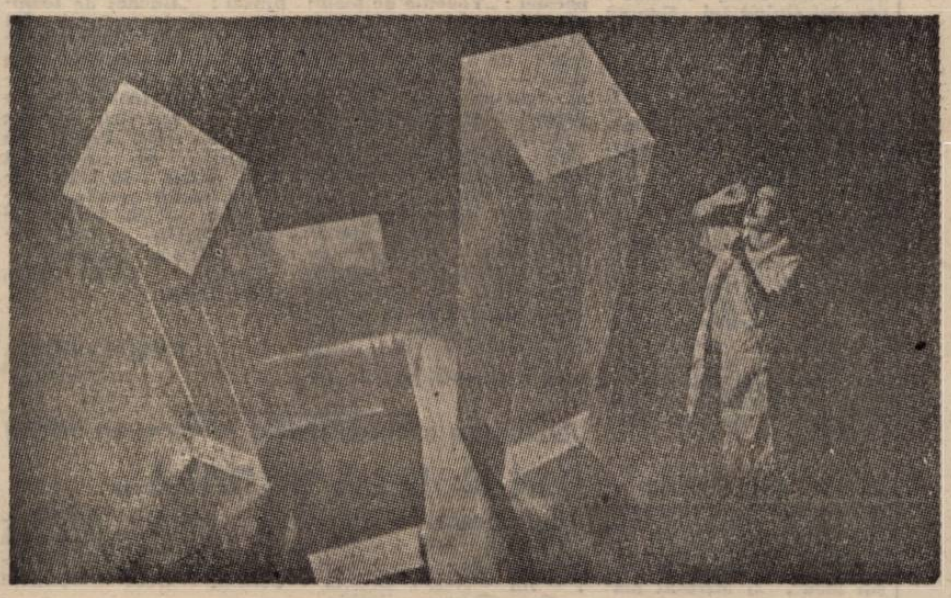
UN HERCULE MODERN

...este marocanul Tahar, în vîrstă de treizeci și unu de ani, care a reușit să fie înscris în „Cartea recordurilor" pentru recenta sa performanță. El a realizat o piramidă umană susținînd simultan zece persoane. Greutatea celor zece persoane s-a ridicat la 650 kilograme !

REVINE MODA MUMIILOR



La Universitatea din Florida, echipa profesorului John Chew a readus în actualitate moda mumificării! Tehnica îmbălsămării folosită de egipteni, veche de trei mii de ani, pare că a început să-i intereseze din ce în ce mai mult pe americani. O sută douăzeci și nouă de candidați la mumificare „de timp Ramses al II-lea" și-au făcut deja cunoscută opțiunea. O astfel de operație, care ajunge să coste între 60 000 și 135 000 de franci francezi, nu a putut fi încă efectuată. Cei ce și-au exprimat în mod voluntar dorința de a fi mumificați sînt încă în viață și într-o stare bună de sănătate, la vîrste cuprinse între 30—50 de ani. În așteptarea clienților, echipa profesorului american John Chew continuă să-și experimenteze metoda pe animale.



Polimeri cu proprietăți optice

Specialiștii Laboratorului de polimerizare al Academiei de științe din Rusia au obținut din sticlă organică o serie de blocuri, lentile, plăci și folii omogene cu proprietăți optice. Colorate cu ajutorul a diferiți compuși metalici, aceste blocuri pot fi utilizate drept materiale fotofiltrante sau de protecție luminoasă. Folia specială de polietilenă cu proprietăți optice a fost folosită experimental la amenajarea serelor, legumele cultivate sub acoperișuri confecționate din acest material ajungînd la maturitate cu 2—3 săptămîni mai devreme și furnizînd o recoltă mai mare decît în serele obișnuite.

Citiți în numărul viitor :

HAMBURGUL SE PREGĂTEȘTE PENTRU INTRAREA ÎN MILENIUL AL TREILEA

Biblioteca județeană MUREȘ TIRGU-MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 74

ANUL XXXV • Nr. 40 (1824) SÎMBĂTĂ 3 OCTOMBRIE 1992 16 PAGINI 20 lei

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

MAFIA GALBENĂ CONTRA-ATACĂ

Telefoane... fără frontiere

POVESTIRE © POVESTIRE

RĂZBOINICII CURCUBEULUI

musicbox

INFORMATICA, o sperietoare a secolului nostru ?

SĂNĂTATEA PĂMÎNTULUI DEVINE TOT MAI PRECARĂ

VULCANI PITICI, VULCANI URIAȘI

SUPORTURI VII PENTRU TACÎMURI

Revista noastră a mai avut ocazia să prezinte două cazuri asemănătoare cu cel prezentat de această dată. Este vorba de un fenomen inexplicabil pînă în prezent, și care se traduce prin faptul că au apărut și alte persoane cu această însușire : fără să fie vorba de vreun trucaj, diferite metale se „lipesc" de corpul acestor persoane. De ce ? Pentru că ar fi dotate cu o așa-zisă putere „magnetică". Unii specialiști care au examinat cazul nu au putut da nici o explicație cît de cît plauzibilă acestei însușiri pe care au botezat-o „magnetism animal" ?! De data aceasta este vorba de taivanezii Chang Ming Ching și Chang Chun Han (tată și fiu). Va reuși cineva să explice acest mister care se extinde odată cu apariția altor oameni dotați cu puterea magnetică ?

Biblioteca Județeană MUREȘ TIRGU-MUREȘ

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

GILLAN

MOTTO : **„Sînt foarte mîndru că am fost în „Purple", acest fapt însemnînd enorm pentru mine. Am depăşit socul dar nu cred că dezamăgirea pe care am avut-o cînd mi-au cerut să părăsesc grupul va dispărea vreodată...". — GILLAN.**

Nu ştiu, sînt, poate subiectiv dar îl consider pe Ian figura principală din fostul Deep Purple, omul care nu s-a înclinat în faţa nimănui, cel care a interpretat celebrele Smoke On The Water, Child In Time, Lazy. Cine este acest Gillan ? O voce de excepţie, un instrumentist de 24 carate, autorul a zece albume solo (fără a le pune şi pe cele realizate cu Black Sabath şi Roger Glover...) care impresionează prin calitatea lor. L-am văzut recent, într-un miez de noapte, pe Gillan la Arenele Romane : a fost frumos dar m-a încercat un sentiment de frustrare văzînd că Ian a renunţat la multe din vechile hituri preferînd piese mult mai noi. Nu zic că acestea n-au fost bune, dar... Am scris rîndurile de mai sus din dorinţa de a atrage atenţia mai tinerilor fani de hard-rock asupra acestui solist şi asupra grupului cu care a cunoscut gloria mondială. De fapt, acest scurt material este doar „uvertura" articolului dedicat lui Deep Purple... Pînă atunci iată, în devans, discografia lui Ian Gillan : LPs — Child In Time, Clear Air Turbulence (Ian Gillan Band), Scarabus (idem), Live At The Budokan, Mr. Universe (Ian Gillan Band), Glory Road (Gillans, Future Shock (Gillan) Double Trouble (Gillan), Magic (Gillan), What Did On My Vacation (Ian Gillan Band), Born Again (Gillan şi Black Sabath), Accidently On Purpose (Gillan şi Glover), Naked Thunder (Gillan) Toolbox (apărut în noiembrie '91, album pe care vi l-am prezentat în urmă cu cîteva luni).

Ian Gillan figura centrală şi legendară totodată a grupului DEEP PURPLE, o voce de excepţie pentru rock-ul anilor '70, un instrumentist excelent. Cine n-a auzit vreodată Sweet Child in Time înseamnă că degeaba a fost tînăr. Iar cei care l-au văzut de curînd în Bucureşti şi-au amintit, cu siguranţă, de anii tinereţii...

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Breakout-Jimmy Cliff

Azi vom „asculta" noul disc al unuia dintre cei mai buni interpreţi de reggae din lume, Jimmy Cliff. După o pauză de patru ani iată-l pe James Chambers (acesta este numele său real) revenind spectacol, cu un LP excelent lucrat, cu un sound perfect ! Mărturisesc că nu m-am aşteptat să găsesc în acest album atîtea piese bune, unele excelente... „Cocktail"-ul (teribil de dansant) care urmează este alcătuit din ritmuri tropicale (reggae, afro) peste care s-a mixat puţin disco, din shaker ieşind un amestec exploziv ! Iată acum cele 14 piese ale albumului (care durează o oră) : I'm A Winner (disco, are ceva din hitul lui Daaid Hasselhoff — Looking For Freedom), Breakout (ne apropie de Jamaica), Oneness (reggae clasic), Peace (un slow excelent), Steppin Out Of A Limbo (do you wanna dance ?), War A Africa (tematică socială Roll On A Rolling Stone (ascultaţi-i textul), Be Ready (vesel, ritmată, cu elemente afro), Jimmy, Jimmy (atenţie la tam-tam...), Hunted (o piesă pentru suflet), Baby Let Me Feel It (îl va lăsa oare ?), Samba Reggae (titlul spune totul...), True Story (sacadată), Shout For Freedom (un tropical disco, încheie ora de dans de astăzi. Aţi obosit ?). Ca final, discografia lui Jimmy Cliff : Can't Get Enourgh (1989), Wild World (1970), Struggling Man (1974), Give The People What They Want (1981), The Power And The Glory (1983), Hangin' Fire (1988).

Top Ten „MAGAZIN"

Sub acest titlu vă propun cîteva din zecile de singles-uri apărute în ultimele luni care, din diferite motive,. n-au intrat în topul nostru. Ordinea de mai jos este absolut întîmplătoare...

1. **Keep On Walkin' — Ce Ce Peniston.** După triumful avut cu Finally şi We Got A Love Thang iat-o pe „zbuciumata" americană atacînd, din nou, topurile. Va reedita, oare, precedentele succese ? Vom vedea...

9. **Damn I Wish I Was Your Lover — Sophie B. Hawkins.** Un nume nou, un debut promiţător, o excelentă piesă de dans.

8. **Your Mirror — Rod Stewart.** Trubadurul scoţian este, se pare, hotărît să scoată totul de pe albumul Vagabond Heart...

7. **Heaven Sent — INKS.** Michael Hutchence revine în forţă.

6. **Your Mirror — Simply Red.** O piesă „clanică" pentru ei...

5. **Since I Met You Baby — Gary Moore and B. B. King.** „Ucenicul" şi „Maestrul", într-un duel chitaristic de excepţie !

4. **The World Is Stone — Cyndi Lauper.** O piesă „acceptabilă". Se pare că Cyndi nu va mai reuşi să treacă peste ştacheta pusă cu Time After Time...

3. **Jesus He Knows Me-Genesis.** Al treilea extras de pe We Can't Dance.

2. **Welcome To la Tigre — Eddy Grant.** O încercare timidă de a atrage atenţia asupra sa... Unde sînt marile lui hituri?

1. **The Best Things In Life Are Free — Luther Vandross and Janet Jackson.** Două voci „mari", un duet sensibil.

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze : Iacob Mia, str. Principală nr. 520, Voievozi, cod 3792, Bihor (cu fani Michael Jackson. Are 17 ani). **Mariana Nicolaie**, Intrarea Doinei nr. 25, sc A, ap. 17, Timişoara, 1900 (18 ani, cu fani De Mo). **Mihaela Berinde**, d-dul Theodor Pallady, nr. 86, bl. A 11, sc. F, ap. 233, sector 3, Bucureşti (cu fani Roxette). **Eliza Marin** (str. Drumea Rădulescu nr. 6, ap. 3, sector 4) şi **Dana Negrilă** (str. Prevederii nr. 11B bl. M29D, sc. A, ap. 5, sector 3, Bucureşti) aşteaptă scrisorile fanilor Roxette. **Robert Ştefan**, Aleea Ghimes nr. 8, bl. 28, sc. 1, ap. 11 sector 5, Bucureşti (cu admiratoarele grupului Metallica, Manowar şi Iron Maiden. Are 15 ani, şaten cu ochi căprui). **Iulian Costache**, str. Sebastian nr. 11, bl. S 30, sc. 2, ap. 48, sector 5, Bucureşti (cu fani rap. Are 17 ani). **Robert Martin**, b-dul 1 Decembrie 1918, nr. 4, bl. L 64, ap. 8, Constanta (cu cei care „simt" într-adevăr techno-pop-ul...). **Francesca Spaller**, str. Aurel Vlaicu nr. 19, bl. V9, sec. 1, ap. 9, Cluj (cu fanii lui Laurenţiu Dută). **Alina Dobrescu**, şos. Alexandriei nr. 7 bl. 1, sc. B, ap. 11, sector 5, Bucureşti (cu fani Roxette).

David Delon (?) — Brăila : Încearcă la radio...

Adrian Vasile — Bucureşti : nu efectuez, din lipsă de timp, selecţii.

Mariana Simion — Bucureşti : Putină răbdare, da ?

Flaviuş Popescu — Pojorita : Nu te pot ajuta.

Mugur Bădărău — Bucureşti : Sînt mai multe surse dar în general contez pe unele posturi de radio străine...

PUNCTE

Un trio intrigant

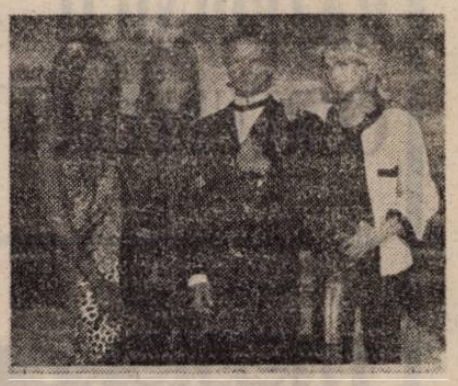
Trei vedete cu nume sonore, Meryl Streep, Bruce Willis şi Goldie Hawn, şi-au propus să-şi dea mîna într-un film care promite să fie memorabil : „Death Becomes Her". Regizorul, autorul celebrului film „Întoarcere în viitor", e vorba de Robert Zemeckis, se teme totuşi de reacţia presei care a apreciat că „o intrigă atît de neverosimilă, pentru a fi crezută, trebuie văzută măcar pe ecrane". Vedetele cred însă în succesul lor de atîtea ori confirmat !

„Complot" în familie

Unii au botezat-o „Bardot a rock-ului", deşi Kim Wilde n-a fost niciodată tentată să realizeze o carieră cinematografică, fiindu-i suficientă cea de vedetă a concertelor. Pentru ea, muzica este totul sau nimic. Totul i se trage din familie. Este fiica lui Marty Wilde, care este şi producătorul discurilor sale. Cîntă melodiile semnate de fratele său, Ricki. Înregistrările se fac acasă, sub competenta supraveghere a mamei sale, cerberul manager — doamna Wilde. Ultimul său disc : „Love Is".

Amazoanele lui Sting

De vreme ce autorităţile politice întîrzie să pună în operă un proiect comun destinat protejării mediului înconjurător, cîteva staruri din lumea muzicii au trecut la acţiune. Cu ocazia unei serate londoneze organizate de Sting în vederea strîngerii de fonduri necesare salvării pădurilor amazoniene. Au fost prezenţi : Naomi Campbell, Christy Turlington, Claudia Schiffer, Eric Clapton, Diana Ross şi alte zeci de personalităţi din lumea modei şi a muzicii. Parlul pus cu el însuşi, dar şi cu alţii, a fost cîştigat de Sting. La sfîrşitul reuniunii s-a aflat în posesia a peste un milion de franci. Banii au luat calea terenurilor despădurite din Brazilia.



AURORA POPESCU

Revista Magazin este realizată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Ecaterina BĂTRÎNEANU, Paul IOAN, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 17.60.10/ 17.60.20. ADMINISTRAŢIA Editura Presa Naţională S.A. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO.BOX 33—57, Telex 11995 ; 11034, Fax 90 — 18.56,73 — Bucureşti — Piaţa Presei Libere nr. 1 — România.

SERVICIUL DE DIFUZARE ŞI PUBLICITATE : 18.24.27.

Redactor şef : DUMITRU FILIP

Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU

magazin

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Manuela Spataru, Şerban Filip (1612); Ecaterina Bătrineanu, Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan (şef secţie), Aurora Popescu (1630) ; Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea, Adrian Hoajă (1282) ; Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie (1633).

SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659) ; Dorin Măran (2692).

Manuscrisele şi fotografiile nepublicate nu se înapoiază.

INFORMATICA,

o sperietoare a secolului nostru?

Este o întrebare care se pune tot mai des în țările dezvoltate în care telefonul, ordinatorul, minitelul... au invadat locurile de muncă, locuințele, chiar străzile. Totul se petrece pe ecran. În Franța, de exemplu, funcționează peste două milioane de ordinatoare profesionale, 28 milioane de telefoane, 6 milioane de minitelur, 50 000 telecopiatoare. Unele persoane agreează acest aspect al vieții contemporane, adaptîndu-se, dar foarte mulți sînt și se declară alergici iremediabili. Fobia față de informatică a fost etichetată deja cu un termen : **tehnopatie.** Groaza de informatică se manifestă uneori acut, așa încît unele societăți au probleme serioase în rîndul personalului angajat care afișează un sentiment de crispare, de rezistență față de noile dotări din întreprinderi, ce intră în sfera informaticii. Oamenii declară că nu doresc să devină sclavii ordinatoarelor sau, altfel spus, niște pioni în activitatea de producție, că nu doresc să-și piardă identitatea... În realitate, spaima de computere nu se datorează numai acestor motive, ci mai ales constatării pe care patronul o poate face la un moment dat : **„sînteți inapt pentru noua tehnologie, deci vă rugăm să vă găsiți alt loc de muncă".** Adevărul este că adesea, introducerea în activitatea profesională a echipamentelor electronice conduce la modificări ce sporesc numărul șomerilor.

La uzinele Citroen, un excelent frezor, angajat de 12 ani, s-a găsit în situația de a-și părăsi locul de muncă deoarece n-a reușit să înțeleagă și să se adapteze la semnificația codurilor abstracte afișate pe ecranul video al ordinatoarelor. Desigur, în situația lui s-au aflat numeroși alți specialiști.

Cercetătorii care studiază reacția, precum și capacitatea indivizilor de a se adapta la noile condiții de muncă impuse de echiparea informatică a întreprinderilor, au reușit să contureze un portret-robot al tehnopatului. Este același și în cazul unei femei sau al unui bărbat, și al unui om de știință sau literat, și al unui mare specialist sau muncitor obișnuit. Totul pornește de la refuzul lor (sau incapacitatea) de a lucra cu abstractul, de la teama de a pierde contactul cu realul. În fața unor mașini care funcționează pe bază de laser, muncitorul nu mai pune mîna nici pe piese, nici pe sculele clasice. Totul este înlocuit de reprezentări grafice pe ecran. Unora le convine de minune și pentru nimic în lume nu s-ar întoarce în atelierele pline de praf și de zgomot. Dar alții regretă vechea formulă, mai adevărată, spun ei, mai vie. În fața unui ecran, o secretară poate să „scrie" sute de scrisori, fără să atingă vreodată mașina de scris sau o foaie de hîrtie. Așadar, informatica înlocuiește realitatea prin reprezentarea realității. Această abstracție generalizată este insuportabilă pentru unii, în special pentru cei care au nevoie să simtă că lucrează cu lumea concretă.

După părerea oamenilor de știință care se ocupă de studiul acestor fenomene, dezvoltarea informaticii și aplicarea ei în viața curentă va duce la **o nouă formă de inegalitate socială** sau va contribui la agravarea acesteia. Tehnopatia poate deveni un grav handicap, ducînd la aprecieri discriminatorii. Nu întîmplător, acest aspect constituie un subiect nou pentru ergonomia cognitivă. Experții studiază acel „blocaj de inteligență și comportament" pe care unii oameni îl manifestă vizavi de informatică. Cauza acestui blocaj se datorează, în bună măsură, non-transparenței instrumentului informatizat. Cel ce nu înțelege ce se petrece în interiorul mașinii cu care trebuie să poarte un permanent dialog resimte blocajul amintit. Nu e suficient ca oamenii să dispună de programe, ci să fie instruiți și pregătiți pentru a lucra cu ele, pentru a înțelege limbajul de comunicare. Și, așa cum este imposibil de imaginat o mare parte a sferelor de activitate fără dotare informatică (de exemplu, centralele nucleare, aeroporturile mari etc.), nici pregătirea profesională a indivizilor nu poate exclude pentru viitor cunoștințele informatice.

AURORA POPESCU

TELEFOANE... FĂRĂ FRONTIERE

● Peste numai cinci ani telefonul mobil va deveni o realitate ● Noua generație de telefoane portabile revoluționează telecomunicațiile ● Terminale cu funcționalitate multiplă vor permite accesul la orice tip de informație video sau audio ● 15 milioane de oameni sînt de pe acum posesori ai telefoanelor fără fir.

Cu fiecare zi ce trece, **telefonul devine centrul comunicațiilor,** iar rețeaua telefonică înregistrează o transformare atît de spectaculoasă, încît în următorii cinci ani, în paralel cu apelurile clasice, vom putea folosi telefonul pentru a transmite scrisori, pentru cumpărături, plata datoriilor, ba chiar și în transmiterea de mesaje stereo și imagini video de cea mai înaltă calitate.

Tot în următorii cinci ani, Terra va fi pur și simplu înconjurată de un lanț de telefoane mobile, purtate în buzunarul hainei, cu care via satelit se vor transmite apeluri din orice punct ne-am afla. Sateliții, care încă din anii '60 au devenit adevărate poduri de comunicații, ca și telefoanele mobile, al căror număr crește pe zi ce trece, vor elimina în curînd toate problemele ridicate de „acoperirea" Pămîntului cu o rețea telefonică devenită astăzi practic indispensabilă. Acest lucru este cu atît mai important cu cît, în prezent, telefoanele mobile sînt limitate de faptul că rețelele existente sînt terestre ca și de perturbațiile care afectează convorbirile, mai ales în zonele rurale.

Pentru asemenea zone, și, în general, pentru zonele lipsite de o rețea telefonică de bază, telefoanele mobile sînt esențiale. Cum se realizează acest lucru ? Prin dezvoltarea unei rețele globale mobile via satelit, care primește transferarea directă a apelurilor telefonice de la un abonat la altul, indiferent de locul unde se află acesta.

Se vor folosi sateliți geostaționari aflați la altitudini de 36 000 km împreună cu sateliți de joasă altitudine (8 000—1 000 km) care vor realiza o „acoperire" practic integral a suprafeței Pămîntului. Există, de exemplu, un program în acest sens, „Iridium", lansat de binecunoscuta companie nordamericană Motorola, care are în vedere lansarea a nu mai puțin de 77 asemenea sateliți de joasă altitudine. Iată ce declară d-l Luis Escurra, directorul general al diviziei de telefonie mobilă a Motorola — Spania, preluat de revista **Conocer** : „Conceptul tehnologic al proiectului este deja pus la punct. În prezent, sîntem în căutare de parteneri și de îndată ce se va realiza un consorțiu, vom porni la construirea sateliților". Și tot din aceeași sursă aflăm că sistemul de telefonie mobilă va deveni operativ în Spania începînd din anul 1997, că el va costa aproximativ 3 miliarde și jumătate de dolari și pentru a deveni rentabil ar trebui să dispună de cel puțin 700 000 de abonați, (cam unul la 60 din locuitorii țării !). Încă două amănunte : telefoanele vor cîntări circa 600 de grame, iar un minut de conversație va costa aproximativ trei dolari.

Dacă mai adăugăm la toate acestea și preocuparea în continuare pentru dezvoltarea videotelefoanelor (o realitate incontestabilă după cum se poate vedea și în Pavilionul telecomunicațiilor de la Expoziția universală de la Sevilla) și gama în permanentă diversificare a utilizatorilor acestor servicii, de la transmiterea și primirea de imagini video, pînă la comenzi la magazine și operații bancare, ne putem forma o imagine asupra viitorului nu prea îndepărtat. Nu rămîne decît să beneficiem cît mai repede de aceste binevenite servicii care adaugă și ele un plus de confort vieții noastre.

MIHAELA DOROBANȚU

FORAJ CĂTRE MĂRUNTAIELE PĂMÎNTULUI (II)

Forajul efectuat în Peninsula Kola, din nordul-vestul Rusiei, la o adîncime record de 12 km, s-a îndepărtat cu 1 000 de metri de la verticală, ridicînd multe probleme : forțele de frecare cresc (fapt care împiedică forarea), materialele se uzează rapid, iar costurile de exploatare cresc simțitor. Pînă în prezent, oamenii de știință au reușit să respecte verticalitatea forajului de la Windischeschenbach, folosind modernul Vertical Drilling System (VDS) astfel, la 6 000 m adîncime, nu s-a înregistrat decît o deviație de 8,5 metri de la verticală, iar la 6757 metri, deviația s-a redus la numai 3,5 metri. Foreza principală se poate roti de 60—120 de ori pe minut, ea atacînd rocile cu o putere variind de la 5 la 20 tone. În momentul în care foreza nimerește într-un plan oblic, ea evită de a se înscrie pe acesta, grație unei instalații electronice ultrasensibile alimentate prin pile. Detectorii înregistrează deviațiile inferioare unei jumătăți de grad și emit un semnal care influențează intensitatea forării. Patru pistoni hidraulici fixați pe foreză pot fi utilizați pentru a presa pereții găurii săpate, în funcție de deviația existentă în acel moment, ei permițînd capului de foraj să-și regăsească verticalitatea.

Sistemul de răcire permite reducerea temperaturii în jurul utilajului la circa 115°C, să zicem, față de cea a rocilor învecinate, care au o temperatură de 190°C. În momentul schimbării forezei, sau atunci cînd aceasta nu sapă, ci este imobilizată din diferite motive, un fluid special împiedică posibila blocare a deschiderii circulare săpate, cu un diametru de 71 cm la suprafață și de numai 31 cm la peste 6 000 metri adîncime, din cauza presiunii rocilor. Pentru porțiunile în care temperatura este de circa 300°C, specialiștii au pus la punct un amestec special, format din apă și o argilă sintetică, respectiv un silicat sodiu-magneziu conținînd litiu. Acest amestec formează un gel atunci cînd foreza este imobilizată și circuitul fluidului se oprește, iar particulele rămîn în suspensie. Fluidului i se adaugă un coloid de protecție un polimer, atunci cînd temperatura urcă simțitor.

Troliul poate ridica 800 de tone și permite scurtarea timpului de înlocuire a forezei. Pentru a atinge cei 10 km adîncime vizați, trebuie extras de cel puțin 700 de ori ansamblul trenului de tije. Doi roboți semiautomați au un rol important în ușurarea ansamblului de operații : „Iron Raughneck" se ocupă de trenul de tije, iar „Pipe Handler" aranjează elementele trenului de-a lungul platformei. De la 7 000 de metri încolo, măsurile geofizice devin tot mai interesante pentru determinarea cauzelor care produc undele seismice, deoarece la această adîncime, undele sînt reflectate cu o intensitate deosebită. Spacial știi participanți la experiment sînt optimiști în ceea ce privește rezultatele forajului lor, fiind convinși că el va aduce noi elemente în temerara aventură a cunoașterii.

ȘERBAN FILIP

incursiune în paranormal

ȘAPTE ANI APOCALIPTICI

(Ultimele dezvăluiri ale mesagerului întors din Tibet)

Episodul anterior se termina cu o previziune sumbră. Am convenit să o transcriu spunindu-i Contelui Incapucciato că detin o colecție deloc neglijabilă de previziuni sumbre care au călătorit în istorie socind aparenta tihnă socială măcar o dată într-un secol. Numărind secolele de la Iisus Hristos încoace, putem recolta cel puțin douăzeci de momente vizionare și tot atîtea „sfîrșituri de lume". Evident, nimeni nu se îndoiește că va veni cîndva și un „sfîrșit al lumii adevărat". Dacă Soarele, acest zeu de-o forță uriașă și binefăcătorul vieții pămîntene însuflețite și neînsuflețite mai are de trăit încă 5 milioane de an (după unele ipoteze științifice), la scara Universului „n" dimensional acest răstimp poate fi o clipă !

Revenind însă la mesajele Shambhalei al căror delegat este Contele Incapucciato (persoană absolut reală, care s-a întors din Tibet după cinci ani de absență din țară !), voi transcrie cu o de înțeles strîngere de inimă previziunile privind acești ani apocaliptici, șapte la număr, în care se pare că intrăm, după aceleași previziuni, după modelul înscris de la începuturi în destinul uman, adică prin fatalitate. Ne uimește adevărul deja cunoscut de toată lumea, al existenței unor vizionari celebri (fie și numindu-l acum doar pe Nostradamus), ale căror premoniții transmise viitorului s-au dovedit nu doar reale, ci aplicate de destin fără a fi putut omul acestui secol, spre exemplu, să le deturneze finalitatea. Cu o jumătate de mileniu în urmă Nostradamus îi citează în contul unui viitor îndepărtat pe Franco în Spania și pe Hitler în Germania. Cu toate acestea cei doi s-au născut și au trăit ducîndu-și pînă la capăt menirea, în cazul lui Hitler, o menire malefică cu urmări profunde în viața Europei și a întregii lumi.

„Conte, ne aflăm la ultima noastră întrevedere. Pomeneai de tinerii anticriști, numiți „Îngerii morții", care vor face victime în numele unei dreptăți inexistente. Dacă tu vii din Shambhala aducînd mesaje tulburătoare, nu crezi că eu mă fac vinovat că ți le transmit ?"

„Nu există în acest sens nici o vinovăție. Puteam face cunoscute mesajele mele în alte publicații. Dar am optat pentru suspiciunea și chiar ironiile d-stră. Se vede că sînteți un om credincios și astfel vă puteți detașa de previziunile dezagreabile !"

„Rămăsesm la acel grup numeros de tineri anticriști..."

„Pot spune că tragismul va lua o asemenea amploare, încît toți românii se vor îngrozi".

„Ai în vedere niște frămîntări anume care vor conduce la un apogeu malefic ?"

„Punctul critic al marilor frămîntări în România va fi anul 1996. Atunci țara noastră va fi ținta implicării în războiul religiilor".

„Presupun că prezici al treilea război mondial !"

„Acest al treilea război mondial deja a făcut primii pași, în fosta Iugoslavie și în fosta URSS. Dar declanșarea lui propriu zisă va fi în luna iulie a anului 1994".

„Mai e puțin pînă atunci și nu-mi asum, ca intermediar, nici o răspundere pentru nefasta scadență. Eu mai sper că energiile malefice din Universul tridimensional vor fi fentate de energiile benefice. Istoria a mai cunoscut astfel de bonificații, ultima se pare că a fost în anul 1986..."

„Exact, cînd apariția lui Gorbaciov în fruntea statului sovietic a făcut posibilă excluderea cataclismului nuclear deja pus la punct. Eu știu însă că în jurul României se vor petrece evenimente deosebit de grave. În numele dreptății și libertății oamenii se vor măcelări între ei. Dușmanii României își vor primi pedeapsa. Papa Ioan va fi nevoit să se refugieze în Franța, în urma invaziei ruso-arabe asupra Europei. Anglia își va pierde influența. Franța va fi fragmentată. America de Nord va fi pedepsită pentru lipsa de spiritualitate și moralitate a civilizației ei superevolute. Multe orașe ale lumii vor suferi mari distrugeri, iar între 1994—1997 toate țările lumii vor cunoaște o unică și adîncă stare de criză. Populația Chinei se va revărsa asupra Europei, determinînd invazia ruso-arabă. În jurul României va fi urgie. Spre sfîrșitul acestui mileniu va avea loc cel mai mare cutremur de pămînt al planetei. Anul 2000 va aduce României răsplata răbdării sale. Dacă românii vor rămîne neclintiți în credință și iubirea de Dumnezeu, atunci El își va întinde mîna Sa protectoare peste România".

„Conte, respectă-mi dorința de a ne opri aici ! Previziunile lui Sundar Singh mi se par mai suportabile pentru că au o avengură generalizată, fără detalii și cronologii. Le lipsește calendarul unor evenimente. Tu ai riscat punctarea unor date exacte. În fine te întreb de ce Dumnezeu a ales România pentru o misiune planetară ?"

„Pentru că țara noastră va fi miza pe care civilizația terestră își va juca unica și marea carte a supraviețuirii !"

„Știind" săptămînă de săptămînă „în" această rubrică, le pot spune cititorilor că viziunile, previziunile, premonițiile, profețiile cunosc la ora actuală în România o înflorire greu de imaginat. Fenomenul începe să capete aspectul psihologic al unei amplori sociale. Ce semnifică acest fenomen ? Îmi reprim răspunsul și aștept alte voci...

ION ȚUGUI

Yoga de la A la Z

SISTEME VIBRATORII ENERGETICE

„Există 7 sisteme vibratorii energetice în ființa umană. Majoritatea acestora, vibrînd cu frecvențe mai mari decît cele ale corpului fizic, continuă să existe anumite perioade de timp mai mari sau mai mici, ajungînd să trăiască în anumite dimensiuni subtile — **lumi paralele** — chiar și după moartea și dezintegrarea corpului fizic".

Cu această descriere sintetică a unei existențe impalpabile ce ne guvernează viața și chiar moartea, dl. GREGORIAN BIVOLARU pare să dea la o parte controversata idee a nemuririi sufletului. Definirea sistemului energetic vibratoriu drept certitudine aparent insolită a arhitecturii noastre ascunse, ne poate ajuta — pe lîngă multe alte aspecte — în înțelegerea unor fenomene paranormale, cărora le căutăm mereu explicații și omologări pe cale științifică sau cel puțin intuitivă.

„Gîndul este o formă specială de energie — continuă dl. Bivolaru, el are proprietățile universale de cîmp care, asemeni acelora ale cîmpurilor gravitațional, magnetic sau al cîmpurilor tuturor ființelor vii existînd în alte dimensiuni — lumi paralele — decît cea fizică, se pretează la cercetări științifice foarte riguroase prin intermediul unei metodologii adecvate".

Iată o descriere a potențialului de influențare prin gînd :

„Cîmpurile mentale sau energiile caracteristice gîndului, datorită proprietăților lor specifice pot să intercondiționeze la orice distanță cu orice, pot traversa instantaneu spațiul și pătrunde fulgerător materia mai mult sau mai puțin simultan, pot determina efecte evidente, uneori instantaneu, fiind prea puțin sau deloc atenuate. Energiile gîndului pot fi utilizate chiar și ca modalitate de a te proiecta psihic sau spiritual în timp, permițîndu-ne să cunoaștem trecutul fie chiar foarte îndepărtat, sau viitorul !"

„Pentru cititorul care nu practică yoga sau meditația transcendentală este mai dificil să înțeleagă ce înseamnă de fapt puterea gîndului. Vă ofer prilejul de a le aduce **vești bune** !"

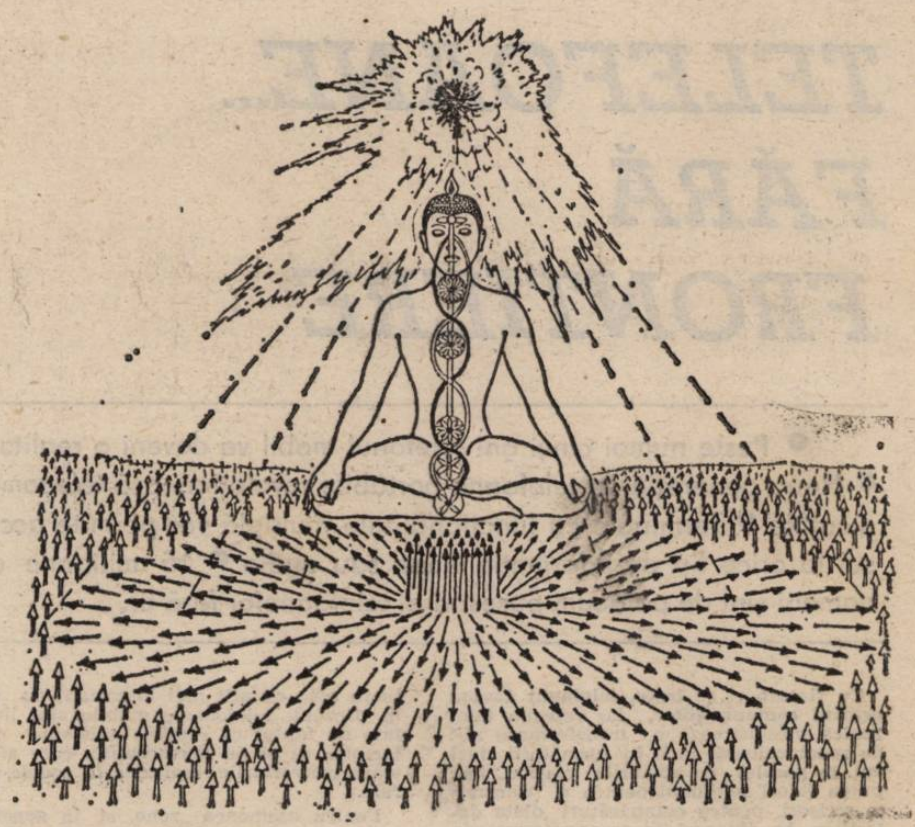
„Cîmpurile mentale sau spirituale, altfel spus, energiile gîndului pot fi atașate permanent altei ființe spirituale evoluate, unui ideal nobil sau pot fi înregistrate și integrate în cîmpurile energetice ale materiei fizice unde vor genera efecte durabile în timp, de natură benefică sau malefică, în funcție de intenția celui care le-a emis".

„Ce înseamnă **timpul** în acest circuit ? Ce înseamnă spațiul ?"

„Cîmpurile de gîndire sau energiile mentale ori spirituale ale unei ființe pot interfera aproape instantaneu la orice distanță, telepatic, grație rezonanței cu cîmpurile de gîndire, cu energiile mentale ori spirituale, sau, cu unul dintre cele 7 sisteme energetice ale unei alte entități sau ființe umane. Energiile-gînd modulate pot chiar interacționa fizic, generînd fenomene precise, clar perceptibile de către subiect, determinînd efecte fizice evidente la nivelul corpului fizic ce se produc mai mult sau mai puțin rapid. Cîmpurile de gîndire sau energiile-gînd, după emisia lor de către o ființă sau entitate se înregistrează instantaneu în cîmpurile de gîndire sau în **memoria cosmică**, devenind astfel, prin remanență, eterne. Prezente acolo și reacționînd totdeauna prin evocare adecvată și rezonanță, ele sînt o parte din ceea ce Jung numește „subconștientul colectiv". Deci existența trecută — reîncarnarea — este în lumina acestor adevăruri milenare un concept la fel de valabil ca și cel de viitoare nemurire".

ION ȚUGUI

(Va urma)



P.S. Cei ce doresc să aprofundeze acest domeniu nu numai teoretic, ci și practic, le amintesc că **simbătă 3 octombrie**, orele 16, va avea loc Conferința de deschidere a cursurilor YOGA la Palatul Copiilor, bd. Tineretului 8—10 (lîngă Sala Polivalentă) Cu această ocazie se vor face exemplificări cu mijloace audio-vizuale și se va vorbi despre modalități practice de a intra în legătură telepatică cu SHAMBHALA, tărîmul nevăzut al Înțelepților planetei.

Manuscrisele de la Marea Moartă

Va dispare oare misterul care înconjoară unele dintre cele mai prețioase documente iudeo-creștine ale antichității ? Se pare că da, dacă avem în vedere faptul că, pe baza unei decizii a conducerii unei biblioteci particulare din California (decizie care a provocat de pe acum intense polemici), s-a anunțat punerea integrală la dispoziția lumii academice internaționale a celebrelor „Manuscrise de la Marea Moartă", care cuprind peste 800 documente antice datînd din primul secol înainte de Hristos. Ele au fost descoperite în anul 1947, într-o groapă în apropierea localității Qumran, pe coasta Mării Moarte.

Timp de peste patru decenii, studiul prețioaselor documente a constituit un monopol absolut al unui grup restrîns de experți (în număr de șapte) care le-au examinat și au transmis în „linie dinastică" dreptul de cercetare unor alți cercetători. Aceste documente (niște pergamente), care au o valoare inestimabilă din punct de vedere istoric, în mod special pentru poporul iudeu și nașterea creștinismului, se află conservate în Muzeul Rockefeller din Ierusalim. Pentru garantarea „supraviețuirii" intestimabilelor documente au fost realizate, cu ajutorul celor mai sofisticate metode, reproducerii fotografice și distribuirea lor celor mai importante muzee de manuscrise antice, printre care și Universitatea din Oxford (Anglia).

Inițiativa de a înlătura ceea ce a fost definit drept „Zidul Berlinului" în legătură cu prețioasele documente de la Marea Moartă a fost luată de „Huntington Library" din orașul San Marino (California), una din cele mai mari biblioteci particulare din S.U.A. În arhivele sale sînt conservate peste 3000 de microfilme ale pergamentelor originale, practic absolut toate care au fost găsite la Qumran. De aici a pornit și inițiativa directorului bibliotecii, William Moffet, ca aceste documente să fie puse la dispoziția acelor cadre academice care doresc să le studieze. Imediat a urmat o reacție a grupului „celor șapte înțelepți" din Ierusalim care a susținut că inițiativa Bibliotecii din California constituie o violare a unei înțelegeri și chiar a „drepturilor de autor și al proprietății intelectuale". A urmat chiar o cerere adresată autorităților judecătorești pentru sechestrarea copiilor.

Descoperirea celor 800 de manuscrise scrise în limba ebraică și aramaică în grota din Qumran a fost salutată la timpul respectiv ca un eveniment extraordinar în domeniul arheologiei paleografice. Redactate în decursul ultimelor 200 de ani dinaintea erei noastre și în primul secol după Christos, ele au fost atribuite unei secte de asceți evrei răspîndite în Palestina chiar în timpul vieții Mîntuitorului. Cele mai bine conservate pergamente cuprind cele mai vechi versiuni ale textelor din Vechiul Testament și au fost publicate fără nici o problemă. Multe din texte, din cauza stării lor precare, sînt necunoscute și, implicit, inedite. Ele includ o serie de versiuni ale Bibliei, comentarii biblice, texte liturgice și astrologice, diverse sfaturi în privința regulilor de viață și credință caracteristice comunității sectei, scrise în limba ebraică într-o perioadă de tulburări religioase. Aceste amănunte nu sînt cunoscute și, după cum afirmă Geza Vermes, expert biblic al Universității din Oxford, acest fapt se datorează grupului „celor șapte înțelepți" și reprezintă fără dubii scandalul academic al secolului XX. În acest context de preocupări, în Anglia a apărut o carte intitulată „Echivocul manuscriselor de la Marea Moartă" ce încearcă să sugereze că există un adevărat complot prin care se caută să se evite scoaterea la lumină a unor texte care ar aduce elemente noi despre iudaism și primele momente ale apariției creștinismului". Decizia Bibliotecii din Huntington, a spus în replică James Charleston, profesor la „Princeton Theological Seminary", va contribui fără îndoială la aflarea faptului că manuscrisele găsite nu conțin nici un element potențial scandalos, ele reprezentînd documente prețioase ale istoriei civilizației noastre. La rîndul său, dr. Frank Cross de la Harvard Divinity School, unul dintre supraviețuitorii primului grup al celor „șapte înțelepți", a declarat : „Noi am lucrat decenii la descifrarea documentelor și astăzi sîntem apreciați ca niște diletanți. Impresia mea este că există un pericol ca manuscrisele să devină obiect comercial și nu ar fi o surpriză prea mare să le găsim reproduse pe un nou model de maieuri". Schimburile polemice continuă.

GH. RUSSU

stirea de VECHE

MAFIA GALBENĂ CONTRA-ATACĂ PUTERNIC

Scriam în numărul precedent al revistei despre **mondializarea crimei organizate.** Înțelegeri secrete, ca cele dintre Mafia siciliană și cea americană, unele datînd încă din octombrie 1957, instituie în fapt — vezi precedentul Yalta — o veritabilă partajare a zonelor de influență și dominație. O partajare, pe cît de orgolioasă, pe atît de efemeră. Piața drogurilor se dovedește mult prea tentantă pentru noile mafii... Și nici o «Yalta» nu rezistă prea mult !

În 1987, după cum ne dezvăluie Bernard Poulet, în L'Evenement du Jeudi, un nou tratat inter-mafii, substanțial actualizat (un «Aggiornamento» al crimei) vine să consfințească ascensiunea cartelului de la Medellin. În afara unei recunoașteri oficiale, filierei italiene, celebra Cosa Nostra, nici nu-i mai rămăsese altceva de făcut. Cartelul pan-american schimbase de mult și radical, cu de la sine putere, raporturile de forță. Altceva era însă relativ nou și se cerea stipulat între «înaltele părți» contractante. Drogurile și traficul de droguri — aceasta era sensul înțelegerii — continuă să rămînă pe locul întîi în preocupările crimei organizate (cîștigurile sînt imense), dar mafiile nu se mai mulțumesc cu atît. **Noi filiere specializate ajung să controleze, mai ales în ultimii ani, traficul de arme, accesul la diverse materii prime, strategice, piața mașinilor furate, internaționalizarea prostituției, relansarea jocurilor de noroc** etc. etc. Și, într-adevăr, diversele mafii pătrund masiv în tot mai multe sectoare, în cel imobiliar, în afaceri de comert exterior, în traficarea devizelor, în «albirea» banilor «negri», de la dolar la rublă, tentaculele acestor superorganizații învăluind fără scăpare, după 1989, întreaga Europă, inclusiv Europa de Vest. În opinia judecătorului Giovanni Falcone („Cosa Nostra", 1992), totul ar fi părut să conducă foarte curînd spre un «model unificat» al Mafiei universale. Dar se pierduse din calcul noul «pericol galben»...

Noul și, totodată, vechiul (străvechiul, chiar) pericol asiatic. Pentru că **Triadele,** echivalentul „galben" al mafiilor europene, latine, nu datează doar de cîteva zeci de ani, ci de sute de ani, dacă nu de milenii.

Bătrîna mafie, de sorginte italiană, cea care cucerise America anilor '30, America prohibiției, o mafie acum, relativ «în etate» (spre 60 de ani) nu mai pare să revendice, în exclusivitate, decît «sferele înalte» ale vieții social-economice. **Cosa Nostra** preferă să controleze prin superrețelele sale și prin variate constrîngeri,

construcțiile, transporturile, moda, influențînd sindicatele și, indirect, cele mai rentabile sectoare ale industriei.

Mafia galbenă, Triadele — tot mai prezente în lume în ultimii 10 ani — tînd să se specializeze folosind „nișa" eliberată, pe estorcarea emigranților, pe traficarea locurilor de muncă, pe asigurarea unei protecții «plătite» în comert și, treptat, detronînd filiera latină, contra-atacă masiv pe tărîmul traficului de droguri. Joseph Pollini, de la poliția criminală din New York, consideră că grupurile criminale asiatice (chineze, japoneze, coreene, vietnameze) foarte bine organizate, tind să se substituie pe piața super-crimei grupurilor etnice consacrate încă din perioada interbelică.

Filiera «Dragonilor verzi», o filieră chineză, operează de pildă, în principal, la New York, în celebrul cartier «Queens». La San Francisco, puterea tind s-o dețină alte două «gang»-uri chineze, «Wo Hop To» și «Wah Ching», formate, se afirmă, din foști membri ai «Brigăzilor roșii» chineze care au izbutit să pătrundă în S.U.A. via Hong-Kong.

Alte două mari filiere, «Big Circle Boys», de astă-dată japoneze, dețin la rîndul lor, de prin anii '80, controlul și supremația în peste 300 de casino-uri (mai ales în cele specializate în jocurile de cărți), cu o cifră de afaceri — după declarațiile senatorului american William Roth — de 5—6 miliarde de dolari anual.

Desigur, e vorba aici și de un concurs de împrejurări favorabil. Vechea mafie italiană a evoluat «tehnologic» vorbind, de la nivelul agresiunii stradale spre subtilitățile lumii financiare. A fost afectată, în plus de unele «căderi». Șefii cei mari ai unor clanuri considerate cîndva infailibile — patru din cele cinci care alcătuiesc filiera americană — se află în prezent după gratii ori în curs de judecare. Deruta este inevitabilă.

Este un răstimp de care filiera japoneză, Boryokudan, încearcă rapid să profite. Asistentul procurorului general din Los Angeles, Robert S. Muelle, consideră, însă, că S.U.A. ar fi devenit, totodată, și zona predilectă de investire a capitalurilor deținute de Boryokudan. O compensație într-un fel pentru imensele prejudicii.

În lupta cu Triadele poliția americană încearcă pentru moment o certă dificultate legată de necunoașterea dialectelor practicate la propriu de aceste noi filiere. Obișnuitele urmăriri și interceptări telefonice sînt inoperante. Cu titlul de excepție, recent, membrii unui grup «Wo Hop To» au putut fi capturați, grație unui agent F.B.I., Anthony Lou, care vorbea perfect «cantoneza» (vorbită în Canton) și «mandarina» (un dialect relativ... elevat). În plus, perfecționarea tehnicilor de lucru ale acestor noi filiere, super-dotarea lor electronică și «cifrarea» comunicărilor i-ar obliga pe investigatori — explica recent căpitanul Roney Ramble, din Weymouth — la un alt nivel de profesionalizare.

Și ar mai fi un mod de a înfrunta și a lupta cu aceste Triade, afirmă specialiștii Să fie stimulată și să se profite nemijlocit de lupta pentru supremație, de fanatismele care confruntă, pe viață și pe moarte, toate aceste grupuri asiatice. Un „Divide et impera" pe care forțele ordinii ar trebui mult mai mult să conteze.

În realitate însă, ar trebui cercetate, mult mai profund, și cauzele acestui exod asiatic, întemeiat pe elemente obiective de istorie contemporană. Hong-Kong-ul va fi retrocedat Chinei încă în acest deceniu ; Taiwan-ul se află și el în pericol... Și, în general, se manifestă o tot mai acută radicalizare a forțelor agresive ale lumii a treia, în stare de orice...

Vom reveni, desigur. Noua internațională a crimei poate deveni, mai curînd decît credem, un pericol pentru întreaga planetă.

DOREL DORIAN

DE CE NU S-A SINUCIS CAIN?

Petre Țuțea relata („Între Dumnezeu și neamul meu") despre afirmația lui Constantin Noica referitoare la numărul de cărți care merită a fi citite din întreaga literatură universală : acest număr este de aproximativ o sută. La rîndul lui, marele gînditor Țuțea micșora acest număr foarte drastic pomenindu-l în acest context și pe Dostoievsky. Urîtul romancier rus nu apreciase, se spune, decît două : Biblia și „Don Quichote" (cartea care l-a întristat cel mai mult în viață). Veridică sau nu, afirmația autorului „Fraților Karamazov" ne aduce aminte că orice temă fundamentală a condiției umane n-a scăpat Cărții Sacre, deci să ne îndreptăm o clipă atenția asupra sinuciderii în contextul biblic.

Dacă stoicii afirmau că rațiunea este făcută să exclame : „Pedeapsa mea e prea mare ca s-o pot suferi !" Apare o evidentă criză morală a ucigașului, deși cu greu răzbate din versetele biblice remuscarea. Cain este pedepsit la viață, o viață pribeagă și ajunge apoi să-și clădească o cetate, căreia îi dă numele fiului său, Enoh. De ce nu s-a sinucis Cain ?

sui-cidul. Cain n-a cunoscut Decalogul. Dar atitudinea lui în fața unei probabile remuscări vesnice este consonantă cu unul dintre argumentele aduse de Sfîntul Toma, în pledoaria lui contra sinuciderii : „Amor bene ordinatus incipit a semet ipso" (sau, așa cum interpretează Paul Ludwig Landsberg, sinuciderea e contrară înclinației naturale a omului, care este înzestrat ab initio cu milă, și în primul rînd cu mila față de sine).

Nu putem pune pe seama gîndirii lui Cain o anumită concepție sau alta despre moarte, cu alte cuvinte ureo alternativă

● **PENTRU LUPTA ANTITERORISTĂ.** Prin anunțarea realizării armei SPECTRE SMG de 9 mm, cu închizător închis, SITES din Turin a produs o deosebită senzație în rîndul specialiștilor în materie. În afară de forma sa compactă, arma are o magazie ce permite depozitarea a 50 cartușe pe patru rînduri și un mecanism de tragere după modelul pistolului cu dublă acțiune. După ce se utilizează, arma poate fi transportată în siguranță, putînd fi folosită imediat. SITERS susține că în luptele antiteroriste „rapide", viteza cu care poate fi inițiat focul joacă rolul – cheie. La alte modele trebuie mai întîi armat și eliberată piedica de siguranță.

● **BURSIERI DIN CSI ÎN GERMANIA.** Circa 400 de bursieri din Statele fostei Uniuni Sovietice au sosit la începutul lunii august în Germania cu un tren special. De la Berlin, bursierii și-au continuat drumul in-

dividual sau în grupuri, cu autobuzul și trenul, către locurile lor de destinație, din fiecare land. Un alt grup de 200 de cercetători din domeniul ingineriei și al economiei urmează să studieze în universități germane. În perioada 1980 – 1991 R.F.G. și Uniunea Sovietică au schimbat anual peste 5000 de bursieri. În 1991, în Germania s-a aflat un număr de 2000 de studenți, absolvenți și cercetători din țările CSI.

● **„PÎINE PENTRU LUME".** În cadrul celei de-a 33-a acțiuni care se desfășoară în acest an sub generosul generic, cetățenii germani au acordat importante donații pentru lumea a treia" care se confruntă cu o situație economică și socială precară. Valoarea donației se cifrează la 114 milioane mărci. De fapt aceste fonduri sînt folosite, potrivit directorului, Diocezei bisericilor evanghelice din Germania, pentru supraviețuire și nu pentru ridicarea calității vieții. Directorul diocezei a ținut să releve că pe planeta noastră există 1,3 miliarde de oameni care nu beneficiază de apă dulce pentru băut și 1,5 miliarde de oameni care nu au acces la cele mai elementare condiții de sănătate.

● **SOLIDARITATE EUROPEANĂ !** „Reacția țărilor europene față de situația refugiaților din fosta Iugoslavie este o tragedie. Peste două milioane de oameni sînt dezrădăcinați și fără patrie, dar state cu mari tradiții umanitare, precum Marea Britanie și Franța, refuză în continuare să accepte refugiați din Bosnia, aflați într-o situație foarte grea", subliniază publicația germană Neue Osnabrüker Zeitung. În timp ce în Germania sînt acceptați 200 000 de refugiați, inclusiv solicitanți de azil, în Franța, Marea Britanie, Danemarca, Belgia și Olanda se află doar 10 000 de victime ale războiului din Iugoslavia. În această problemă, deși strigentă, nu se poate vorbi de solidaritate europeană.

● **PROFITURI DE MILIOANE DE LIRE STERLINE.** Ele vor fi obținute în anii următori de către Universitatea din Edinburg. Cum ? Din vînzarea microschemelor video de pază împotriva incendiilor puse la punct de oameni de știință de la Univer- ea amintită. Un astfel de model ional de sistem video a primit le Premiu pentru realizatori în

Nr. 40 (1824) din 3 octombrie 1992

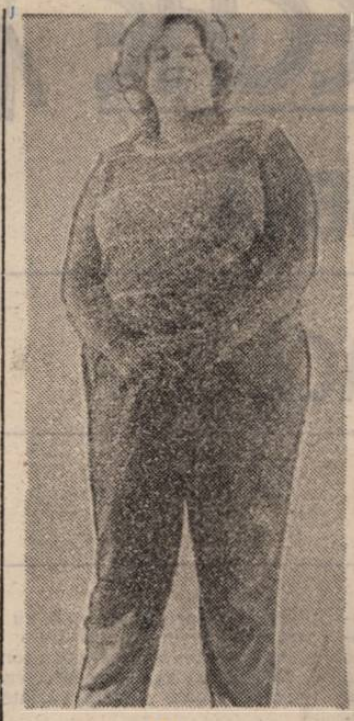
magazin

Femina Club

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÎNEANU

FIECARE VÎRSTĂ CU PROBLEMELE EI

Aproape intempestiv, după 40, iar mai ales spre 50 de ani un demon pune stăpînire pe gîndurile pînă acum curate ale soţului dv. Subit îşi amînteşte îndemnul celebru „cherchez la femme", căruia îi adaugă cu de la sine putere „jeune". Bărbaţi care aveau o viaţă de familie liniştită, soţi respectabili şi taţi iubitori într-o bună zi fac o pasiune nebună pentru o altă femeie care, obligatoriu, trebuie subliniat, este mult mai tînără. De regulă primele experienţe conjugale ale bărbaţilor se îndreaptă spre femei de vîrsta lor, perioada după fatidica vîrstă de 40 de ani opţiunea lor să se îndrepte spre femei cu cel puţin 10 ani mai tinere. Aşa cum relevă şi anchetele sociologice ale Institutului Naţional de Studii Demografice din Franţa alegerea dînşilor se îndreaptă spre fete tot mai tinere. Cum se explică fenomenul? Psihologi, sociologi, demografi l-au studiat şi încearcă să formuleze răspunsul. Armelle Oger, în „Enquête sur la vie très privée des Français", arată că spre 50 de ani bărbaţii au 20—25 de ani de viaţă conjugală în spatele lor. Adesea au o familie, au copii care, la rîndul lor, sînt gata „să-şi ia zborul" spre casa lor. Şi, mai ales, au obiceiuri, obişnuinţe care le încălzesc inima, dar care în acelaşi timp îi apasă. Ei caută şi altceva, [illegible] e[illegible]ro[illegible]nţă. La această vîrstă este foarte puternic „frisonul aventurii". Îi obsedează pariul imposibil cu o mare iubire. După 40 de ani orizontul bărbatului căsătorit pare frînt de cei din jurul său: soţie, copii, colegi de serviciu. Ei se simte în plină formă dar ceilalţi îl împiedică să trăiască cum ar dori. Dintr-o dată timpul pare că se comprimă. Dacă nu schimbă foarte repede cîteva lucruri din viaţa sa nu o va mai face niciodată. Pe acest fond de raţionamente intră în panică. Pentru aceşti bărbaţi angajaţi în bătălia vieţii rămîne extrem de clară amintirea tinereţii lor cînd aveau eternitatea în faţă şi erau la adăpost de toate imperfecţiunile vieţii. Ajunşi la jumătatea vieţii au senzaţia că aceasta nu le-a [illegible]ot ce sperau. Acest sentiment de frustrare devine obsedant. Ei încearcă o ultimă şansă de a cunoaşte unele lucruri pe care consideră că le-au ratat pînă acum. În aceste condiţii o tînără care va intra în viaţa lor, care li se va prinde de braţ, va fi [illegible] un elixir al tinereţii. Cum reacţionează soţia? Indiferent dacă acceptă sau nu această nefericire la început ea va fi copleşită de acest episod al vieţii. O privire în oglindă îi confirmă faptul că unele semne ale vîrstei „adulte" l-au aruncat pe soţul său în braţele unei tinere. Perioadei de tristeţe profundă îi urmează o perioadă de revoltă, de furie. Apoi durerea diminuează în intensitate şi ea admite plecarea soţului ca pe un lucru de neevitat. Pentru ea a început perioada recuperării fizice şi psihice. Începe să descopere noi posibilităţi, identifică purtători ai energiei şi curajului ei de neegalat.

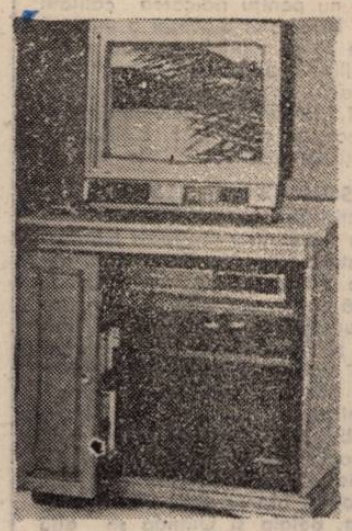


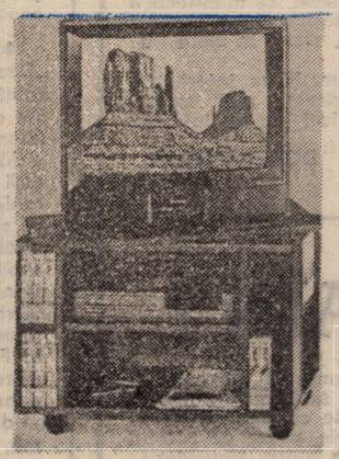
RĂZBOIUL DIETELOR

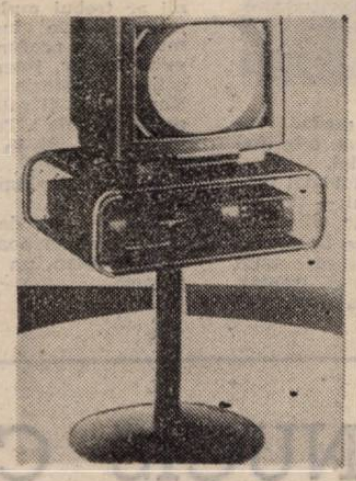
Doi francezi din trei sînt prea graşi. 54 la sută dintre femei visează să slăbească, două pînă la cinci kg iar 22 la sută, 6 pînă la 10 kg. Poate şi din acest motiv s-a profilat un adevărat război al curelor de slăbire, ritmul disparităţii al unora dintre ele de pe firmamentul „celor mai eficace" fiind deosebit de alert. În cîţiva ani dietetica a dobîndit în viaţa noastră cotidiană o greutate deosebită. Medici kinetoterapeuţi, psihologi, acupuncturi sau presopuncturi, fiecare are metoda sa „revoluţionară", terapia sa „în sfîrşit eficientă", cartea sa care adesea devine bestseller. De la lăudarea virtuţilor fibrelor vegetale la „cruciada" anti-zahăr, de la reducerea grăsimilor la clasificări insolite ale alimentelor, dietele s-au succedat şi multiplicat cu mai mult sau mai puţin succes. Fără să semene însă între ele. Dar odată terminat regimul foarte mulţi din cei care l-au practicat îl uită cu desăvîrşire, iar centimetrii pierduţi reapar rapid în jurul taliei. Despre doar 5 la sută dintre diete se poate spune că sînt eficiente pe termen lung. Făcînd abstracţie de aceste cazuri rare adevărul este că e dificil de slăbit. Şi aceasta pentru că încă nu se cunoaşte un „regim miraculos". Să doreşti să dai jos 6 kg în 15 zile nu este decît o amăgire. Esenţial este totuşi bunul simţ pentru că organismul funcţionează ca un computer într-o bancă. Acest lucru trebuie bine înţeles, nu toate organismele se comportă la fel în faţa hranei.

„Adio deci normelor calorice care nu mai sînt crezute nici de nutriţionistii buni care se respectă. Adio regimurilor draconice care nu permit nici o abatere spun azi tot mai mulţi cercetători". Dar despre secretele „campionilor" regimurilor eficiente, altădată.

IDEI UTILE







trebuie privit. De această dată însă intenţia noastră este de a vă oferi cîteva sugestii privind alegerea mobilierului folosit drept suport. Veţi alege ceea ce se integrează cel mai perfect interiorului dv. Ne gîndim la un dulap-combină, eventual stil „Louis Philippe", în interiorul căruia îl puteţi instala. Sau la tradiţionalul spaţiu din bibliotecă. Dar ceva mai insolite ni se par alte două idei: fie un suport sprijinit pe un picior din metal lăcuit fie un „bloc video" transparent, de dimensiuni moderate, montat „pe rotile...".

*CRONICA modei

Fantezie de mătase

Cu pricepere şi... mătase se poate realiza o rochie deosebit de elegantă. Mai e nevoie şi de o siluetă frumoasă, pentru că rochia e concepută aşa fel încît să se muleze pe corp. Farmecul constă îndeosebi în decolteul lung pînă la nivelul taliei, care lasă la vedere spatele prin broderia lucrată cu croşeta. (A.P.).

Recordul unei femei

Pînă în prezent nici o persoană de sex feminin nu a reuşit să depăşească recordul lui Dany Kaseyeva, de la Circul de Stat din Moscova. După cum vă înfăţişează şi fotografia, ea poate să ţină în echilibru în jurul corpului său nu mai puţin de 36 de cercuri de plastic. Cu mişcări ritmice de hula-hoop, tînăra artistă poate imprima o mare viteză cercurilor ca ele să nu

MAGAZIN global

DRUMURILE IPOCRIZIEI...

Citesc lucrările Comitetului Francez de bioetică de acum cîteva luni consacrate non-comercializării corpului uman. Pagini străbătute de idei generoase, atît de caracteristice spiritului francez. Idei cu care nu poți să nu fii de acord. Firește nici o parte a corpului uman nu va constitui obiectul tranzacțiilor comerciale. Organele, țesuturile se donează ca expresie a solidarității umane. Sîngele prezent în toate sălile de operație, sîngele care a salvat nenumărate vieți, în toate colțurile lumii, nu a fost vîndut niciodată. Și comunitatea ar accepta greu transformarea celui mai banal component biologic uman într-un obiect de speculă. Este adevărat, din sînge se extrag substanțe cu imensă valoare terapeutică și aceste substanțe se comercializează. Dar este o problemă cu totul diferită.

Nimic mai firesc decît donarea unui organ. Ce poate fi mai emoționant decît sacrificiul unei mame care dă fiului ei unul dintre proprii ei rinichi. Fără rinichiul ei, copilul ar dispare. Ce poate demonstra mai convingător altruismul speciei noastre decît acordul tinerilor de a deveni surse de organe în ipoteza în care ar fi victimele unui accident de circulație ? Firește, mulți refuză să o facă. Nu-i poți condamna. Au rațiunile lor. Poate vor să ajungă întregi în fața Creatorului — la Judecata de Apoi... Este justificarea obișnuită a musulmanilor. Poate nu vor să-și continue «existența» parțială, evident prin altcineva. Și, nu de puține ori, refuză de teamă că li se va grăbi moartea sau că vor fi declarați morți înainte de a se fi epuizat toate posibilitățile terapeutice.

În acest timp, nevoia de organe crește dramatic. Listele de așteptare se lungesc. Mii de bolnavi mor sperînd că se va găsi un rinichi de schimb. Pretutindeni, cererea depășește cu mult oferta. Și nimeni nu are nici o soluție viabilă.

În Franța, dar nu numai acolo, au fost stabilite criterii de selecție a bolnavilor. Din necesitate și din dorința de a oferi tuturor șanse egale. Se publică periodic lista beneficiarilor și sursa organelor. Dar chiar au toți bolnavii șanse egale ? Bineînțeles că nu. Între un tînăr care va supraviețui și un bătrîn diabetic cu insuficiență renală cronică — care oricum va dezvolta alte complicații — toate echipele medicale din lume vor selecționa tînărul. Selecția este un proces dureros. Probabil dilemele medicinei vor dispare

UN GENETICIAN PRIVEȘTE LUMEA

atunci cînd chirurgii vor putea folosi în locul organelor umane organe animale Se pare că acest moment nu este prea îndepărtat. Primele animale la care se va apela vor fi porcii. Și vom fi contemporani cu himere autentice om-porc.

Dincolo de bunele intenții ale medicilor de pretutindeni... se întinde oceanul neliniștilor. Chiar sînt întotdeauna organele grefate daruri ? Întrebarea este de prisos. Firește că nu. În presa din numeroase țări, inclusiv din România, apar «oferte» de organe, îndeosebi de rinichi. În Cairo s-au organizat clinici speciale în care se prelevează și se grefează rinichi. Donorii vin din satele sărace sud-sahariene. Japonezii bogați pleacă în California, unde găsesc mult mai ușor decît în țara lor un organ de schimb. În India au apărut rețele de traficanți de organe.

Firește se vor găsi întotdeauna și traficanți și donori. Și sînt gata să-i înțeleg și pe unii și pe alții. Nu-i înțeleg însă pe medicii care, violînd toate principiile deontologiei și eticii medicale, sînt gata să transplanteze un organ obținut ilicit. Cît de mare trebuie să fi fost tentația pentru ca un cunoscut chirurg englez să fi acceptat să prelevеze rinichii unor muncitori turci și să-i transplanteze unor bolnavi... anonimi.

Toți ne opunem comerțului cu organe. Ne opunem, în primul rînd de teama derapajelor. Cu toate acestea, mulți se întreabă de ce să nu se permită unei mame să-și vîndă unul dintre rinichi, dacă cu banii luați asigură viața unuia dintre copiii ei ? Nu este fiecare proprietarul corpului său ?

...Și acum intru în infern. Dintr-un spital din America Centrală au dispărut, în ultimii ani, cel puțin 100 de bolnavi. Nimeni nu știe unde și cum. Oricum, erau bolnavi pe care nu-i reclamă nimeni. Nu a fost greu să se descopere adevărul — au fost transformați în surse de organe. Au fost uciși și s-a prelevat tot ce se putea prelevа — și inima, și rinichi, și ficatul, și ochii, și vasele sangvine mari și... În același timp, zeci sau sute de copii ai străzii din Columbia și din Haiti au același destin. Sînt răpiți din mijlocul vieții lor și duși undeva la granița dintre Mexic și SUA și uciși. Nenumărați copii de aceeași vîrstă cu ei așteaptă un organ... într-o clinică de lux... Ei vor doar să trăiască. Nu-i interesează originea organelor. Probabil, nu-i interesează nici pe părinții lor. Ei plătesc oricît.

Pentru numele lui Dumnezeu, cine poate ucide copii ? Unde este comunitatea medicală mondială ? Unde sînt autoritățile mexicane ? Cum acceptă țara care a «descoperit» comitetele de bioetică, țara cu cele mai severe legi de protecție a bolnavilor, acest comerț de organe ? Îmi este greu să cred că nu știu, de vreme ce aceste informații au fost vehiculate intens de mass-media. Dar de ce mă întreb, cînd la Rio de Janeiro sînt împușcați în fiecare noapte 3—4 copii, uneori doar de 5—6 ani, copii care au vina de a fi copiii străzilor și prin definiție potențial delincvenți ! Sînt împușcați la cererea comercianților....

Ipocrizia noastră este nelimitată. În Europa cerem sancționarea părinților care își torturează copii, dar privim indiferenți crimele din „lumea a treia".

C. MAXIMILIAN

CATASTROFA TITANICULUI REVINE ÎN ACTUALITATE (II)

În intenția de a oferi o radiografie a incredibilei catastrofe a Titanicului, petrecută în urmă cu 80 de ani în apele Oceanului Antlantic, vom încerca să oferim cititorilor cîteva din principalele date, atîtea cîte au putut ele să fie reconstituite pînă în zilele noastre, care atentă ceea ce în vocabularul accidentelor moderne s-ar fi putut numi „eroare umană"... Dar pînă la prezentarea pas cu pas a filmului evenimentelor, să poposim măcar pentru o clipă în lumea legendei. Astfel că...

■ În mod ciudat, dezastrul Titanicului fusese prezis încă din anul 1898! Un scriitor american Morgan Roberson scria pe atunci, după cum consemnează o enciclopedie a misterelor, despre un vas imaginar, supranumit Titan (!) cărui soartă a fost identică celei a celebrului transatlantic.

■ Și la fel de ciudat, într-o noapte întunecoasă a anului 1935, personalul aflat la bordul unei nave cu numele Titanian (!) observa cu stupoare că se îndreaptă spre un imens „spot" — chiar în locul unde Titanicul se scufundase și tocmai la data la care el fusese construit. S-a dată alarma și vasul a fost oprit. În fața lor se înălța un aisberg...

■ Și pentru că în cele din urmă faptele sînt cele care vorbesc, să amintim că în momentul construcției sale, înlăturînd ideea oricărui accident, Titanicul a fost considerat de nescufundat **iar o atît de afirmație nu se mai făcuse vreodată în întreaga istorie a navigației.**

■ Cu prilejul retragerii sale din activitate la 62 de ani comanda Titanicului pentru prima sa cursă a fost încredințată de compania de navigație White Star (fondată în 1869) comandantului Eduard J. Smith.

■ În satul natal al lui Smith Stroke-n-Trent, **localnicii i-au ridicat un bust** care după un naufragiu a fost dăruit cadou comunei învecinate, Lichfield. Dar în 1985, după descoperirea epavei Ttanicului statuia a fost revendicată de consăteni, pentru că ea devenise o reală atracție turistică. Avea să fie bustul celui mai nefericit comandant de vas din istoria tuturor timpurilor. Cererea de retrocedare a fost categoric refuzată.

■ Să amintim cîteva din datele tehnice ale Titanicului : După cum atestă documentele, el avea 269 metri lungime 28 metri lățime și 53 metri înălțime de la chilă la mărul catargului. Dispunea de 46.000 cai putere care împingeau cele 46.328 tone deplasament cu o viteză de 22,5 noduri, adică cu peste 42 km pe oră.

■ Plăci de oțel de pînă la 75 mm grosime (în unele porțiuni 35 mm) alcătuiau chila navei de tablă de dimensiuni de 9 metri lungime, 1,8 metri lățime și 2,5—3 tone greutate. Asamblarea s-a realizat cu 2 910 000 de nituri, în greutate totală de 1200 tone.

■ Cîrma compusă din 6 piese cîntărea 101.5 tone.

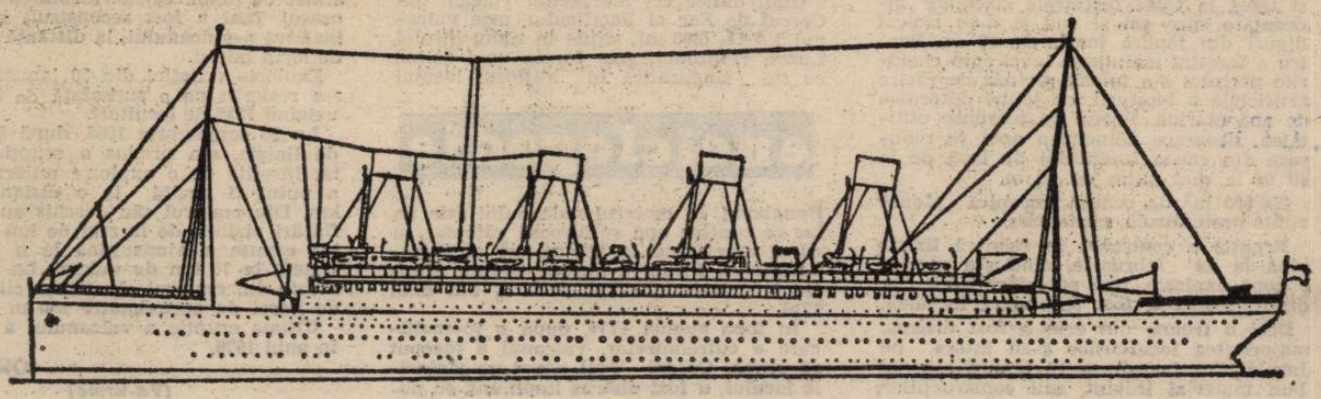
■ Nava conține 15 compartimente etanșe și se ține în stare de flotabilitate chiar dacă două compartimente, oricare dintre ele ar fi inundate. Cel mai lung compartiment etanș avea 62 de metri și era sediul motoarelor alternative.

■ La bordul Titanicului ei puteau îmbarca 2 440 de pasageri și 860 membri ai echipajului

■ Se mai vorbește și despre incredibila încărcătură a pachebotului. Astfel, pentru prima tranversare a Atlanticului s-au îmbarcat 4,4 tone carne, 40 tone cartofi, 5 tone de zahăr, 35 000 de ouă, 27 000 sticle de bere și de apă minerală, iar gurile rele spun că în seifurile navei s-ar fi aflat sume cuprinse între 100 000 000 și 2 miliarde de dolari. Naufragiul cît și sumele astronomice, despre care se vorbea atît de mult, au creat o imagine fabuloasă, spulberată la 1 septembrie 1985 odată cu anunțarea oficială că epava Titanicului a fost indentificată și fotografiată la aproximativ 3800—4000 de metri adîncime.

MIHAELA DOROBANȚU

(Va urma)



Pachebotul Titanic

Totul pentru reclame

Firma germană „Siemens" a început să producă o serie de relee electronice miniaturale, destinate conectării și deconectării unor curenți avînd intensitatea de pînă la 25 amperi. Releele sînt concepute pentru a comanda funcționarea reclamelor luminoase ale magazinelor. Astfel, cu ajutorul acestor relee pot fi programate orele la care trebuiesc conectate și deconectate reclamele. Atunci cînd instalațiile reclamelor sînt supuse reparațiilor sau cînd întreg personalul magazinelor este plecat în concediu, cu ajutorul releului poate fi programată o pauză în funcționarea reclamelor de pînă la 99 de zile. Două din modelele produse de firma amintită se deosebesc prin autonomia lor ; atunci cînd se întrerupe alimentarea cu curent de la rețea. Modelul mai mic menține funcționarea ceasornicelor și a programului înscris timp de 24 de ore, iar modelul mai mare o sută de ore. Sînt folosite drept sursă de energie condensatoare moderne de mare capacitate.

De ce boală a suferit Van Gogh?

Vincent Van Gogh este fără îndoială unul dintre cei mai admirați și cunoscuți pictori ai tuturor timpurilor. Personaj de roman și de film (cine ar putea uita incredibila creație pe care a realizat-o Kirk Douglas ? !). Van Gogh stîrnește și astăzi interesul și curiozitatea specialiștilor, care încearcă să-i explice complexa lui personalitate.

S-a vorbit despre o maladie cunoscută drept „Vertijul lui Menière", de care ar fi suferit, sau de o intoxicație alcoolică.

Mai recent însă, doi cercetători din Statele Unite, Loretta S. Loftus și Wilfried Niels Arnold au propus o altă ipoteză. Van Gogh a suferit de o infirmitate

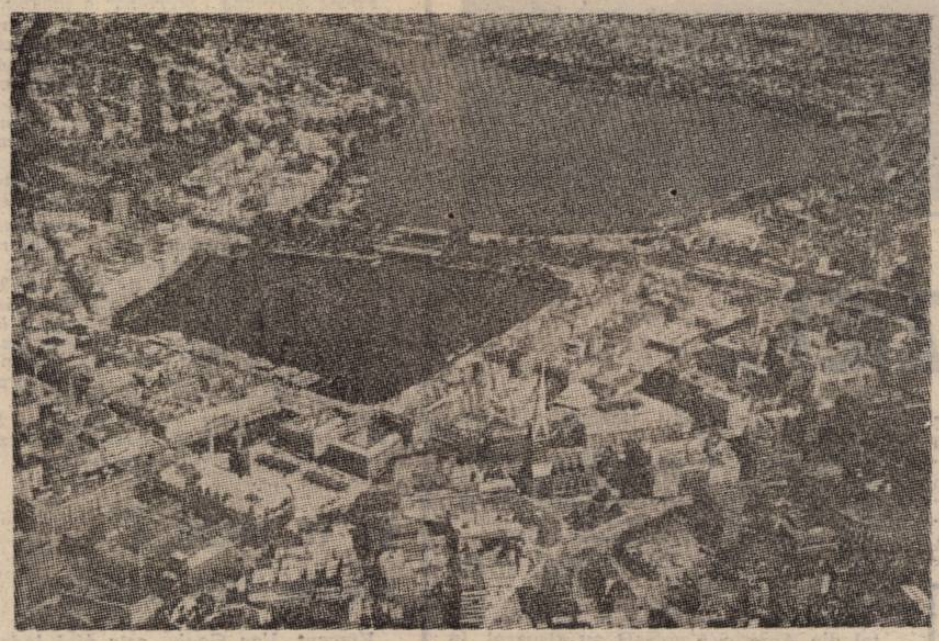
congenitală : „porfirie acută intermitentă", o boală ale cărei manifestări clinice includ perioade de insomnie, lipsă de poftă de mîncare, dureri intestinale, extenuare, halucinații delirante și perioade de criză, care pot degenera în paralizii mortale.

O seamă din aceste simptome se întîlnesc dealtfel în mediul familial al pictorului — cîțiva din frații săi au suferit de această boală, moștenită se pare de la tatăl lor, Theodorus Van Gogh.

Lăsîndu-i pe cercetători să-și continuie neobositele studii privind posibilele maladii ale pictorului, noi preferăm să ne cufundăm în contemplarea inegalabilelor sale tablouri. Cu siguranță noi vom fi cei cîștigați ! (M.D.)

Adio pete!

Este cunoscut cît de neplăcut te simți atunci cînd din vina ta sau nu îți pătezi, costumul, cămașa sau altă „piesă" din ținuta vestimentară. Ei bine, producerea unor astfel de situații poate fi în prezent evitată datorită faptului că a început fabricarea confecțiilor (costume, haine, fuste etc.) dintr-o fibră extensibilă (Lycra) tratată împotriva petelor grație teflonului. Pus la punct de către firma „Du Pont de Nemour" procedeul a fost deja experimentat și aplicat în special pe mochete sau pe confecțiile de sport, rămînînd de rezolvat problema aplicării sale la hainele „de oraș". Cunoscutul concern multinațional urmează ca timp de un an, în colaborare cu o firmă specializată de confecții, să soluționeze și această chestiune. Se estimează că un client va trebui să plătească 10 sau 15% în plus față de prețul unei țesături netratate împotriva petelor, ceea ce înseamnă mult mai puțin decît un simplu călcat. (M.C.)



Fotografia oferită de DPA înfățișează unul dintre cele mai frumoase locuri de promenadă din Hamburg, în zona minunatelor zone acoperite cu apă — Aussenalster și Binnenalster.

HAMBURGUL SE PREGĂTEȘTE PENTRU INTRAREA ÎN MILENIUL AL TREILEA

Cetatea Hamburg a fost întemeiată în anul 808 de Carol cel Mare, eveniment ce avea să prefigureze dezvoltarea unui înfloritor oraș. În anul 1241, prin unirea cu orașul Lübeck, s-au pus bazele Hansei, de către puternicii negustori din zonă. Ce era Hansa ? O asociație voluntară, formată din peste 100 de orașe, cu cartierul general Lübeck, care îi apăra pe influenții negustori din nord împotriva piraților, a taxelor covîrșitoare și a unei legături sicofitoare. Hansa întreținea o flotă care patrula mările și a intrat în luptă cu flotele Angliei și Danemarcei atunci cînd regii acestor țări s-au împotrivit drepturilor și privilegiilor sale, administrîndu-le înfrîngeri usturătoare. Acești negustori temerari ai Evului Mediu își transportau mărfurile peste mări și țări, în împrejurări atît de grele, încît fiecare călătorie devenea o epopee. Oraș imperial liber din anul 1510, Hamburgul a devenit, începînd din sec. XVI - XVII, unul dintre cele mai importante porturi din Europa, loc pe care și l-a menținut pînă în zilele noastre.

Cu o suprafață de circa 800 kmp, și o populație de peste 2 milioane locuitori (împreună cu suburbiile Altona, Harburg, Wilhelmsmurg, Bergedorf etc.), marele oraș Hamburg este unul dintre cele mai importante porturi din lume (circa 50 milioane tone trafic anual), nod de comunicații, mare centru comercial și financiar european (85 de bănci și o bursă fondată în 1585). Marile șantiere navale hamburgheze realizează un sfert din producția de nave a Germaniei. Industria de prelucrare a petrolului este reprezentată prin 5 rafinării, cu o capacitate de prelucrare de 14 milioane tone anual. Aici se află și uzine moderne din mai multe ramuri industriale : construcții de mașini, chimică (cauciuc sintetic, petrochimie, coloranți), electrotehnică, poligrafică și alimentară.

Reunificarea Germaniei a permis deplasarea liberă de-a lungul coastelor Mării Baltice și folosirea optimă a cursului Elbei care a încetat să mai fie o frontieră naturală între cele două foste state germane. Marea metropolă cunoaște în prezent o perioadă de mare înflorire economică, specialiștii britanici în economie apreciind că va deveni cel mai bogat oraș al Europei, începînd din anul 1995, cînd va avea cel mai ridicat venit anual pe cap de locuitor. Circa 100 de întreprinderi s-au implantat la Hamburg în 1919 și au făcut investiții în valoare totală de 750 milioane de mărci. Au fost restabilite vechile căi comerciale, care făcuseră din Hambug un puternic centru economic cu secole în urmă : Dresda, Praga și Sankt Petesburg au redevenit parteneri comerciali ai metropolei hanseatice. Șantierele de construcții navale sînt foarte solicitate, capacitățile poporului sînt exploatate la maximum.

La Hamburg se editează 14 dintre cele mai mari 20 de cotidiene și reviste germane, printre acestea remarcîndu-se celebrele „Bild", „Der Spiegel", „Stern" și „Die Zeit" (acesta din urmă aflîndu-se în proprietatea fostului cancelar vest - german Helmut Schmidt). Puțină lume știe că Hamburgul este orașul cu cele mai multe poduri, 2123 la număr, întrecînd Veneția și Amsterdamul, renumite din această privință. Hamburgul nu se află la marginea mării (fiind situat la o distanță de circa 100 km de Marea Baltică), dar o briză proaspătă își face simțită prezența pe străzile orașului. Locuitorii săi au fost întotdeauna îndreptați ireversibil către nord și sînt anglofili. Sînt foarte atașați de orașul lor, farmecul Hamburgului știind și în atitudinea lor sinceră și generoasă. Cea mai frumoasă vedere panoramică a Hamburgului poate fi urmărită de la bordul unei nave care sosește din Anglia: cartierul rezidențial Blankenese, cu colinele și casele sale albe clopotnițele bisericilor care se avîntă spre cer, biserica protestantă Jakobkirche(din sec. XVI), cea mai înaltă clopotniță, a bisericii Sf. Mihail, avînd o înălțime de 123 de metri.

ȘERBAN FILIP

AMERITUR '92

AMERICA 500 — ipostaze mai puțin cunoscute

● SKYLON TOWER. Este turnul cel mai turistic din cîte mi-a fost dat să cunosc ; nu numai fiindcă nu are absolut nici o altă întrebuințare, ci poate, mai ales, datorită „destinției" sale unice în două sensuri ; practic el a fost construit numai pentru cascada Niagara, numai pentru a o putea cuprinde în întreaga-i panoramă fascinantă ; și apoi, odată ajuns la înălțimea celor 169 metri, oricît ai vrea să te desprinzi de panorama apei prăvălindu-se de la 50 m, privirile nu reușesc și revin mereu și mereu la ea. Văzusem acest turn în mai multe poze și mi se părea că el se află chiar în interiorul cascadei. Cînd l-am văzut aievea, am constatat că este amplasat pe o colină a orașului Niagara Falls (și el prin excelență turistic !), la distanță de cîteva sute de metri de cascadă. În aprilie, cînd am ajuns eu acolo afluența turiștilor nu era încă prea mare ; mă refer la turn, căci mii de vizitatori se plimbau ca-ntr-o zi de sărbătoare pe „faleză", de unde ai cea mai splendidă vedere spre cascadă. Cei mai mulți, dacă nu toți erau în dreptul „potcoavei", respectiv cascada împărțită de S.U.A. și Canada ; cealaltă — rectilinie și mai puțin spectaculoasă — aflîndu-se lîngă podul Rainbow (curcubeu), aparținînd numai S.U.A.

După ce am admirat-o hipnotizat și fascinat timp de 4—5 ore, practic fără să-mi iau ochii de pe ea, mi-am zis că trebuie să încerc și experiența... turnului. Aici liftul nu mai putea fi un „personaj", ci un simplu mijloc de transport, dar elegant, rapid. Toată lumea se gîndește în acea jumătate de minut de „călătorie" numai la minunea ce i se va arăta în fața ochilor.

● LA TORRE LATINOAMERICANA. În sudul Americii de Nord ne vom întîlni cu Mexico-City, cel mai populat și poate cel mai întins oraș al Terrei : 19 milioane locuitori plus încă trei milioane de „navetiști", plus alte cîteva sute de mii de vizitatori ; și toate acestea zilnic... În ciuda imensității sale, acest conglomerat urban-uman nu este construit pe verticală ; el are doar 2—3 zgîrie-nori propriu-ziși, dar nici unul nu depășește înălțimea de 200 m.

În plin centrul orașului, mexicanii au construit un asemenea edificiu, căruia i-au spus, simplu și frumos, La Torre Latinoamericana, supranumindu-l „la maravilla de ingineria de esta siglo, simbolo de la Ciudad de Mexico". („O minunăție a ingineriei acestui secol, simbolul orașului Mexic"). Este un bloc turn cu 44 etaje, înalt de 189 m, construit între 1948 și 1956. El este de aproape 5 ori mai ușor decît Maine-Montparnasse din Paris, avînd doar 25 000 tone greutate. Ca pe aproape toate construcțiile cele mai înalte dintr-un oraș, și pe acest turn tronează o antenă (radio), sporindu-i înălțimea cu încă 30 m. Edificiul este destinat Companiei de asigurări latino-americane. Structura tehnico-turistică arată în felul următor : etajele 44, 43 și 42 sînt utilizate drept „el mirador", respectiv platformă de belvedere : la etajul 41 poți lua loc la una din mesele restaurantului - bar Moralto ; la etajul 38 te poți delecta o oră cu vizitarea unui ingenios și interesant acvariu, cel mai „înalt" din lume... Etajele 2—37 sînt destinate birourilor administrative, iar la primul te întîmpină magazine ultraluxoase de tot felul, unul mai original și mai elegant decît altul, făcîndu-te să uiți, pentru o clipă, că te afli în capitala unei țări mai puțin dezvoltate.

Privit de la distanță, silueta lui își sugerează ceva din faimosul Empire State Building, desigur la dimensiuni mult reduse... Pentru orice străin, încă de la primul contact cu marele oraș, „La Torre" devine cel mai important punct de reper.

C. CHIFANE-DRĂGUȘANI

TELEX • TELEX

■ Broderia pe mătase, mîndria de altădată a artei aplicate nipone, a început să fie dată uitării de noua generație. Această frumoasă și pretențioasă îndeletnicire nu este pur japoneză. Ea a pătruns în „Țara Soarelui Răsare" în urmă cu 15 secole, din Coreea, devenită ulterior arta națională extrem de răspîndită. Renumită este broderia „obi" de pe chimonourile japoneze. Unele broderii ale maeștrilor niponi, precum și cele din secolul al VIII-lea, executate pentru casa imperială sînt adevărate capodopere și au intrat în patrimoniul național. Cu ani în urmă se întemeia o asociație națională de artă aplicată, dar tot mai puține sînt japonezele care mai doresc să brodeze.

■ În statul Lousiana (SUA) a fost descoperit, pe cursul inferior al fluviului Mississippi, o construcție datînd din perioada anilor 1800—300 î.e.n. Denumită Poverty Point, construcția antică depistată grație fotografierii din avion ar fi, potrivit opiniei antropologului și arheologului William Haag, un original observator astronomic, alcătuit din șase octogoane concentrice din pămînt, și străbătute de patru „treceri" radiale largi. Două dintre aceste „treceri" coincid cu direcția apusului de soare în zilele solstițiului de vară și de iarnă. Antropologul A. King este de părere că cei care au construit observatorul din Louisiana ar fi cunoscut calendarul cu două mii de ani înaintea indienilor maya.

■ Majoritatea țărilor lumii sărbătorește Anul Nou la 1 ianuarie. Există, bineînțeles și excepții. În Birmania de pildă, nu este deloc ușor să se răspundă la întrebarea „Cînd vine Anul Nou ?" deoarece în această țară din Extremul Orient există cîteva sisteme de numărare a anilor. Oficial, se folosește calendarul gregorian, introdus încă din timpul dominației coloniale britanice. Printre nenumăratele sisteme de numărare a anilor se află așa-numita „eră birmaneză", apoi calendarul budist, care numără anii de la nașterea lui Budha, adică din 545 î.e.n.

Vulcani pitici, vulcani uriași (III)

În această situație s-au încercat diferite modalități. Au fost bătute scînduri și tablă la toate ferestrele clădirilor îndreptate spre est și sud și s-au ridicat diguri din tephra înalte de 10 m. Pentru a încetini înaintarea lavei spre cheiurile portului s-a folosit metoda de răcire artificială a topiturii, cu jeturi puternice de apă marină. Portul își pierduse utilitatea, deoarece adîncimea apei se redusese din cauza torentului de lavă de la 40 m la mai puțin de 20 m.

200 000 m^3 de cenușă vucanică „ploua" zilnic peste insulă, peste oraș

Erupția a continuat în relativă liniște pînă la 23 februarie, cînd s-a produs o nouă explozie, mai puternică decît cea dintîi. Insula a fost spintecată în două.

Deși o treime din oraș a fost distrus, majoritatea locuitorilor s-au întors pe insulă. Constatîndu-se că tephra este un bun material izolant, util construcțiilor, ei au început comerțul cu acest nou produs dăruit de natură.

Unul dintre cei mai activi vulcani din Cercul de Foc al Pacificului, este vulcanul **TAAL** (300 m), situat în sudul insulei Luzon (Filipine). Are forma unei coline ce stă singuratică în mijlocul lacului

enciclopedie

Bongbong. În craterul vulcanului este un lac ce conține apă sulfuroasă gălbuie, al cărui nivel este la fel cu cel al Bongbong-ului. Prima mențiune despre erupție a vulcanului Taal datează din anul 1716.

În luna august 1774, după o intensificare a cutremurelor, vulcanul a început să erupă. Orașul Taal situat pe malurile lacului, a fost distrus împreună cu numeroase sate. Apele lacului Bongbong au devenit atît de calde încît abia puteau fii atinse cu mîna. După încetarea erupției, orașul Taal a fost reconstruit în partea inactivă a vulcanului, la distanță de 8 km de locul inițial.

Explozia erupției din 30 ianuarie 1911 s-a resimțit pe o suprafață de 23 000 ha ucigînd 1332 de locuitori.

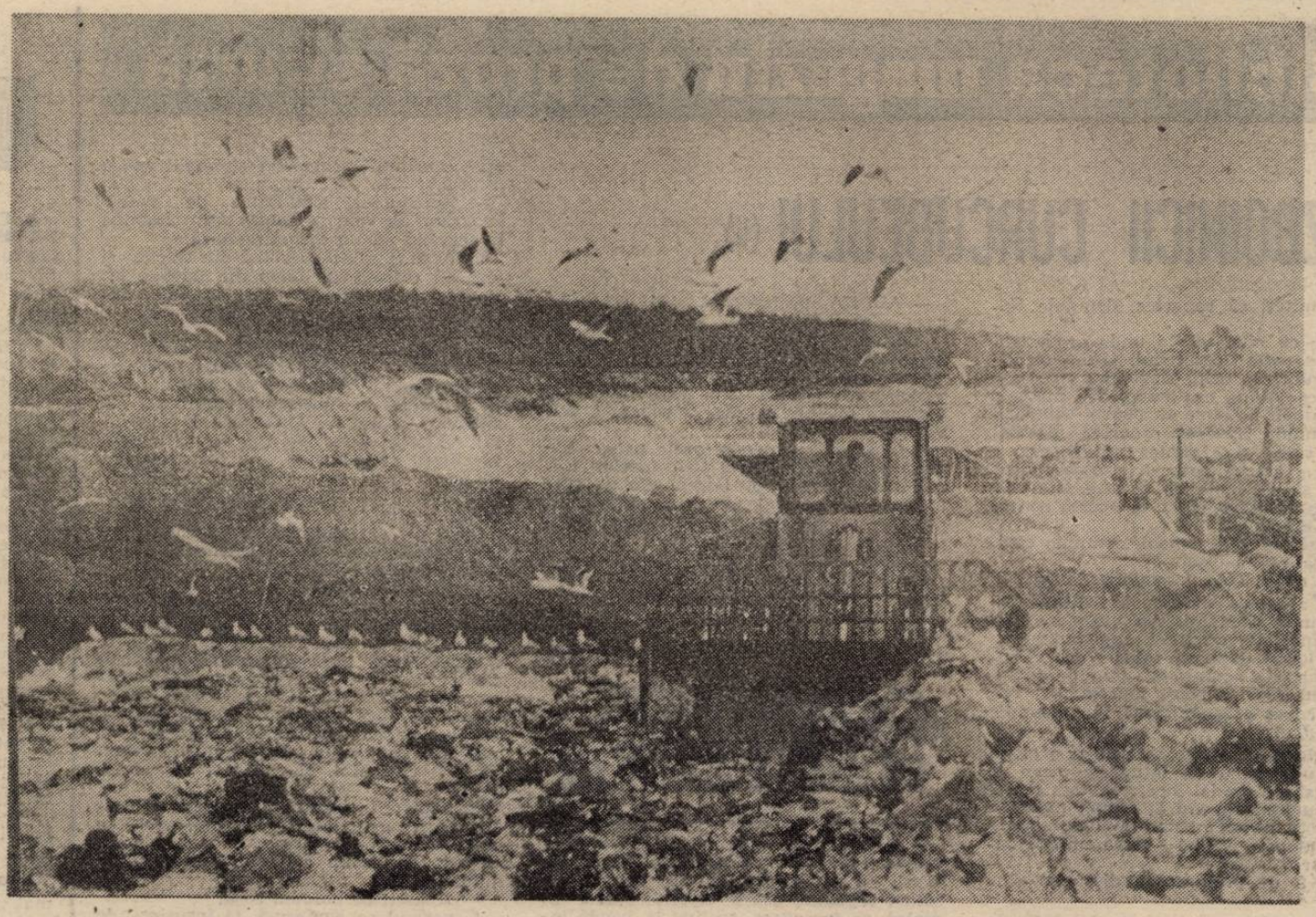
La 28 septembrie 1965, după 54 de ani de liniște, s-a produs o erupție violentă, însoțită de o explozie puternică care a putut fi auzită la o distanță de 60 km. Din craterul său deschis au izbucnit flăcări vizibile de la zeci de km distanță, iar cenușa a ajuns pînă la o localitate situată la 70 km de vulcan. La intervale scurte din craterul său țîșnea cîte un jet de noroi de aproximativ 250 m înălțime.

Ultima erupție a vulcanului a avut loc în anul 1976.

ION MANTA

(Va urma)

DUPĂ 20 DE ANI DE ECOLOGIE, SĂNĂTATEA PĂMÎNTULUI DEVINE TOT MAI PRECARĂ



În 1972, Stockholmul găzduia prima conferință de ecologie care lansa primele semnale de alarmă privind degradarea mediului înconjurător, precum și necesitatea apărării și refacerii acestuia. Evenimentul a marcat atunci cunoștințele multor semeni ai noștri. În 1971 apăruse mișcarea „Greenpeace", dar ea număra un mănunchi de adepți din Canada, ale căror prime obiective au fost legate de dezaprobarea experimentelor nucleare ale americanilor în Pacificul de Nord. După Conferința de la Stockholm, prima acțiune importantă, de anvergură, promițătoare pentru viitorul ecologiei, a urmat formarea a numeroase asociații și mișcări ale apărătorilor mediului înconjurător. S-au înființat în unele state chiar ministere învestite cu această problemă. Părea că totul va merge bine.

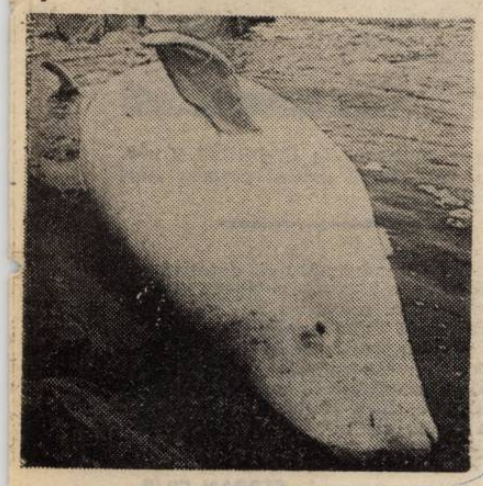
Anul 1973 a adus cu el șocul petrolier, care a mutat necondiționat atenția tuturor statelor pe domeniul economic, ecologia trecînd din nou undeva la periferie. Lupta contra șomajului și creșterea economică urmărită în statele industrializate, în condițiile ascuțirii concurenței pe piața mondială, au devenit probleme prioritare, fondurile alocate prezervării mediului ambiant fiind neînsemnate. Și drept urmare, umanitatea s-a confruntat cu grave probleme ecologice. E suficient să ne amintim de catastrofa ecologică de la Cernobîl, de repercusiunile acesteia sau de uzinele chimice din Bhopal (India), din decembrie 1984, soldat cu 2800 morți.

Dar pe lîngă dramele majore, există procesele de degradare lente, insidioase ale mediului înconjurător. Ploile acide sînt o dovadă în acest sens. Ele se datoresc poluării masive a atmosferei, pădurilor bolnave. La mijlocul deceniului trecut, fiecare dintre noi a aflat cu stupoare că numeroase din acțiunile noastre cotidiene, cum ar fi folosirea flacoanelor cu deodorante sau spumă de ras, contribuie la deteriorarea stratului de ozon care ne apără de razele ultraviolete ale Soarelui. Începînd cu anii '80, datorită potențării industrializării în întreaga lume, semnalele de alarmă privind sănătatea mediului au devenit tot mai numeroase: pădurile tropicale pier într-un ritm alert, apele freatice sînt afectate de nitrați, culturile agricole de pesticide, solurile de eroziune etc. Dar nu numai țările industrializate sau medii dezvoltate sînt răspunzătoare de degradarea mediului și de consecințele acestei acțiuni. "Lumea a treia" are și ea contribuția ei nefastă la îmbolnăvirea planetei. Creșterea demografică vertiginoasă, ca și exploatarea nemăsurată a resurselor naturale, conduc la o urbanizare rapidă, dar și la o degradare deosebit de îngrijorătoare a mediului.

În cele două decenii au fost elaborate programe internaționale, după cum au fost înființate și numeroase asociații ecologice internaționale. "Greenpeace" are deja 5 milioane de adepți în întreaga lume, iar WWF (Fondul Mondial pentru Natură) 4 milioane de cotizanți. "Prietenii Terrei" s-au angajat în oprirea fenomenului de încălzire a climei, datorat poluării atmosferei, deci în lupta contra poluării. Faimoasa Fundație Cousteau a lansat o "petiție" mondială pentru drepturile generațiilor viitoare de a trăi într-un mediu sănătos. Au apărut partide politice ecologiste în majoritatea țărilor din Europa, dar și în țări din „lumea a treia".

Punerea în operă a unei politici mondiale susținute, permanentă, de apărare a mediului înconjurător, este singura alternativă a perpetuării civilizației pe planeta Pămînt.

AURORA POPESCU



Your Partner for Networking and Digital Communications

Blue Ridge International

Blue Ridge International, *distribuitor autorizat al unor firme de prestigiu, va ofera solutia completa de echipamente* PC-AT *din stoc pentru*.

RETELE DE CALCULATOARE SI COMUNICATII DATE

A-TRONIC
Quality from California

- AT286- 16Mhz
- AT386- 33/40Mhz
- AT386SX- 33Mhz
- AT486- 33Mhz

(+ imprimanta OKI ML183 - 9ace, 136 col.
+ imprimanta STAR LC24 -24 ace, 136 col)

HEWLETT PACKARD

- HP Personal Computers - Vectra Series
- HP LaserJet IIp+, IIIp, III
- HP PaintJet XL Series - Colour Graphics Printers
- HP ScanJet IIc - Colour Scanner

CTX

Monitoare color SuperVGA:
- 14", 15", 17"
- Monosync, Multisync
- Full screen

LOGITECH

- Mouse 3-button
- Track-ball Mouse
- Handy Scanner 256
- PhotoMan

GVC

- Modem / Fax Internal/External 9600bps
- Modem / Fax External Error Free 14400bps
- Modem / Fax External Error Free 32200 bps
- Modemuri radio +TNC

NOVELL

- NetWare 3.x 5, 10, 50, 100 utilizatori
- NetWare Communication Products
- Elemente de retele
- Cursuri de atestare CNE
- Proiectare de retele complexe

Pentru informatii contactati-ne prin
TEL :10.61.96/12.42.43 FAX: 12.08.64.

Participare la TIB'92
in pavilion SUA si pavilion V

10 glob MAGAZIN

Nr. 40 (1824) din 3 octombrie 1992

Biblioteca magazin de proză scurtă

RĂZBOINICII CURCUBEULUI (II)

— Permiteți să raportez, domnule General...

Salută cu mîna acolo unde ar fi trebuit să se afle cozorocul. Giflia și clipea mărunt din ochi. Generalul își aduse aminte că Woma era miop, dar nu voia pentru nimic în lume să poarte ochelari.

— Domnule General raportez : companiile a șasea și a șaptea mitraliori, a doua și a cincea pușcași, a opta tunari precum și escadrila de aviație au fost solicitate de serviciul de la poartă pentru vizite. Ce ordonați ?

— Două sute de oameni, domnule căpitan ? Așa, nitam-nisam ?

Woma ridică abia perceptibil din umeri.

— Au aprobări speciale ale Ministerului, domnule General. Au venit mai întîi pe rînd, cîte unul-doi apoi buluc...

— Suficient, dădu din mînă Wash. Scrumul țigării se scutură și căzu pe covor. Generalul închise ochii mușcîndu-și buzele. Cred că este suficient nu, domnule General ?

Proiectorul se stinse și pentru o clipă, biroul fu inundat de întuneric. Apoi se auzi hîrșîitul perdelelor trase de ordonanță, sunetul mărunt al fișiilor metalice ale transperantelor suprapunîndu-se ritmic și lumina galbenă a după-amiezii năvălind prin ferestre.

— Ar fi de preferat să discutăm singuri...

Generalul făcu un semn cu degetul arătător, fără să desch dă och.i. O mare oboseală părea că se instalase dintr-odată în corpul voin c, îmbrăcat în uniforma de gală. Vasili lăsă cîrpa de șters pe hîrdăul unei plante exotice cățărată pe o scară de lemn către tavan, cu frunze palmate, lucioase și se îndreptă spre ieșire.

— Cred că nu are rost să prelungim în mod inutil o discuție al cărei obiect și așa nu noi îl aprobăm acum, domnule General. Permiteți nu-i așa, să rămînem în continuare în acest fotoliu... Consider că orice intenție din partea mea de a vă menaja susceptibilitatea sau de a vă prezenta deformat adevărul pentru a corespunde „unei mentalități depășite" — cum ar spune VIDERS supercreierul firmei de informatică ALPHA — a dumneavoastră, în spetă este o greșeală. Un om ca dumneavoastră un militar de profesie dacă am reținut corect formularea este pregătit în orice clipă pentru evenimente neașteptate.

Wash tăcu. Generalul privea absent prin geamul curat ca lacrima un nor alb, pufos, de forma unei păsări. Ochelarii se odihneau pasn c pe coltul biroului.

— ALPHA, probabil că știți, este singura corporație rămasă în branșa informaticii în ultimele două milenii. Ea furnizează Guvernului informații în legătură cu tot ceea ce există cunoscut în Univers. Sînt trimisul acestei firme, care are pentru prezenta misiune deplina aprobare a Guvernului.

Pendula bătu melodic orele patru ale după-amiezii. Telefonul țîrîi speriat, tresărind pe bucata de burete. Cu un gest mecanic, Generalul ridică receptorul, îl duse la ureche, ascultă cîteva clipe apoi îl puse la loc cu grijă.

— Mărturisesc că nu înțeleg.

Wash zîmbi. Dinții albi sticliră în razele bolnave. Telefonul sună din nou.

Generaul îl ridică puțin s. îl lăsă în furcă.

— Sînt un fel de strănepot al dumneavoastră, dacă vreți, domnule General. Wash nu mai zîmbea. Figura sa, cu trăsături regulate, aspre cioplite parcă în piatră, se încordase, scotînd la iveală inciziile fine ale unei operații estetice. Luat în ordine cronologică, sînt ultimul descendent al acestei linii cromozomiale pe care o reprezentați. Așa cel puțin a stabilit VIDERS. Sîntem o pagină care se închide. În față se deschid însă altele.

Wash examină cu atenție virful stins al țigării aninate între degetele mîinii drepte. O strînse în scrumieră.

— Nu am deprinderea necesară, se scuză. Înainte de a fi trimis aici, am fost instruit în mod special pentru a vă putea pătrunde obiceiurile, lucru care ar trebui, teoretic, să ne înlesnească colaborarea. Să colaborăm, domnule General, iată ce vă propune prin mine firma de informatică ALPHA și, prin ea, Guvernul însuși.

— Tot nu înțeleg. O rază reflectată pe suprafața de cristal îl mîngîia pe față. Mi-ați întrerupt programul cotidian am pierdut inspecția generală și tragerea, mi-ați prezentat timp de o jumătate de oră un film plictisitor despre activitatea mea personală, făcut fără știrea și aprobarea mea... În definitiv, pentru ce ?

Sună, fără să se ridice din fotoliu. Se auzi ciocănitul protocolar și Vasili apăru în pragul ușii.

— Deocamdată activitatea de seară Program de voie la subunități. Rămîne în serviciu numai corpul de pază.

Ordonanța salută pocnind din călcîie și ieși. În oglinda înclinată din spatele biroului, Generalul își vedea cismele lucioase, ceafa și umerii vizitatorului, o bucată cărămizie de covor...

— Domnule General ... Wash se ridicase în picioare. Privea puțin piezis, deși se afla în umbră. Viața mea se încheie mîine în depozitul de substituienți biologici dezactivați al anexei teritoriale a Spitalului. Vă spun acest lucru pentru a începe în sfîrșit, să înțelegeți. Am fost conceput în urmă cu 35 de zile. Atît a durat programul de instrucție specială. Viața mea... de 35 de zile.

Mîna Generalului se chirci nervoasă pe brațul fotoliului. Între sprîncene i se desena o dungă albicioasă.

— Vrei să spui că...

— Exact. Sînt o copie biologică, realizată după matrița genetică a corpului ce vă slujește de mai bine de un mileniu, matriță aflată în stocul genetic al băncii firmei ALPHA. Nu vă recunoașteți trăsăturile și probabil că asta vă surprinde ; am suferit însă o operație estetică pentru că, recunoscîndu-vă chipul din tinerețe să nu contractați vreun soc psihologic. Acum, că știți cine sînt, veți afla și ce mesaj port.

Se scotoci în buzunarul exterior al hainei și extrase din el cutia extraplată a unui computer de buzunar, cu un design aparte. Îl întinse către fotoliul Generalului.

— Apăsați pe butonul rosu.

Generalul se conformă. O însuire de cifre prinse să clipească cu intermitențe : negru-verde, negru-verde...

— Nu ! articulă răgușit: Se ridică în picioare și, cu ochii la jocul impasibil al cifrelor, își trase nervos nodul cravatei într-o parte. Nu !... repetă rugător, nu...

— Recunoașteți codul, domnule General ? Este vorba de operațiunea secretă „Războinicii curcubeului" Și ceea ce aveți în mînă, reprezintă, știți asta la fel de bine ca și mine, începutul declanșării actiunii.

Ochelarii alunecară pe parchetul lucios și se sparseră. Firișoare de praf se învîrtejeau în cascade invizibile prin încăpere. Dintr-o cadră, cu ramă din bronz masiv, un chip eteric de femeie suridea neînțeles pe ceața albastră a fundamentului format din munți tociți, îndepărtați. Generalul se rezemă cu fruntea de tocul ferestrei.

AUREL CĂRĂȘEL

(Va urma)

POVESTIRE ◎ POVESTIRE

ULTIMUL TELEFON

Habar n-am de cînd țiriia telefonul, da' știu c-avea o îndărătnicie remarcabilă. Dacă n-ar fi fost ora aceea din noapte, cînd acum 50 de ani eram alăptat ca un mic zeu, conform orarului, aș fi ridicat zîmbind receptorul, și totuși cred că am răspuns în cele din urmă, căci ascult și azi banda cu înregistrarea convorbirii și nu-mi vine să cred. Interlocutorul meu este Hans, ajutorul meu de șerif, un neamț care nu-nțelege nici acum de ce naiba a trecut oceanul, că doar încurcă lucrurile... Iată discuția noastră sub clar de lună ;

— Alo! șefu' ?

— Mda.. Cine naiba nu mă lasă să dorm la ora asta ?

— Sînt eu, Hans! Mi-ați spus să telefonez la orice oră dacă mi se pare ceva suspect.

— Ție și urinatul ciinilor ți se pare suspect, Hans. De ce naiba...

— Șefu', nu-i de glumă. Raportez că s-a răsturnat borcanul cu pixuri de pe biroul dv., de unde vorbesc acu' !

— Fantastic ! Și președintele patriei știe ?

— Șefu', nu-i de glumă. Toate alea au căzut jos!

— Ridică-le și culcă-te!

— S-a spart borcanu' !

— Punele-n ghiveci sau ținele-n mînă pînă sosesc!

— Le-aș pune, da' unu' din obiecte s-a înfipt adînc !

— Cheamă pe cineva să te ajute !

— Aș chema, da' nu dă voie legea !

— Ce lege, cretinu' meu drag ?

— Aia cu amprentele, don' șef. O știți prea bine.

— Hans, nu vreau să dau în diabet pîn' la pensie. Păi ale cui naibii să fie amprentele decît ale mele, vigilentu' națiunii ce ești ?

— Tocmai d'aia, don' șef. Al extrage obiectu' cu batista, că-i apretată, da' nu e-nfipt în podea.

— A, e-nfipt în covor! Atunci extrage-l cu ciorapu' tău mătăsos!

— Nu-i de glumă, don' șef ! E-nfipt într-o persoană !

— Atunci să și-l scoată persoana ?

— Cred că-i bancheru' Sheldon, don' șef! Identificare pă bază de martor ocular, subsemnatu'.

— Și ce căuta ăla sub biroul meu ? El n-are pixurile lui ?

— Ba cred că are o puzderie, da' nu i-a căzut în piept un pix.

Da' ce i-a căzut iubitule ?

POLIȚIER

— Un stilet de toată frumusețea !

— Ce stilet ?

— Ăla cu care ascuțiți creioane !

— Hans, vorbește dracului mai încet ! Mai e cineva cu tine ?

— Da șefu', păi nu v-am zis ?

— Lasă-l pă bancher, altcineva ? Ai mai vorbit cu altcineva ?

— Nici vorbă, numa' dv. nu vă supărați la ora asta !

— Ascultă Hans, ai un cadavru lîngă tine, cu stiletul meu în el, și nu-l iei tu să-l speli și să mi-l aduci ?

— Nu l-am spălat nici pă tata, dom' șef!

— Nu cadavru, cretinule drag ! Stiletu'! Ia dracului stiletu' d-acolo, curăță-l și adumi-l repede !

— Nu pot, dom șef ! Ați uitat că m-ați prins cu cătușele de calorifer ?

— Păi dacă-nfuzi barurile toată noaptea ! Ia o sîrmă și desfă-le !

Adu-mi mai repede stiletu' pînă nu-mi piere somnu' !

— Nu pot, dom' șef. Dacă se termină luminarea și ia foc covoru' ?

— Ce luminare idiotule ?

— Păi se poa' să fii murit don' Sheldon fără luminare la cap ?

— Cu obiceiurile astea mă bagi în ocnă, cretinule drag. Smulge-te mai repede din calorifer, ia stiletu' și scoate naibii cadavru' din biroul meu ! Auzi, da' repede ! Hai, că aud pași la ușa mea !

— Da dom' șef, e poterа.

— Ce poteră, vigilentu' națiunii ?

— Păi am trimis-o la dv., să vorbească pe șleau, doar sînteți șerifu, nu ?

— Cuuum ? I-ai și trimis la mine ?

— Păi nu-i stiletu' dv. ? Nu-i birou'dv. ?

— Sînt nevinovat, cretinule !

— Asta or să afle ei, că e oameni în toată firea.

— N-au ce să afle, vigilentu' națiunii ! Alci e o înscenare !

— O ți ! Da' prea se dădea dom' Sheldon la ibovnica mea, Matilda.

— Ce-am eu cu Matilda aia a ta ? Alo ! Ce vrei să spui ? Hai mai repede, că bate cineva în ușă !

— Păi Matilda mi-a spus că dv. i-ați făcut cunoștință cu bancheru'.

— Cuuum ?

— Da ! Cică cînd v-ați săturat de ea, ați pasat-o lu' dom' Sheldon.

— Și tu l-ai ucis pe Sheldon, ticălosule!

— Imposibil, eu eram legat cu cătușele de calorifer. Am fost doar martor ocular cînd... a căzut borcanul cu pixuri de pe biroul dv. !

— Te-ai legat singur, ucigașule ! Nimeni n-o să te creadă !

— Amprentele nu mint, dom' șef. Ce mie nu-mi stă bine să pun coatele acolo unde puneți dv. cizmele ?

— Ai vrut să-mi iei locul, cretinule !

— Vai de mine, dom' șef ! Locul dv. e la ocnă ! Somn ușor !

P. IOAN

SPORT UNIVERS

● **FINALA DIN ACEST AN A CUPEI DAVIS** la tenis de cimp va avea ca protagoniste selecționatele Statelor Unite și Elveției. Dacă prezența în finală a Statelor Unite era previzibilă (în componența sa se află nr. 2 mondial — Jim Courier și nr. 5 — Pete Sampras), Elveția se află în premieră în această postură de invidiat. Care sînt jucătorii care au propulsat Elveția în finală ? Nimeni altul decît deținătorul titlului olimpic, Marc Rosset și rutinatul jucător Jakob Hlasek. Finala Cupei Davis se va disputa în Texas (Statele Unite), în perioada 4—6 decembrie. Pentru selecționata SUA, aceasta va reprezenta o bună ocazie de a se apropia de victoria cu nr. 30 în această competiție. Tenismenii elvețieni vor încerca cu siguranță tot ce le va sta în putință pentru a-și apropia victoria, dar jucătorii americani sînt mai valoroși, mult mai bine cotați în clasamentul ATP, învingători în turnee ale „Marelui Slem" și vor beneficia și de avantajul terenului propriu, încît o eventuală victorie a elvețienilor ar fi cotată drept o mare surpriză.

● **BRITANICUL NIGEL MANSELL,** recent învingător în Marele Premiu al Portugaliei la automobilism formula 1, a obținut astfel, cea de-a noua sa victorie în actualul sezon, doborînd recordul de opt victorii stabilit anul trecut de brazilianul Ayrton Senna. Mansell a demonstrat suporterilor, conducerii team-ului Williams-Renault și lui însuși că este cel mai valoros pilot de formula 1 al momentului. Anul viitor, însă, el nu va mai concura la Williams, din pricina unor neînțelegeri avute cu conducătorul acesteia, Frank Williams (a cerut un salariu mai mare care nu i s-a acordat), locul său fiind luat, aproape sigur, de Senna. Acesta a fost nevoit să opteze pentru o altă echipă, întrucît Honda și-a retras bolizii din formula 1 pentru sezonul următor. În efectuarea acestei „rocade", a cărei victimă a fost Nigel, un posibil motiv l-ar putea constitui și vîrsta înaintată a acestuia, (38 de ani), pentru o competiție atît de dură și solicitantă cum este F 1. Senna va avea astfel ocazia să concureze pe puternicele mașini Williams-Renault, cele mai bune din Formula 1 în acest moment.

● **VALOROSUL ATACANT GERMAN KARL-HEINZ RIEDLE** a fost în toamna anului 1990, unul dintre cei mai curtați fotbaliști europeni. Clubul italian Lazio Roma a plătit atunci 15 milioane de mărci pentru a-l transfera de la Werder Bremen. Care sînt calitățile observate de ochii experimentați ai celor de la Roma la Riedle ? Marea inteligență a evoluției de ansamblu a acestuia pe gazon, excelenta sa lovitură de cap, agilitatea, forța de joc și pressing-ul efectuat în jumătatea de teren a adversarului, datorită căruia Riedle a reușit să „culeagă" multe baloane care au constituit în fazele imediat următoare „platforme de lansare" pentru contraatacurile formației sale. Deseori poate fi observat în apărare, unde își sprijină coechipierii împotriva atacurilor adverse. Karl-Heinz Riedle a evoluat de 23 de ori în selecționata țării sale.

Fotografia furnizată de IN-PRESS îl prezintă pe apreciatul atacant german Karl -Heinz Riedle

ȘERBAN FILIP

Horoscop

Săptămîna 05.10. – 11.10.

BERBEC (21.03—20.04)

Luni : Sănătatea vă dă de furcă.
Marți : Conjuncturi nefavorabile.
Miercuri. O zi cenușie, opacă.
Joi : Satisfacții profesionale.
Vineri : Noi oscilații psihice.
Simbătă : O întîlnire amicală vă destinde.
Duminică : Relaxare totală, solitudine.

TAUR (21.04—21.05)

Luni : Solicitări din toate direcțiile.
Marți : Primiți bani.
Miercuri : Disensiuni sentimentale.
Joi : O surpriză foarte plăcută.
Vineri : Toată lumea e a dv.
Simbătă : Fantezie, creativitate.
Duminică : Dragostea ca panaceu...

GEMENI (22.05—21.06)

Luni : Revanșa morală mult așteptată.
Marți : Situații conflictuale acute.
Miercuri : Nu ocoliți loteria.
Joi : Două motive de optimism.
Vineri : Indiscrețiii care se răzbună.
Simbătă : Tandrețe, parfum, amor.
Duminică : Confesiuni, nostalgie, amintiri.

RAC (22.06—22.07)

Luni : Evenimente contradictorii.
Marți : Eșuează o inițiativă.
Miercuri : Prilej de mare bucurie.
Joi : Reușită financiară deosebită
Vineri : Cheltuieli neprevăzute.
Simbătă : Bucurie în familie.
Duminică : Două vești foarte bune.

LEU (23.07—22.08)

Luni : Polemici profesionale de principiu.
Marți : Criza de orgoliu, indispoziție.
Miercuri : O revedere emoționantă.
Joi: Nu vă vedeți capul de treburi.
Vineri : Somnolență, irascibilitate.
Simbătă : Exil în tihna căminului.
Duminică : Călătorie de plăcere.

FECIOARA (23.08—21.09)

Luni : O promisiune neonorată.
Marți : Ghionionul previzibil.
Miercuri : Primiți bani.
Joi : Două motive de optimism.
Vineri : Nesiguranță în amor, gelozie.
Simbătă : O migrenă vă strică ziua.
Duminică : Inspirație, creativitate.

BALANȚA (22.09—22.10)

Luni : Deznodămîntul unei afaceri.
Marți : Suprasolicitări nervoase.
Miercuri : Decizie lucidă și promptă.
Joi : Vă satisfaceți un capriciu.
Vineri. Un Taur vă dă de furcă.
Simbătă : Izbîndă financiară deosebită.
Duminică : Probleme cu sănătatea.

SCORPION (23.10—21.11)

Luni : Oscilații sentimentale.
Marți : Farmec și prezență de spirit.
Miercuri : Motive de pesimism.
Joi : Excese temperamentale, polemici.
Vineri : Totul vă merge din plin.
Simbătă : Dispoziție psihică deosebită.
Duminică : O veste foarte bună.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12)

Luni : Incertitudini în amor.
Marți : Stare cronică de deprimare.
Miercuri : Reflecții, proiecte de viitor.
Joi : Satisfacții profesionale deosebite.
Vineri : Viața sexuală trepidantă.
Simbătă : Succes financiar deosebit.
Duminică : „Dacă iubire nu e, nimic nu e".

CAPRICORN (21.12—19.01)

Luni : Un gest pripit, o gafă minoră.
Marți : Exces de personalitate.
Miercuri : Nici o clipă senină.
Joi : O nouă zi infernală.
Vineri : Suprasolicitări intelectuale.
Simbătă : Clipe de mare fericire.
Duminică : Petrecere cu fast mult dorită.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02)

Luni : O surpriză neplăcută.
Marți : Agitație, incertitudini.
Miercuri : Prim ți bani.
Joi : Muncă încordată surmenai.
Vineri : Detașare, intimitate.
Simbătă : O vizită prof tabilă.
Duminică : O scurtă vacanță.

PEȘTI (19.02—20.03)

Luni : Tot farmecul lumii într-o zi.
Marți : Inspirație, creativitate.
Miercuri : Dificultăți financiare.
Joi : Se înfiripă o nouă afacere.
Vineri : Întîln re imprevizibilă.
Simbătă : Inițiative profitabile.
Duminică : Căldura căminului și atît.

Cartea RECORDURILOR NAȚIONALE

Avocat și orator de excepție

Unul dintre cei mai străluciți profesioniști ai baroului românesc a fost avocatul și scriitorul Barbu Ștefănescu Delavrancea (1858 — 1918) — considerat de Titu Maiorescu ca fiind „cel mai mare orator pe care l-a dat suflarea românească" (a nu se uita că Maiorescu și Delavrancea au fost și adversari politici!). Triumfător în literatură prin celebra sa trilogie : „Apus de Soare", „Viforul" și „Luceafărul" (la care se adaugă, în plan dramaturgic, „Hagi Tudose"), Delavrancea se afla în momentul cînd s-a decis să-l apere pe Caragiale împotriva acuzației de plagiat la apogeul carierei sale avocățești, devenind unul dintre cei mai renumiți apărători ai curților cu juri (sînt citate cazuri faimoase cîștigate, precum procesele „crima din strada Soarelui", cazul Olga Lățescu - Sabechi sau duelul Nicolae Filipescu - Lahovari). Pledoaria sa împotriva calomniatorului Constantin Al. Ionescu, zis Caion, reprezintă „una din cele mai strălucite pagini ale oratoriei judiciare românești" — Doru Cosma, „De la Dante la Zola". Delavrancea a obținut în prima fază condamnarea calomniatorului la trei luni închisoare corecțională, 500 de lei, amendă penală, și 10,000 lei despăgubiri civile (era 11.03.1902). Comentînd entuziasmat prestațiile avocățești ale lui Delavrancea, Eugen Lovinescu spunea că prin pledoariile lui „graiul românesc se lumină de o podoabă nebănuită". În epocă se afirma că la procesele unde apără Delavrancea nu era loc în sală și că biletele de intrare ar trebui să fie foarte scumpe...

Barbu Ștefănescu Delavrancea a fost ales membru activ al Societății Culturale Ateneul Român la 8 mai 1885, în cadrul secției literare. Dintre conferințele susținute de marele avocat și scriitor, amintim : „Ce este patria", „Logica în creațiunile populare", „Limba românească", „Ideal și realitate" etc. (reamintim că „procesul Caragiale s-a rejudecat în iunie 1902, datorită absenței inculpatului Caion, și că apărătorii acestuia au obținut achitarea. În iunie 1972 această nedreptate a fost corectată, într-o ședință solemnă prezidată de academicianul Șerban Cioculescu, care a spus printre altele: În numele tribunalului istoriei literare și al acestei instanțe supreme, condamnăm pe Caion la oprobiu veșnic al opiniei publice, în literele române").

GUINNESS BOOK

Tămăduire și claustrare

Toamna, pe lîngă transferul de melancolie de la frunzele palide către sensibilitatea omului, mai are darul să induce (prin scăderea temperaturii) și amintirea unui „nostalgic" reumatism (în forme crunte sau incipiente). Devine din ce în ce mai probabil o vizită prin stațiunile balneo-climaterice, ne la isvoarele purtătoare de cifre arabe și efecte miraculoase asupra organismului. Guiness Book nu ocolește aceste locuri binefăcătoare — reamintind că denumirea consacrată în Occident pentru locuri cu ape tămăduitoare este „spa", de la localitatea belgiană Spa (provincia Liege), în care s-a dezvoltat acest tip de tratament la începutul secolului XVII).

Din punct de vedere al spațiului disponibil pentru găzduire, cea mai primitoare stațiune balneo-climatericâ este Vichy, provincia Allier, Franța. Renumele apelor de Vichy este recunoscut în toată lumea și probabil datorită acestei publicități există acolo 14 000 de locuri de cazare (întîmplător, pot afirma din experiență proprie că apa de Vichy nu este cu nimic mai gustoasă decît Borsec sau alte ape de-ale noastre). Din punct de vedere al altitudinii, stațiunea cu acest profil aflată la cea mai mare înălțime (geografică) este tot în Franța și se numește Bareges, în Hautes-Pyrénées, la 4 068 metri deasupra nivelului mării.

Dacă aceste stațiuni de tămăduire naturală sînt, de obicei, dar nu întotdeauna, populate de persoane în vîrstă — odată cu acordarea atenției cuvenite maladiilor, nu toți cei trecuți de 60 de ani se gîndesc la binefacerile lumii civilizate. Unul din cei mai celebri bărbați care după vîrsta de 60 de ani a refuzat cu înverșunare să trăiască „civilizat" a fost britanicul Alexander Wortley (1900—1980). Spre deosebire de cei ce devin obsedați de propria sănătate (uneori pe bună dreptate), Wortley a locuit ultimii 20 de ani ai vieții într-o locuință avînd următoarele dimensiuni : lățimea = 1,5 metri ;lungimea = 1,2 m, iar înălțimea a fost de 0,9 metri ! Acest pseudo-cotet (altă comparație nu găsesc acum) a fost construit din lemn vopsit în verde și plasat în grădina unui anume David Moreau din Langley Park, comitatul Buckinghamshire, Anglia. Trebuie spus că viața pînă la 60 de ani a lui Wortley a fost una trepidantă, el fiind veteran al Marinei Regale Britanice. El n-a mai plătit din momentul instalării nici o liră datorie către stat și nici chirie. Mulți au dorit să afle care a fost motivul real al deciziei bravului veteran. Nu s-a putut ști cu adevărat nimic important, dar Guinness sugerează cu o oarecare ironie că în acea locuință — cea mai mică din lume — nu ar fi fost nicidecum loc pentru o... consoartă. Liniștea desăvîrșită a contribuit la cei 20 de ani de viață „retrasă".

Zodiacul chinezesc pe înțelesul tuturor

SEXUL ȘI ZODIILE

A introduce elemente ale ereditătii în hățișurile zodiacului chinezesc este o întreprindere riscantă, dar cu atît mai captivantă. Problema esențială — care urmează aceleia a admiterii tezei prin care **individul nu mai trebuie privit izolat de ascendenții săi** — este aceea a cuantificării și găsirii principiilor prin care un nativ să-și găsească izvoarele familiale, Raționamentul pe care vi-l propun are drept esafodaj atît zodiacul chinezesc, cît și elemente fundamentale ale astrologiei europene. Aș dori să urmărim împreună, pas cu pas, raționamentele care ne vor conduce în final la o concluzie pozitivă privind zestrea ereditară văzută prin prisma horoscoapelor.

Un prim element de bază în ceea ce privește aprecierea unui nou-născut este sexul. Fără a face aici o trimitere sau aluzie la conceptele freudiene cred că un punct de plecare atît de tranșant are multe șanse de a ne conduce la o concluzie nealterată de erori de principiu. Să amintim în primul rînd cîteva premise care consolidează acest punct de plecare, deloc arbitrar.

Dacă zodiacul chinezesc nu face nici o apreciere referitoare la sex, îi putem asocia fără teama de a greși aspectele sexuale ale astrologiei „europene". Și iată cum : cele 12 zodii europene au fiecare cîte o corespondență în zodiile chinezești. Pe de altă parte, fiecare zodie europeană are asociată o tendință în ceea ce privește sexul. Astfel, zodiile feminine europene sînt cele guvernate de Pămînt și Apă, și anume : Taurul, Fecioara și Capricornul (zodii de Pămînt), Racul, Scorpionul și Peștii (zodii de Apă). În consecință, zodiile feminine ale anului chinezesc sînt : Șarpele (Taur), Cocosul (Fecioara), Boul (Capricorn), Oaia (Rac), Mistrețul (Scorpion) și Iepurele (Pești).

Masculinitatea este reprezentată zodiacal de : Berbec, Leu și Săgetător (Zodii de Foc), Gemeni, Balanță și Vărsător (zodii de Aer). În calendarul chinezesc corespondențele sînt : Dragon, (Berbec), Maimuță (Leu), Șobolan (Săgetător), Cal (Gemeni), Ciine (Balanță) și Tigru (Vărsător).

Odată stabilită această echivalență sexuală, avem o primă privire chiar dacă incompletă, asupra caracterului și temperamentului nativilor ce consultă calendarul chinezesc. Este o privire occidentală spre Orientul atît de discret în privința sexului. Aceeași privire o putem arunca atît asupra lunilor, cît asupra anilor din calendar (fără să altereze imaginile sugerate de elementele clasice ale acestuia). Dar această nouă sugestie nu este suficientă. Așa cum am procedat pînă acum vom face o conexiune astrală mai clară în ceea ce privește sexul.

Cele cinci planete comune atît orientalilor, cît și occidentalilor reprezintă intermediarul cel mai sigur. Să reamintim modalitatea de echivalență : 1 Mercur este planeta Apei (la orientali), iar în astrologia europeană ea guvernează zodiile Fecioara (feminin) și Gemenii (masculin).

2. Marte este planeta Focului (orientală) și ea guvernează zodiile occidentale Berbec (masculin) și Scorpion (feminin) ;

3. Saturn este planeta Pămîntului (element oriental) și guvernează zodiile occidentale Capricorn (feminin) și parțial Vărsătorul (masculin) :

4. Venus este planeta Metalului și guvernează Taurul (feminin) și Balanța (feminin) :

5. Jupiter este planeta Lemnului și guvernează zodia Săgetătorul (masculin) și parțial zodia Peștilor (feminin).

Avînd aceste premise vom continua în numărul următor raționamentul eredității zodiacale în ceea ce privește sexul.

Rubrici realizate de PAUL IOAN

DIALOGURILE LAUREI

■ Cu toate că știu prea bine cît de nefericite putem fi dacă depășim cu un parsiv kilogram „canoanele frumuseții", totuși îndrăznesc să cred draga mea **ALEXANDRA-AURELIA (Galați)**, că acordînd o mult prea exagerată atenție „înălțimii", și „greutății" nu facem decît să ne provocăm un disconfort psihic tradus printr-un neiustificat complex de inferioritate („...sînt foarte retrasă, emotivă, sfioasă nu mă simt bine cu oricine și oriunde... nu pot vorbi cu oricine pentru că mă simt mult inferioară (?!) celorlalți" etc., etc.). Dacă acele cîteva kilograme păcătoase atîrnă în balanță mai mult decît sensibilitatea inteligentă, bunul simț și frumusețea ta sufletească — pe care mi le-ai dovedit din plin în scrisoare —, nu pot decît să-ți spun că am cunoscut destule adevărate... Afrodite care, în afară de faptul că știau cum le cheamă, habar n-aveau pe ce lume trăiesc, făcînd o veritabilă ceată londoneză cînd începeau... să vorbească! Niște biete forme fără fond! Știu cît de sicîitoare poate fi propria noastră impresie despre noi înșene (însine) dar de aici și pînă la a nu avea încredere în noi mi se pare că străbatem o cale nepermis de lungă la capătul căreia ne alegem doar cu o **imagine deformată** despre noi și despre ceilalți. Deformată, pentru că înlocuim adevăratele criterii de frumusețe care ne conferă un loc între oameni cu superficiala tortură a unor centimetri, kilograme sau alte amănunte fizice. De altfel, tocmai această lipsă de încredere în tine te face să vezi în negru problema prieteniei cu băieții: prietenie care nu se judecă cu ochii pe ceas — „prea devreme" sau „prea tîrziu" —, ci prin datele care te conving că ai aflat **omul** potrivit ție! Fiindcă aici nu este vorba să „atragi băieții" (chiar pe toți pe toți?!) fără ca tu să „vrei". Gîndește, sînt destui cu care nu merită să-ți pierzi timpul. Cît privește faptul că iubești fără să fii iubită, asta nu înseamnă decît că ai întîlnit un astfel de băiat care n-are ochi și minte să vadă cît ești de frumoasă sufletește, să te prețuiască și să te iubească pentru **cum ești** și nu pentru fațadă... Așa încît, dacă te respecți, vei înțelege că nu ai pentru cine să suferi! În sfîrșit, în dragoste nimic nu este mai periculos decît „farmaceutica" lui „cine pe cine iubește mai mult și cu cît", fiindcă atîta vreme cît trăim, avem toate șansele să primim tot atîta iubire cîtă oferim — DACĂ STIM CUI oferim dragostea noastră! Și mai gîndește-te că la 17 sau 77 de ani, singurii oameni care suferă cu adevărat pentru tot ce ni se întîmplă sau **ni s-ar putea întîmpla** sînt părinții. Dacă tu ai fi mamă (oh, nu te grăbi, totuși!) și ai avea o fată, știind prea bine cîte nenorociri se petrec azi, poate că le vei înțelege temerile pe care tu acum le interpretezi doar a fi „conceptii foarte vechi". Și, înțelegîndu-i, le vei dovedi că ești matură și vei ști să îi convingi, cu tact, că pot avea încredere în tine!

LAURA

POSTA by Air Mail

VICTOR BALACTERIU, Arad: Primele două cărți vor fi pe piață în zilele următoare. Ultima carte cerută de dvs va apărea pînă la sfîrșitul lunii noiembrie. Mai scrieți-mi.

IULIA ZARE, Cluj: Reproducîndu-ți dorința, sper să vină și ajutorul. „Visul meu, de cînd eram mică, a fost să zbor cu un avion. Plăcerea aceasta am avut-o cu cîțiva ani în urmă cînd am plecat într-o călătorie cu părinții mei la București. De atunci mi-am dorit cu mai multă ardoare să zbor. Acum cred că a sosit momentul. Știu că în țară există cluburi unde se poate practica aviația sportivă. Locuind în Cluj aș dori să aflu cum mă pot înscrie la un club cît mai aproape de orașul meu". „Soluție? Neavînd și adresa ta, aștept răspunsul unui club, urmînd să-ți comunic unde să te înscrii.

C.P., Cluj-Napoca (?). Foarte precisă, limpede și curată este mărturisirea. În tot ce-mi comunicați este cuprins adevărul. Fără îndoială că aveți un suflet frumos, care pe lîngă această calitate o are și pe aceea a bunului simț. Aș dori însă să cunosc în detaliu evenimentele descrise, adică relatate în extinderea lor, ca să pot îndrăzni unele comentarii. Nu sînt un priceput — ca și dumneata, un uimit! În privința expresiei SUHAKI și a numărului 1 585 nu pot spune decît ceea ce ține de evidență: denumirea este evident japoneză, iar cifra este greu de comentat; probabil „viziunea" ține de persoana care a primit-o, și care o va dezlega mai devreme sau mai tîrziu prin suprapunerea unui eveniment care să o includă. Aștept în continuare vești....

ION ȚUGUI

Grădina de lîngă casă

PALMIERII

Sub acest nume sînt cuprinse circa 100 de genuri și 1 500 de specii de plante fructifere și decorative, cu origini foarte diferite. Rădăcinile palmierilor sînt în număr mare și puternic ramificate. Unele specii au și rădăcini adventive (care dau din tulpină). Au tulpina sub forma unei coloane neramificate, scunde la unele specii dar foarte înalte la altele (pînă la 50 m). Frunzele palmierilor au o formă caracteristică de evantai sau penată și sînt formate din 5—10 perechi de foliole lungi și înguste. La unele specii, frunzele sînt acoperite cu un strat de ceară. Florile palmierilor au culoare gălbenă, alb-lăptos sau violacee și nu au valoare ornamentală. În majoritatea cazurilor, ele sînt hermafrodite (cu organe de reproducere masculine și feminine). Fructul este în majoritatea cazurilor, după (cu sîmbure), uneori bacă (cu semințe), cu diametrul cuprins între 2 și 50 cm. Palmierii au pretenții reduse față de lumină dar sînt sensibili la curenții reci din încăperi. Se înmulțesc prin semințe (inclusiv simburi) care germinează la 3—4 săptămîni, 4—5 luni sau chiar 2 ani, la unele specii. Deoarece au coaja tare, semințele se țin 1—2 zile în apă caldă sau în rumegus umed, înainte de semănat, pentru a germina mai ușor. Pentru semănat se folosește un amestec de nisip și rumegus sau muschi. Cînd au 2—3 frunze, plantele se trec la ghivece cu pămînt de frunze și de grădină și cu un adaus de nisip. După 2—3 ani cînd plantele au 3—4 frunze mari și înălțimea de 40—60 cm, se plantează în vase mari, într-un pămînt ceva mai dens, care conține și pămînt de telină și îngrășăminte. Se indică în continuare, palmierii care se pot cultiva ca plante decorative de apartament.

Phoenix dactulifera. Are frunzele penate scurt care sînt tari și de culoare verde-închis. În timpul iernii, poate fi ținut și într-o încăpere cu temperatura de 7—10°C.

Phoenix canariennis. Are o coroană frumoasă, formată din multe frunze mari curbate. Este foarte răspîndită ca plantă de apartament dar decorează și parcurile bazinului mediteranian.

Washingtonia filifera. În regiunile de origine are un trunchi cu diametrul de 1 m și înălțimea de 20 m. Coroana este formată din frunze palmate, verzi-gri, ale căror margini se desprind în fibre lungi. Necesită 15—20°C, aerisire, sol lutos bogat în substante organice, lumină și umezeală.

Palmier regal (cicas revoluta). Este cel mai cunoscut în zona temperată. Nu depășește înălțimea de 3 m, are rozeta deasă și frunze scurte, usor arcuite.

Curmalul (poenix). Este palmierul care se poate cultiva cu precădere ca plantă de apartament, la noi în țară. Are frunze penate lungi de peste 1 m și poate fi cultivat ușor de amatorii de plante de apartament. Se vor folosi, în acest sens, simburii proveniți de la curmalele care se comercializează la noi iarna. Acești simburi se vor ține 24 ore în apă caldă și apoi se vor semăna în ghivece umplute cu un amestec de pămînt de frunze, rumegus și puțin muschi de pădure tocat. Pentru răsărire este necesară temperatura de 25—30°C. Iernează bine la temperatura de 10—15°C.

IOAN URSU

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

Săptămîna 05.10. — 11.10.

LUNI

Programul 1. 14.00 Actualități. 14.20 Worldnet USIA. 15.20 Avanpremiera săptămînii. 15.40 Copiii noștri — viitori muzicieni. 16.00 Cheia succesului. 16.30 Muzica pentru toți. 17.00 Actualități. 17.05 Emisiunea în limba maghiară. 18.35 Pro Patria. 19.30 Desene animate. 20.00 Actualități. 20.35 Sport. 20.50 Tezaur. 21.15 Teatru TV: „Ciocîrlia" de Jean Anouilh. 23.45 Actualități.

Programul 2. 16.00 Actualități. 16.-5 Desene animate. 16.40 Tradiții. 17.10 Veniți cu noi pe programul doi! Michael Jackson a fost în România! 20.00 Armonii corale. 20.15 Magazin auto-moto. 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

MARȚI

Programul 1. 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal. 10.00 Actualități. 10.20 Calendarul zilei. 12.10 Ora de muzică. 13.00 Interferențe. 13.30 Muzica pentru părinți. 14.00 Actualități. 14.20 Muzica pentru toți. 14.55 Preuniversitaria. 15.30 Telescoală. 16.00 Convietuiri — magazin. 17.00 Actualități. 17.05 Repere transilvane. 17.35 Tare mîndră-i ulița! 18.00 Salut, prieteni! 18.50 Studioul economic. 19.30 Desene animate. 20.00 Actualități. 20.35 Sport. 20.50 Telecinemateca. „Casimir" (Franța, 1951). 22.25 Arte vizuale. 23.00 Actualități. 23.15 Jazz-fan.

Programul 2. 16.00 Actualități. 16.10 Desene animate. 16.35 Studioul de literatură. 17.35 Film serial. „Noii ași ai cerului albastru". 18.30 Tribuna nonconformiștilor. 18.50 De-ale pieței în economia Capitalei. 19.10 Sport magazin. 20.15 Muzica azi. 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

MIERCURI

Programul 1. 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal. 10.00 Actualități. 10.30 Film serial. „Marc și Sophie". 11.25 Super Channel. 12.10 Ora de muzică. 13.00 Virsta a treia. 13.30 Cu fruntea plecată ca-ntr-un templu... 14.00 Actualități. 14.20 Magazin agricol. 14.50 Preuniversitaria. 15.30 Telescoală. 16.00 Recitalul sopranei Carmen Gurban. 16.20 Lumea sportului. 16.50 Tragerea Pronoexpres. 17.00 Actualități. 17.05 Cultura în lume. 17.30: 15, 16, 17, 18. 18.00 Reflector. 18.30 Agendă muzicală. 19.00 Studioul economic. 19.30 Desene animate. 20.00 Actualități. 20.35 Sport. 20.45 Film serial. „Mama Lucia" (Italia, 1968). 21.40 Dosarele istoriei. 22.10 Pro musica. 22.35 Universul cunoașterii. 23.20 Actualități. 23.35 Moment coregrafic.

Programul 2. 16.00 Actualități. 16.10 Desene animate. 16.35 Teatru TV. „Kean" de Jean Paul Sartre. 18.05 Video-satelit. 18.15 Emisiunea în limba maghiară. 19.45 Bijuterii muzicale. 20.15 Dialog cu edilii Capitalei. 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

JOI

Programul 1. 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal. 10.00 Actualități. 10.20 Calendarul zilei. 10.30 Super Channel. 12.05 Ora de muzică. 13.00 Oameni de lîngă noi. 13.30 Jazz magazin. 14.00 Actualități. 14.20 Tradiții. 14.50 Preuniversitaria. 15.30 Telescoală. 16.00 Tinerii și muzica lor. 16.30 Forum. 17.00 Actualități. 17.05 Repere moldave. 17.35 Lumea ideilor. 18.00 Tele-discul muzicii populare. 18.20 Simpozion. 19.00 Studioul economic. 19.30 Desene animate. 20.00 Actualități. 20.35 Sport. 20.45 „Dallas". 21.45 Reflecții rutiere. 22.00 Reporter '92. 22.30 Microrecital. 22.45 Confluențe. 23.15 Actualități. 23.30 Stadion.

Programul 2. 16.00 Actualități. 16.10 Desene animate. 16.35 Ecranul. 17.05 Emisiunea în limba germană. 18.05 Club SF. 18.35 Caleidoscop muzical. 19.00 Concertul Orchestrei Naționale Radio. 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

VINERI

Programul 1. 7.00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal. 10.00 Actualități. 10.20 Calendarul zilei. 10.30 Film artistic. „Croitor de damă" (Centrul Kievswi „Progres", 1989). 11.55 Super Channel. 12.50 Descoperirea Planetei. 13.10 Ora de muzică. 14.00 Actualități. 14.20 Mondo-muzica. 14.40 Medicina pentru toți. 15.10 Uvertura la opera „Semiramida" de Rossini. 15.25 Preuniversitaria. 16.00 Limba noastră. 16.30 Muzica pentru toți. 16.45 Tragerea Loto. 16.55 Actualități. 17.00 Emisiunea în limba germană. 18.00 Documentar științific. 18.30 Divertisment internațional. 19.00 În obiectiv. 19.30 Desene animate. 20.00 Actualități. 20.35 Sport. 20.45 Destinul familiei Howard. 21.45 Oaspeți la „Cerbul de Aur". 22.15 Gong! 22.45 TOP 10. 23.20 Actualități. 23.35 Întîlnirea de la miezul nopții.

Programul 2. 16.00 Actualități. 16.15 Desene animate. 16.40 Tradiții. 17.10 Sport-magazin. 19.00 Concertul de deschidere a manifestărilor dedicate aniversării a 50 de ani de activitate a Filarmonicii „Moldova" Iași. 21.30 TVE Internacional.

SIMBĂTA

Programul 1. 9.00 Bună dimineața! 9.50 Șahul de la A la Z. 10.00 Actualități. 10.10 Ala-bala-portocala! 11.10 Viața spirituală. 12.30 Ora de muzică. 13.30: 7X7. 14.00 Actualități. 14.10 Reflecții rutiere. 14.20 Desene animate. 14.45 Tangoul veșnic tînăr. 15.00 Fotbal. Norwich City — Oțelul Galați. 16.50 Muzică populară. 17.00 Al doilea război mondial. 17.30 Magazin cinematografic. 18.30 Mapamond. 19.00 De dragoste și dor... 19.15 Teleenciclopedia. 20.00 Actualități. 20.35 Twin Peaks. 21.30 Săptămîna sportivă. 21.55 De la egal la egal... amical! 23.00 Actualități. 23.15 Film artistic. „Pruncul, petrolul și ardelenii" (România, 1981). 0,50 Video-discoteca.

Programul 2. 16.00 Actualități 16.-5 Desene animate. 16.40 Convietuiri. 17.10 Video-clipuri. 17.35 Film artistic. „Gorila intervine" (Franța, 1988). 19.05 Eveniment concertistic timișorean. 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

DUMINICĂ

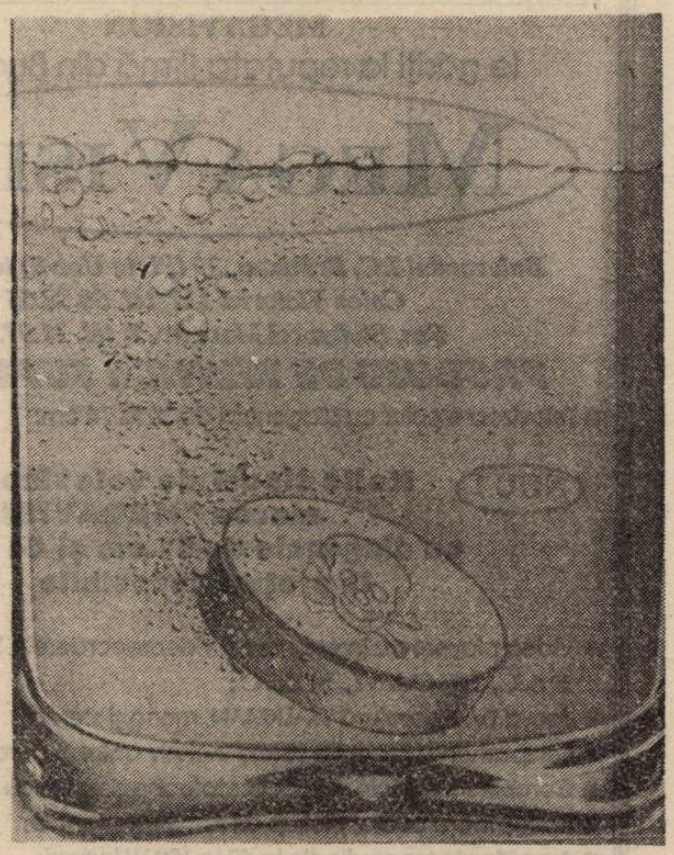
Programul 1. 8.30 Bună dimineața! 9.30 Ping, pong. 10.25 Film artistic în serial pentru copii „Albul Blm — Ureche Neagră" (producție „M. Gorki", 1976). 10.50 Actualități. 11.00 Lumină din lumină. 12.00 Viața satului. 13.30 Hora satului la Vulcana-Băi. 14.00 Actualități. 14.10 Atlas. 14.30 Video-magazin. 17.50 Telesport. 18.10 Știință și imaginație. 18.40 Convorbiri de duminică. 19.10 Dallas. 20.00 Actualități. 20.35 Film artistic. „Întoarcerea Marelui Blond" (Franța, 1974). 22.00 Duminca sportivă. 22.25 Vraja cintului. 23.15 Actualități. 23.30 Diamond Awards Festival 1986.

Programul 2. 16.00 Actualități. 16.15 Desene animate. 16.40 Convietuiri. 17.10 Pop-Club. 17.30 Orașe și civilizații. 18.00 Varietăți internaționale. 18.30 Serata muzicală TV. 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 21.30 TVE Internacional.

(După „PANORAMIC TV")

medicina la zi

BOALA MEDICAMENTOASĂ



Care dintre d-voastră nu a luat îndelung cunoscutele comprimate sau supozitoare de Paracetamol, medicament analgezic de largă folosință pentru combaterea febrei de cauză infecțioasă a durerilor de cap sau dentare, a durerilor sciatice sau a artralgiilor de tot felul, ca și a durerilor din fracturi și entorse ? Larga folosire a acestui medicament nu este străină, desigur, și de toleranța sa atît de bună la capitolul „reacții adverse", specificîndu-se faptul că doar rareori se pot înregistra asemenea reacții, iar cînd totuși se produc ele survin după administrări îndelungate.

Cum doar **proba aspră a timpului** validează în final valoarea unui medicament, iată că din acest punct de vedere se înregistrează mereu surprize, inclusiv și în ceea ce privește Paracetamolul. Din presa de specialitate ca și din cea comună aflăm că, la 3 septembrie 1992, au fost prezentate, în cadrul Conferinței Asociației Medicale Britanice, o serie de statistici din care reiese că în cursul primelor opt luni ale acestui an au fost semnalate 500 de cazuri de persoane care au ajuns la sinucidere cu Paracetamol, iar peste 10 000 de britanici au fost internați din cauza otrăvirii cu același medicament.

Există date care demonstrează că majoritatea medicamentelor generează reacții adverse, mai mult sau mai puțin semnificative și mai mult sau mai puțin dăunătoare. Referindu-se la această situație, profesorul Jean-Piierre Benhamou, de la Clinica de hepatologie a spitalului Beaujon din Paris, declara : **„nu există medicament eficace care să fie fără pericol pentru om".**

Și tot statisticile ne demonstrează că 10—15% din totalitatea bolnavilor spitalizați (în anume țări procentul ajunge la 20%) prezintă reacții adverse, în variate forme și intensități. Majoritatea cercetătorilor sînt de părere că reacțiile adverse, care sînt dintre cele mai variate se constituie în așa-numita boală medicamentoasă și se plasează pe locul IV în ierarhia mortalității din majoritatea țărilor dezvoltate. În Anglia, de exemplu, numărul deceselor produse de diverse medicamente a oscilat în cursul unui an în jurul cifrei de 10 000, cifră care — culmea ! — o depășește pe aceea a accidentelor rutiere. În Franța se înregistrează, anual, între 70 000 și 130 000 de bolnavi intoxicați cu diverse medicamente, în vreme ce în SUA rata anuală se cifrează la 850 000 — 900 000 de victime de pe urma intoxicațiilor medicamentoase, care necesită în mod obligatoriu spitalizarea. Majoritatea dintre aceste intoxicații revin unor medicamente de uz curent considerate drept banale, ca de pildă barbituricele (somnifere derivate din acidul barbituric), aspirina și derivații salicilici, folosiți atît de frecvent în tratamentul reumatismului. Pe banca acuzaților se mai află și banalul piramidon, preparat ce intră în compoziția a circa 150 de medicamente, și care-i expune pe oameni la numeroase riscuri, între care efectul leucopenizant (de diminuare a globulelor albe ale sîngelui). Este încriminat și riscul cancerigen. În aceeași situație se află și fanacetina, produs care absorbit regulat și vreme îndelungată duce la compromiterea funcțională a rinichilor.

Să înțelegem din această scurtă punere în temă că trebuie să întoarcem spatele medicamentelor ? Nicidecum ! Medicamentele nu trebuie consumate la întîmplare, din proprie inițiativă, sau la sfatul celor din jur, ci numai la indicația medicului, care decide cînd, cum și cît să fie luate.

ARCADIE PERCEK

Iarba care vindecă 99 de boli

În timpul cruciadelor, călugării ordinului Sf. Ioan foloseau pojarnița (sau sunătoarea) pentru vindecarea rănilor. Așadar, acești călugări cunosteau proprietățile cicatrizante ale acestei plante. Ciobanii kazahi cunosteau, de asemenea, acțiunea cicatrizantă a pojarniței. În limba kazahă, planta poartă numele de „dierabai", adică cel ce vindecă rănile. Medicii chirurgi din Montpellier (Franța) vindecau rănile cu comprese îmbibate într-o fiertură de pojarniță. După cum se vede proprietățile cicatrizante ale pojarniței, au fost descoperite simultan în mai multe centre.

Pojarnița intră în compoziția celebrului „balsam tranchilizant" cunoscut demult în Franța și folosit la vindecarea rănilor. Pentru că planta este cunoscută cititorilor noștri, nu o vom descrie din punct de vedere morfologic, vom aminti că în mezofilul frunzelor se găsesc pungi de uleiuri eterice, ce se văd cu ochiul liber, și de aceea frunza privită în zare pare perforată, de unde și numele speciei de „perforatum" sau „millepertius" cum îi spun francezii.

Planta este răspîndită în Europa, Asia, Africa. A fost adusă și în America. Ea conține următoarele substanțe : uleiuri eterice, taninuri pirocatehinice, zahăr invertit, glicerină, saponine, fitoncide și substanțe colorante etc.

Datorită substanțelor amintite sunătoarea are multiple proprietăți benefice pentru sănătatea omului : cicatrizante, antiseptice astringente, sedative, diuretice, vermifuge, antidiareice. Sunătoarea se folosește în astm, bolj de ficat, bronșite, cistite, colite, ulcer gastric, frigiditate, leucoree, impotență.

Maceratul obținut din vîrfuri înflorite în ulei de floarea soarelui, numit „ulei de pojarniță", se folosește intern în bolile de ficat și ulcer gastric, iar extern drept cicatrizant în vindecarea rănilor și arsurilor. Maceratul se obține punînd vîrfuri înflorite de pojarniță în ulei de floarea soarelui, care se expune la soare timp de 15 zile și se agită din cînd în cînd. Pojarnița intră în constituția ceaiurilor : anticolitice, gastrice, hepatice. În stomatologie, pojarnița sub formă de infuzie servește pentru vindecarea aftelor și a altor boli ale aparatului bucal.

Prof. I. MINTEANSCHI

AGENDĂ MEDICALĂ

● **SOMNUL ȘI INTELIGENȚA COPIILOR.** Între acestea există o strînsă legătură, susțin oameni de știință chinezi care au efectuat cercetări ample pe parcursul a multor ani. Indiscutabil, rezultatele la învățătură ale elevilor de 7—8 ani sînt legate de lungimea duratei de somn. Dintre elevii care dorm mai puțin de 8 ore, 61 la sută nu fac față cerințelor, restul de 39 la sută reușesc cu greu să obțină rezultate de nivel mediu, însă nici unul dintre ei nu excelează. Dintre copiii care dorm în fiecare zi în jur de 10 ore, numai 13 la sută nu fac față lecțiilor, 76 la sută obțin rezultate la nivelul mediu, 11 la sută obțin rezultate foarte bune. Copiii care dorm puțin au dificultăți de vorbire, cum ar fi bîlbîiala și alte fenomene.

● **LIPSA DE MAGNEZIU ESTE PERICULOASĂ.** Deficitul de magneziu are influențe multiple asupra sănătății, generînd numeroase tulburări nervoase și neuromusculare (spasmofilie) și probabil și tulburări ale sistemului imunitar. Aceste tulburări par să fie foarte răspîndite, îndeosebi datorită procentului scăzut de magneziu din alimentația modernă. Deficitul de magneziu prezintă o importanță deosebită mai cu seamă la diabetici. S-a constatat din observațiile clinice că diabeticii cu un procent de magneziu sub normal în sînge sau în globulele roșii sînt cei mai expuși la apariția de complicații grave ale diabetului, precum leziuni ale nervilor și mai cu seamă ale retinei.

● **FIER PENTRU TRATAREA FURUNCULOZEI.** Administrîndu-se puțin fier, furunculii dispar de pe față. Această terapie a fost propusă de Marcel Weijmer, medic la Sophia Hospital din Zwolle (Olanda), tinerilor care suferă de furunculoză recidivantă. După numai o lună de tratament, furunculii au dispărut pentru o lungă perioadă de timp la cei 16 pacienți ai dr. Weijmer. Nu se știe exact în ce mod contribuie fierul la vindecarea furunculozei, însă dr. Weijmer presupune că acesta interferează cu stafilococul răspunzator de inestetici furunculi.

● **DIAGNOSTICARE PRECOCE.** O metodă experimentală de detectare a proastei funcționări a vaselor de sînge ar putea să ajute medicii la identificarea și tratarea persoanelor care suferă de îmbolnăvirea arterelor coronariene. Cercetătorii nu cunosc cu exactitate cum se produce această boală, dar majoritatea consideră că ea include distrugerea endoteliului, pelicula din interiorul vaselor sanguine, care joacă un rol-cheie în capacitatea lor de a se contracta și relaxa. Se sugerează ideea că boala începe cînd secțiuni din aceste vase pierd capacitatea lor de a se dilata și contracta în mod regulat. Aceste secțiuni ale vaselor tind să rămînă contractate, acumulînd colesterol și alte depozite grase, care le pot îngusta și mai mult. Denumită ateroscleroză, această afecțiune poate duce la un atac de inimă.

INCURSIUNE PRINTRE PRIETENII ȘI DUȘMANII... NEURONILOR

Creierul uman cu uimitoarea sa rețea de neuroni rămîne în continuare unul dintre „brevetele naturii" încă imposibil de „plagiat". Creierul și-a dezvăluit misterul, pînă acum, doar în proporție de aproximativ 15 la sută. Este deci cît se poate de justificată strădania cercetătorilor pentru elucidarea „petelor albe" ale... materiei noastre cenușii. „Pentru a înțelege creierul, trebuie înțeles mecanismul informației. Neurobiologia studiază toate aceste aspecte după modelul computerelor. În prelucrarea informației emise, în decodificarea și emiterea răspunsului, circuitele neuronale joacă un rol esențial. Dar pentru a da un sens semnalelor primite, în creier are loc un proces analog stocării amintirilor existente din primele momente ale vieții. Stocarea este inseparabilă de contextul emoțional al fiecăruia. Creierul compară ceea ce se petrece în prezent, cu experiențele anterioare. Lapsusurile, visele, toate aceste procese sînt legate de stocarea informațiilor și experiențelor în subconștient", spune prof. Jacques Trêton.

Și totuși se poate vorbi de o uzură naturală a creierului ? „Cu cît solicităm mai puțin creierul cu atît funcționează mai prost" spune psihologul Monique Le Poncin. „Studiile arată că persoanele care-și solicită creierul din plin au o viață mai lungă" sustine, la rîndul său, prof. Jacques Trêton. Creierul nu se uzează decît în măsura în care nu este folosit.

Nu poate fi ignorată însă amprenta pe care o lasă asupra creierului unele dezordini biochimice din organism. Corpul exprimă suferința creierului. Cei mai vulnerabili în acest proces sînt copiii. Totuși vin și accentuează specialiștii, și corpul poate face rău creierului. „Maladiile mentale nu se petrec doar în creier. Corpul intervine esențial în declanșarea lor. Neuropsihiatrii au stabilit că unele tulburări — depresiile isterice, schizofrenia — sînt datorate unor dezordini biochimice din organism. Trebuie încriminate și unele gene sau circumstanțe ale vieții, experiențe personale sau familiale ? „În aceeași manieră în care se observă o mai mare frecvență a unor accidente mecanice la un anumit tip de mașină spune neurobiologul Jean-Pol Tassin se constată în anumite familii o susceptibilitate particulară la schizofrenie și la psihoze maniaco-depresive. Aceasta ne conduce la concluzia că atît în exemplul accidentelor de mașină cît și în acela al maladiilor mentale trebuie ținut cont de mediul înconjurător".

ECATERINA BĂTRÎNEANU

(Va urma)

FOTOGRAFII DE LA CITITORI

Doi frați și o soră
PINTILE LUCI CIUREA — ȘANTA, Jud. Iași

întîmplări adevărate

Nu este o iluzie optică...

...şi nici un abil foto-montaj. Pentru a atrage cît mai mulţi clienţi, un mare magazin de prezentare şi vînzare a automobilelor din Stuttgart (Germania), a fixat pe un colţ al... tavanului una din cele mai rare şi scumpe maşini din lume: „La Corvette 1958". Este un automobil decapotabil la care visează ce mai mulţi din pasionaţii automobilului. Maşina astfel expusă, nu este formată din părţi separate, este întreagă, perfect funcţionabilă dar, nu-i de vînzare. Ea constituie un mare punct de atracţie, ceea ce doreau să obţină şi organizatorii expoziţiei.

N-am vrut să mor la capătul lumii

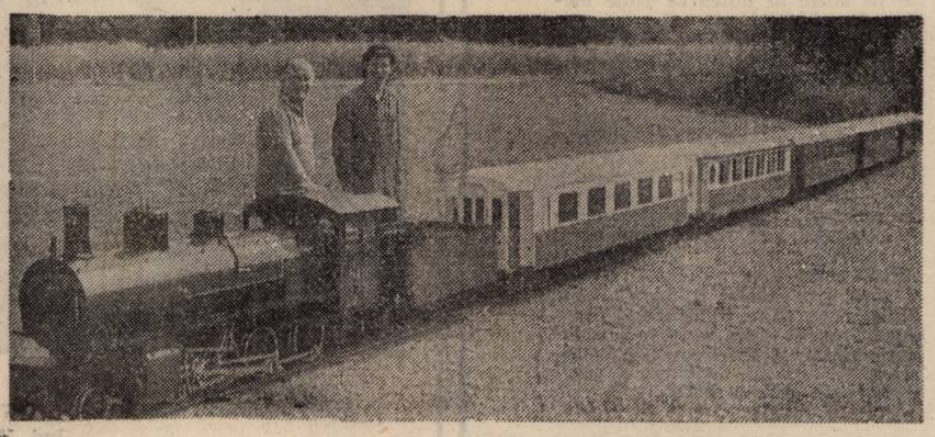
Jean-Jacques Lefranc, cercetător zoolog în vîrstă de 28 de ani, şi Lydia Maria Barragan, de 24 de ani, profesoară de gimnastică, s-au hotărît să-şi ia cîte un concediu de un an de la instituţiile unde îşi desfăşurau activitatea, la Montpelier — Canada, pentru a pleca în Nordul îngheţat ca să studieze viaţa şi eventual migraţia renilor. Au sosit cu avionul la Toronto, de unde şi-au încărcat lăzile cu provizii, instrumente, corturi, într-un alt avion bimotor, care i-a depus la „capătul lumii", într-o regiune imensă, sălbatică şi pustie ostilă mului. Greutăţile nu-i speriau, pentru că, cu trei ani înainte, au mai făcut o scurtă vizită acestor locuri care îi atrăgeau ca un magnet.

Avionul i-a lăsat la marginea unei păduri de conifere şi în apropierea unui lac, unde şi-au instalat cortul, cu un interior cît mai plăcut. Urmau să stea aici cam trei luni. Primele zăpezi s-a scurs normal. Renii începuseră să se obişnuiască cu Jean şi Lydia şi-i lăsau să se apropie de ei. Într-o noapte, nu se ştie din ce cauză, pădurea a început să ardă. Cei doi ieşiră speriaţi din cort. Repede şi-au dat seama că singura salvare, ca să scape de foc era să traverseze lacul. Şi-au umflat barca pneumatică, au pus în ea alimentele şi au trecut cu bine, pe malul celălalt. Dar mai trebuiau făcute cîteva transporturi pentru a se salva instrumentele şi alte obiecte care în acest colţ uitat de lume înseamnă viaţă. La al doilea transport, barca supraîncărcată s-a dezechilibrat şi cei doi, împreună cu conţinutul preţios, au căzut în apa ca gheaţa a lacului. Toate eforturile lui Jean, de a se menţine la suprafaţă, nu au avut nici un rezultat. Epuizat, ridică mînă într-un gest disperat, după care apa nemiloasă îl înghiţi. Lydia, mult mai rezistentă, şi printr-un efort supraomenesc reuşi să ajungă la mal. După o scurtă odihnă, udă pînă la piele, porni la drum, prin pădurea seculară, în speranţa că va ajunge la Colville, cea mai apropiată localitate, aflată la 60 kilometri în sud. Cu picioarele însîngerate, braţele zgîriate, trecînd prin mlaştini Lydia mergea, fără oprire. Se mai orienta după cablurile de oţel, părăsite de cei ce prospectaseră cîndva, ţiţei. După cinci zile, epuizată adormi. S-a trezit la mormăitul unui urs care nu mai văzuse o asemenea fiinţă. După ce a mirosit-o îndelung, plictisit şi probabil sătul s-a îndepărtat. În ziua următoare găsi o cabană de vînători. Se tîrî înăuntru, unde căzu într-un somn greu. În a şaptea zi de la începerea calvarului, tremurînd de febră, a fost găsită de cîtiva vînători ,care au transportat-o la spitalul „Ford Good Hope".

În pustiul îngheţat al Canadei, Lydia a pierdut totul. „N-am vrut să mor în acel infern, la capătul lumii şi am luptat să supravieţuiesc", a declarat sinistrata.

Trenul nostalgiei

Nostalgia este un sentiment care te poate face să întreprinzi fapte deosebite. Vă oferim un exemplu al unui cunoscut om de afaceri din Elveţia, care mult timp a locuit în Anglia şi nu a vrut să se despartă de o veche şi mare pasiune: aceea de a poseda şi în Elveţia un tren electric miniatural. Aşa se explică că atunci cînd Charles Ball (împreună cu fiul său) s-au stabilit definitiv în Elveţia, nu s-au lăsat pînă nu au instalat în grădina vilei sale un tren electric (de data aceasta un model local) care se deplasează pe şinele instalate în parc. Cei doi Ball sînt foarte mîndri de realizarea lor originală care în acelaşi timp le reaminteşte de vechiul model părăsit în Anglia...



Produsele celor mai renumite firme mondiale în domeniul electronicii de uz personal

SANSUI MITSUBISHI SHARP
SONY PHILIPS DAYTRON
SANYO TEC

MEGAVISION
le găsiţi la reputata firmă din Bucureşti

MEGA VISION

Bulevardul I.C. Brătianu, 39 (Piaţa Unirii) tel. 12.01.00
Calea Victoriei 122, tel. 50.38.55
Şos. Ştefan cel Mare nr. 2, tel. 11.97.39

PRODUSE DE TEHNICĂ SUPERIOARĂ:

* Televizoare color cu diagonala de 36 la 74 cm;

NOU! **Noile tipuri de televizoare color marca "MEGAVISION" cu diagonala de 51 cm şi 54 cm la preţuri accesibile**

* Video playere cu înregistrare şi videoredordere 2-3 sisteme: PAL, SECAM, NTSC;
* Jocuri TV, aparatură WALKMAN, mono şi stereo;
* Echipamente recepţie sateliţi inclusiv antene parabolice;
* Combine muzicale, radiocasetofoane simple sau duble;
* Receptoare audio, pickup-uri semiprofesionale;
* Amplificatoare audio de la 40 la 100 W/canal;
* Sisteme audio-deck;
* Casete audio şi video de calitate superioară;
* Produse electrocasnice, mixere, tuburi fluorescente albe şi colorate, LVM mari, lămpi sodiu, lămpi lumină neagră, toate tipurile de baterii etc.;

Vizitaţi-ne şi veţi constata complexitatea şi varietatea produselor din magazinul nostru

SIGUR VEŢI GĂSI CEEA CE DORIŢI!

magazin publicitate

Nu a fost nici un învingător

Ion Olivotu, şeful cresc㠖torie de fazani Vlăşcuţa judeţul Argeş, făcea la sfîrşitul lunii august o patrulare pe marginea pădurii în incinta căreia se află unitatea. Ziua era pe sfîrşite şi umbrele nopţii începuseră să învăluie vegetaţia pădurii, cînd, lîngă un tufan înalt devine martor auditiv al unei "vinzoleli" ce se desfăşura în vîrful copacului. După cîteva minute, ceva greu se lasă în dezordine pe ramurile de jos şi cade în tufişul de porumbar din jurul tulpinii. Cîteva frămîntări, de durată scurtă, se mai desfăşoară pe sol după care totul reintră în tăcere.

Umbrele nopţii au împiedicat identificarea obiectului căzut pe sol şi ca urmare s-a aminat recunoaşterea pentru dimineaţa următoarei zile. Prezent la revărsatul zorilor, la locul marcat, şeful unităţii rămîne uluit, aproape de tulpină descoperă un ghem mare format din corpul a două păsări lipsite de viaţă şi strînse între ele prin ghiare puternic înfipte în corp, cu numeroase răni şi cruste de sînge pe penaj. Cadavrele aparţineau unei bufniţe mari şi unui uliu porumbar.

Derularea conflictului şi al morţii celor două păsări a fost uşor de reconstituit. Bufniţa mare, un temut răpitor al aerului din timpul nopţii, a atacat prin surprindere un uliu porumbar, un alt răpitor al aerului ce acţionează în timpul zilei, retras pentru odihnă, pe ramurile tufanului. La atacul bufniţei, porumbarul a reacţionat, ghiarele şi ciocul celor doi răpitori s-au încleştat şi s-au lovit în disperare. Ambii răpitori şi-au pierdut în luptă echilibrul şi au revenit pe sol într-o încleştare puternică încercînd a evita moartea şi a supravieţui. Nu a existat nici un învingător.

Să alergi un milion de trepte

Francezul Vimochan Rene Beauvais (40 ani), de profesie grădinar, care participă la cursele de fond, a ţinut ca pe parcursul a zece zile să stabilească un record care să-i permită să figureze în celebra „Carte a Recordurilor Lumii". În acest scop el a urcat şi coborît neîntrerupt treptele scărilor catedralei pariziene Sacre Coeur, în număr de 233. Timp de 72 de ore, temerarul sportiv a urcat şi coborît neîncetat. Beauvais, care în timpul tentativei sale a dormit doar cîte patru ore pe noapte, a urcat şi coborît respectivele trepte de un milion de ori! El şi-a cucerit locul în „Guinness Book".

verificati-vă cunostintele

UNITĂŢI DE MĂSURĂ ROMÂNEŞTI VECHI

Deşi noi, cei de astăzi, sîntem obişnuiţi cu o întreagă gamă de unităţi de măsură, folosite şi pe plan mondial de multe decenii, în schimb, în trecut, pe teritoriul ţării noastre s-au întrebuinţat destul de multă vreme anumite unităţi de măsură destul de arbitrare şi aproximative. De altfel, şi în alte ţări au existat situaţii asemănătoare, iar cel puţin în ţările anglofone, multe unităţi de măsură utilizate în trecut mai există încă şi astăzi, cum sînt de exemplu inch, foot, yard, mila terestră, mila marină, acrul, gallonul, poundul, uncia şi diverse altele.

În domeniul unităţilor de lungime, în Muntenia existau următoarele măsuri : deşetul, palma, stînjenul lui Şerban Vodă, prăjina şi stînjenul lui Constantin Vodă. În Moldova figurau : palmacul, palma, stînjenul moldovenesc şi prăjina moldovenească. În Transilvania se folosea stînjenul, diferit însă ca lungime de celelalte.

Ca unităţi de suprafaţă, în Muntenia existau : pogonul şi prăjina pogonească, în Moldova falcea şi prăjina făloească iar în Transilvania jugărul cadastral şi stînjenul pătrat.

Ca unităţi de capacitate, atît în Muntenia cît şi în Moldova se foloseau litra, ocaua şi vadra şi în Moldova se foloseau litra, ocaua şi vadra, dar avînd mărimi diferite.

În privinţa unităţilor de greutate, atît în Muntenia cît şi în Moldova se întrebuinţau aceleaşi denumiri de unităţi, precum dramul, litra şi ocaua dar cu mărimi diferite.

Din toate aceste mărimi arhaice aţi putea exprima care sînt echivalenţele cu mărimile contemporane corespunzătoare ?

(Răspunsurile în numărul viitor)

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Cînd a murit Sherlock Holmes ?

Scriitorul englez Sir Arthur Conan Doyle, creatorul lui Sherlock Holmes, ar fi vrut să încheie serialul său în 1891, printr-o lucrare în al cărui final Holmes era ucis în oraşul elveţian Meiringen. Societatea engleză "Sherlock Holmes" dorind să cultive mitul lui Holmes, ca un omagiu în memoria lui Conan Doyle, a decis împreună cu fiica scriitorului, Jean Conan Doyle şi cu oficialităţile oraşului Meiringen, să înfiinţeze un muzeu, realmente inedit, dedicat lui Sherlock-Holmes, chiar în acel oraş unde, chipurile, ar fi decedat. În acest sens au fost însărcinaţi doi arhitecţi englezi să colaboreze la înfiinţarea muzeului şi chiar a camerei în care ar fi locuit detectivul, unde vor putea fi văzute obiecte "autentice" care au aparţinut acestuia, precum pipe, tabachere, cărţi, tablouri, etc. Realizarea muzeului va costa desigur destul de mult, deoarece, de exemplu, numai fundaţia muzeului a costat circa 650.000 franci elveţieni. Firesc că un astfel de muzeu va constitui un loc de atracţie pentru mulţi turişti.

Dacă totuşi, după 1891, la oarecare interval de timp, Conan Doyle l-a reînviat pe Holmes, în alte seriale, se pune totuşi o întrebare legitimă : cînd a murit în cele din urmă faimosul detectiv ? Nu ştim exact dar, cu siguranţă, după decesul lui Conan Doyle, din 1930, întrucît de atunci nu a mai cotinuat nimeni prodigioasa lui operă scriitoricească.

Este totuşi interesant de relatat, că personajul Holmes devenise aproape o realitate. La adresa din Baker Street nr. 221 Londra, i se mai trimit pînă şi în zilele noastre diverse scrisori la care nu mai răspunde nici bătrînul detectiv şi nici măcar isteţul său aj lui Harry Taxon, ci unii din membrii Societăţii Sherlock Holmes, care se îngrijesc şi de micul muzeu din Baker Street nr. 221, din Londra.

Ing. LIVIU MACOVEANU

— Zău dacă nu mi-ar plăcea să capăt numai 6 luni pentru un viol cu repetiţie !

Au spus despre cinste

● O fire cinstită inspiră întotdeauna sentimentul de stimă unei firi cinstite. **(Doamna de Staël)**

● Neîncrederea este, desigur, convingerea greşită că toţi ne înşeală. **(Teofrast)**

● Cu ajutorul mijloacelor necinstite omul propăşeşte, obţine ceea ce i se pare lui de dorit, dar piere sufleteşte. **(R. Tagore)**

● Cei care ne dau prilejul să le cumpărăm cinstea nu ne vînd de obicei decît onoarea lor. **(Vauvenargues)**

● Nu cu palavre, nici cu meşteşuguri sau fătărnicii să te arăţi om mare, că toate se vădesc şi rămîn de necinste. **(Iordache Golescu)**

● Nu necinsti pe alţii ca să te cinstească pe tine însuţi. **(B.P. Haşdeu)**

● Oamenii cinstiţi lucrează cum gîndesc şi vorbesc. **(Hitopadesa)**

● Omul cinstit spune totdeauna de ce s-a schimbat, celălalt tăgăduieşte orice schimbare. **(N. Iorga)**

● Omului îi face cinste să fie bun şi drept. **(P. Istrati)**

FEL DE FEL

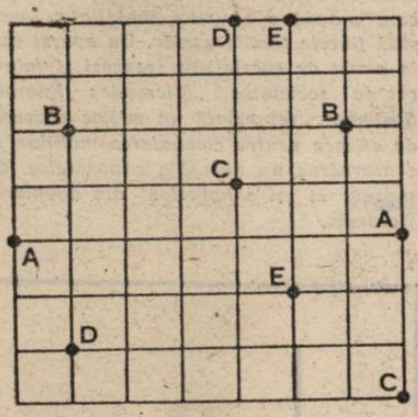
● **În luna** martie 1983, la hotelul „Waterfront" din localitatea Kingston-upon-Hull Robert Sim a stabilit un record neobişnuit : a cîntat neîntrerupt timp de 180 de ore, performanţă pentru care a primit de la comisia care l-a urmărit un „certificat !" de... recordmen mondial.

● **Cel mai tînăr** amiral din istoria navigaţiei a fost francezul Jean-Armand de Maille (1619—1646), care a fost numit în această calitate la vîrsta de 21 de ani (a murit la 26 de ani în cursul unei bătălii navale).

● **Antica** populaţie din Peninsula Scandinavă considera că sfîrşitul lumii se va produce odată cu dispariţia curcubeului.

● **La mijlocul** secolului trecut în USA se aflau în comerţ cîteva mărci de brînzeturi care aveau fosfor la ambele capete ale bătului.

LEGĂTURA LITERELOR



În această diagramă trebuie trasate parcursuri continue care leagă cele cinci perechi punctate cu litere asemănătoare, de exemplu, A cu A, B cu B etc. Parcursurile trebuie să urmeze neapărat liniile orizontale sau verticale, neadmiţîndu-se linii în diagonală ; nu trebuie să părăsească suprafaţa desenului, nu trebuie să se încrucişeze între ele sau să urmeze de două ori acelaşi parcurs. Cum trebuie deci trasate parcursurile respective ?

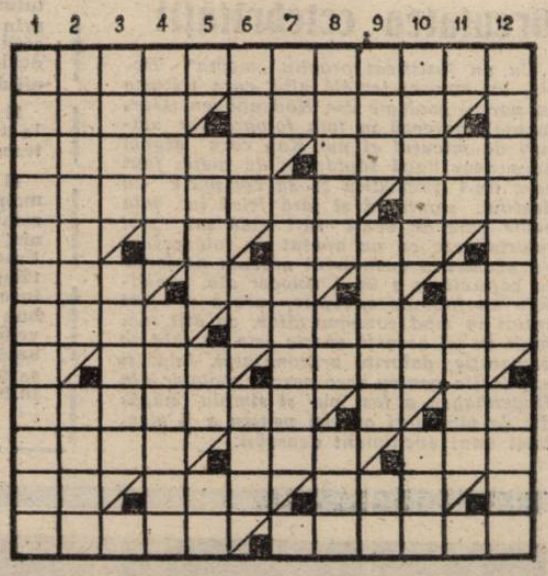
(Soluţia în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

OPT DIFERENŢE

1, 2, 3) Geanta, pipa şi cămaşa exploratorului, 4 ; 5) Mustaţa şi butonii de la cămaşa celui care-l urmează, 6) Eticheta centrală de pe geamantan, 7) Liana aflată pe creangă în partea stîngă, sus, 8) Încrucişarea norilor în partea dreaptă, sus.

MITOLOGIE



ORIZONTAL : **1) Singura fiică a lui Danaos care nu şi-a ucis soţul. 2) Personificarea curcubeului — Soţia lui Polinice. 3) Fiul lui Oreste şi al Erigonei — Munte din Atica vestit pentru cultul lui Zeus 4) Păstorul condamnat de Zeus la un lung somn pentru că a îndrăznit să se apropie de Hera — Fire 5) Cure ! — Aur — Oraş danez 6) Personificarea violenţei, fiica lui Pallas — Canelură — Notă 7) Munte în Tesalia pe care a murit Hercule — Zeiţa vînătorii la greci 8) Abreviere din informatică — Nimfă din Frigia, prima soţie a lui Paris 9) Sclavă a lui Nestor — 12 naiade ! 10) Fiică a lui Cecrop iubită de Hermes — Pseudonimul lui I. A. Bassarabescu — Bucată de lemn 11) Din inimă ! — Fiica lui Castalia, preoteasa oracolului în cinstea lui Dionysos — Prefix medical 12) L-a ajutat pe Hercule în lupta cu Hidra din Lerna — Fiul lui Poseidon, rege al fenicienilor.**

VERTICAL : **1) Potrivit legendei, locuiau în nordul îndepărtat 2) Imnurile dedicate păcii de greci — Vîrf în Pirinei 3) Munţi în Grecia — Fiul lui Zeus şi al nimfei Climene condamnat de tatăl său să ţină pe umerii săi Pămîntul 4) Zeiţa vetrei, la greci — Fiica lui Euristeu5) Nu-l „atinge" nimic — Capul Cerberului ! — Fiica lui Inacos 5) Stat african — Unu şi una ! — Alt nume al zeiţei Ceres 7) Număr redus ! — Regină a amazoanelor 8) Fiica lui Asopo — Catene ! — Zeu la slavi 9) Patronul familiei la slavi — Făuritorul calului troian — Cute ! 10) Aed grec ce s-a întrecut cu Muzele — Ultimul semn ! — Chitanţă 11) Capul lui Eteocle ! — Zeiţa vînătorii la romani 12) Fiul lui Marte şi al lui Venus — Divinitatea supremă la persi.**

DICŢIONAR : RAER, LDC, ERSE CRIO, DIA SIM.

EMANOEL NUT
Cluj

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

E TOAMNĂ IAR...

ORIZONTAL : Ţărani — Aurel — Aramă — Arsene — Ro — Inaşi — Mic — Imi — Ultim — Gc — Naum — Ba — Armă — A — Radu — Crea — Bena — Chip — B — Basi — Se — Sida — Ol — Uiaga — Nul — Ram — Grieg — Ra — Odeanu — Rareş — Seara — Natură.

CURIOZITĂŢI DIN LUMEA VIULUI

● **PASĂREA CU... CORN !** În pădurile virgine din regiunile apusene ale Braziliei trăieşte o pasăre ciudată pe care localnicii au botezat-o „aniuma". De mărimea unei raţe bine dezvoltate, pasărea are un corn în frunte, arcuit înainte, a cărui mărime şi formă (circa 10 cm, curbat în sus) îi dă un aspect cu totul deosebit. Ciudata pasăre mai este înzestrată şi cu nişte ghimpi ascuţiţi pe aripi, ceea ce o face temută de bună parte dintre celelalte vieţuitoare. Cu ajutorul bătăilor de aripi şi a cornului ea poate fi cu greu învinsă. Fapt curios, „aniuma" s-a acomodat repede cu păsările domestice ale gospodarilor ce locuiesc în marginea pădurilor, trăind în armonie cu acestea şi protejîndu-le de păsările răpitoare.

● **REZISTENŢA ARICIULUI.** Un gram de cianură de potasiu omoară o pisică. Ariciului, însă, nu-i pasă nici după ce înghite 5 grame din puternica otravă. În acest fel se explică faptul că aricii atacă şi mănîncă viperele.

● **„ŞARPELE FEROCE".** În Australia trăieşte aşa-numitul „şarpe feroce", considerat a fi cea mai veninoasă reptilă de pe uscat. Specialiştii au constatat că veninul acestuia este de circa 300 de ori mai toxic decît al şarpelui cu clopoţei şi de aproximativ 20 de ori mai puternic decît al cobrei indiene. „Şarpele feroce" poate atinge lungimea de doi metri, are corpul brun închis, iar capul brun deschis.

● **PRECOCITATE...** Puii de antilopă, lama şi căprioară se joacă şi sînt în măsură să-şi urmeze părinţii la numai cîteva ore de la naştere. Şi mai grozavi decît ei sînt puii de girafă, care la numai 20 de minute de la naştere sînt în stare să stea în picioare, iar după o zi să alerge...

Nr. 40 (1824) din 3 octombrie 1992

Caleidoscop

magazin

SUBMARINE PENTRU PLATFORMELE DE FORAJ MARIN

Submarinul din imagine, pus la punct de specialiștii britanici, este utilizat cu precădere la activități de deservire a platformelor petroliere marine, dar a fost solicitat în ultima vreme de mai mulți parteneri de peste hotare și pentru calitățile sale certe dovedite, în caz de furtună sau avarie, de salvare a petroliștilor aflați în pericol. Cu o lungime de 6 metri și un echipaj de trei oameni, submarinul este dotat cu motoare electrice care îi permit să execute diverse operațiuni la adîncimi de pînă la 457 metri sub nivelul mării.

Greutatea celebrității

Cu un justificat orgoliu „mama" Doris, un rinocer-femelă albă care trăiește în parcul zoologic din Hodenhagen (Germania) pozează în fața fotografilor alături de micuțul ei pui Kai, care atunci avea doar două săptămîni de viață, fapt care nu-l împiedica să se comporte cu destulă siguranță și fără frică în fața celor care au venit să-l vadă sau să-l imortalizeze cu un aparat de fotografiat. Un asemenea eveniment precum nașterea în captivitate a unui rinocer alb, constituie un fapt de excepție, care a și fost tratat în mod corespunzător, cu atît mai mult cu cît această specie este pe cale de dispariție, datorită braconajului. Iată și explicația pentru care parcul zoologic din Hodenhagen a fost pur și simplu năpădit de vizitatori curioși pentru a fi martorii unui eveniment deosebit.

TELEGRAME

■ **Pentagonul ar dispune de un surplus de patru miliarde de dolari, majoritatea sub formă de bani gheață, rezultați din supraevaluarea, în anii din urmă, a ratei inflației în calcularea necesarului bugetar al apărării.**

■ **Presupunînd că reacția de respingere a organismului în contact cu cristalele artificiale trebuie să fie neînsemnată, specialiștii ucrainieni au elaborat tehnologia fabricării din cristale de safir a dinților artificiali. Primele experimente au arătat că asemenea dinți sînt mult mai rezistenți decît cei metalici.**

■ **Sub acțiunea nicotinei, plachetele sanguine au tendința să se unească în mod anormal pînă la a declanșa o tromboză. Atenție, deci, la numărul de țigări consumate zilnic.**

■ **Consumul zilnic de alcool are tendința de a face să crească tensiunea arterială și masa ventriculară stîngă a inimii.**

■ **Rujeola antrenează complicații mai puține, și mai ușoare, precum și o mortalitate mai scăzută la copiii care au primit vitamina A.**

■ **Rețeaua rutieră a Statelor Unite ale Americii însumează peste 4 milioane de mile. Este cea mai deasă rețea rutieră din lume.**

■ **În urmă cu 16 ani, misiunile spațiale americane „Viking 1" și „Viking 2" au dezvăluit prezența gheții de apă și a zăpezii carbonice (dioxid de carbon solid) în regiunile polare martiene. Aceste calote polare se extind și se retrag alternativ în ritmul anotimpurilor care, ținînd seama de durata anului martian (1 an și 322 zile) sînt de circa două ori mai lungi decît pe Terra.**

■ **Oxidul de azot degajat de motoarele avioanelor în stratosferă poate contribui la distrugerea stratului de ozon care înconjoară Terra prin intermediul unui lanț de reacții în care un rol îl joacă și produșii colorați, sînt de părere oamenii de știință.**

■ **Reperele cele mai importante la un tanc sînt reglarea vitezei, puterea de foc și siguranța de luptă.**

■ **În anii celui de-al doilea război mondial tancurile au cauzat pierderi masive în liniile inamice din Polonia, Belgia, Luxemburg, Olanda, Franța și Uniunea Sovietică. Ele au tăiat liniile de aprovizionare și au încercuit trupele inamice. Cel mai bun antidot pentru un tanc s-a dovedit a fi un alt tanc. Principiul de bază — care trage primul cîștigă — se pare că a rămas valabil și astăzi în luptele dintre tancuri.**

O uriașă colecție de autografe

Thomas Hildebrandt, proprietarul unui cunoscut hotel din Neumnester (Germania) este posesorul unei colecții (probabil unice din lume) de autografe ale celor mai importante personalități din toate categoriile sociale. Semnăturile sînt așternute pe o bobină mare de hîrtie care măsoară nu mai puțin de opt mii de metri lungime și include prin semnăturile sale, o adevărată istorie a secolului nostru. Pentru a conserva și manipula cu ușurință colecția sa de autografe, Hildebrandt a montat „cartea" sa pe o bobină a unei... rotative tipografice.

Reclama este sufletul comerțului

Pentru a fi un bun vînzător ambulant nu este nevoie numai de o voce puternică, dar trebuie să ai și talentul de a atrage clienții. În fiecare an, în orașul Frankfurt (Germania) se desfășoară o tradițională întrecere între-una din piețele orașului între vînzătorii ambulanți care expun diferite produse alimentare. În ediția din acest an, la concurs au luat parte 28 de vînzători care trebuiau să-și etaleze calitățile prevăzute în program. După trecerea în revistă a tarabelor precum și înregistrarea reclamelor vocale ale vînzătorilor, juriul a decis să acorde premiul întîi lui Hans Schuler, care s-a dovedit a fi cel mai bun vînzător ambulant ; el oferă clienților peste. Fotografia vi-l prezintă oferind clienților marfa pe care o are de vînzare, în stilul său inconfundabil.

MICROUNDELE ÎMPOTRIVA MOLIILOR

Un adevărat flagel, moliile fac ravagii în avuția vestimentară a oamenilor de pretutindeni. Pierderile cele mai mari se înregistrează însă în colecțiile de îmbrăcăminte confecționate din materiile textile expuse în muzee.

Un nou procedeu bazat pe utilizarea microundelor s-a dovedit că permite distrugerea larvelor moliilor care își „țes" galeriile în masa firelor textile cu care se hrănesc, devorîndu-le. În cadrul cercetărilor experimentale s-a putut constata că microundele atacă oul insectelor care posedă o anumită umiditate, ignorînd fibrele textile uscate. Un aparat pus la punct de specialiștii francezi și fabricat de societatea „Microndes Energie Systeme" reprezintă un mijloc deosebit de eficace pentru combaterea moliilor și conservarea nu numai a exponatelor de muzeu, ci și a hainelor din șifonierul fiecăruia.

Dresori de crocodili

În Florida (SUA) există un sat de indieni — Miccosukee — ai cărui locuitori, deosebit de săraci, practică cele mai insolite „meserii" pentru a putea supraviețui. Este și cazul lui Danny, un indian în vîrstă de 48 de ani, care dresează aligatori ! Crescînd într-o regiune în care „crocodilii" sînt la ei acasă, Danny stăpînește perfect procedeele și tehnicile indiene de dresaj. Danny își prezintă măiestria în fiecare zi, de 20 de ani, într-un spectacol (alături de „partenerii" săi) oferit turiștilor contra unei taxe de intrare de 5 dolari de persoană.

Citiți în numărul viitor :

INGINERIA GENETICĂ, motorul „revoluției verzi"

Biblioteca județeană MUREȘ TÎRGU-MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 75

ANUL XXXV ● Nr. 41 (1825) SÎMBĂTĂ 10 OCTOMBRIE 1992 16 PAGINI 20 lei

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

ÎN ATENȚIA DIFUZORILOR

În dorința eliminării deficiențelor de difuzare a revistei noastre, în București și în țară CASAEDITORIALĂ "MAGAZIN" S.R.L. INVITĂ PE TOȚI DIFUZORII PARTICULARI AUTORIZAȚI CARE NU AU ÎNCHEIAT CONTRACTE DIRECTE CU SOCIETATEA NOASTRĂ, SĂ CONTACTEZE DE URGENȚĂ SERVICIUL DE DIFUZARE ȘI PUBLICITATEA REVISTEI "MAGAZIN"

(Telefon: 18.24.27)

În funcție de numărul de exemplare comandate, comisionul oferit este între 20 și 30 la sută.

STĂPÂNII LUMII VIRTUALI ȘI EFEMERI

TAINELE MATERIEI ȘI SPAȚIUL EXTRATERESTRU

De la Columb la mileniul al treilea

INGINERIA GENETICĂ MOTORUL "REVOLUȚIEI VERZI"!

Întîmplări adevărate

Biblioteca Bucureșteană

musicbox

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

NEWS, NEWS

••• **Roxette** — nou album ! Recent apărutul LP este intitulat **Tourisme**, conține 16 piese (șase reluări și zece noutăți). Primul single How Do You Do a intrat deja în topuri... Pînă vă voi prezenta acest LP vă recomand alte două piese de pe el : The Rain și Keep On Waiting.

••• **Bobby Brown**, căruia îi prieste mariajul cu Whitney Houston, are un nou LP, în continuă urcare, în clasamentul Billboard. Că lucrurile îi merg bine o demonstrează și editarea unui nou single (al doilea), That's The Way Of Love Is, la fel de bun ca primul Humpin'Around.

••• **Nick Berry** și-a cumpărat un Ferrari sport pe care nu-l scoate din garaj de teama unui posibil accident...

••• **Jimmy Nail**, cunoscutul star TV englez care a cucerit Insula și Continentul cu al său Ain' t No Doubt, întrebat cum de s-a orientat spre muzică a răspuns, în felu-i caracteristic : „aveam prea mult timp liber"...

••• **Donnie Wahlberg** este îndrăgostit lulea de Corina, o tînără solistă ! El va fi și producătorul primului ei album...

••• **Marky Mark** a terminat lucrul la al doilea LP care se va numi Project' 92 — You Gotta Believe. „Voi depăși 20 milioane de cópii vîndute cu acest disc", a declarat el. Vom vedea...

••• Veşti proaste pentru fanii lui **Michael Jackson** : experți în chirurgia plastică l-au avertizat că în curînd va avea is suferit de pe urma numeroaselor operații la care și-a supus fața. Revista Smash Hits (din care am preluat știrea) a publicat și o fotografie, din acest an, a lui Michael care sochează : chipul străveziu, obrajii supți, nasul... nu, nu vă spun ! Indiferent ce-i va rezerva viitorul, un lucru este indiscutabil : Michael este cel care a revoluționat pop-ul mondial, show-business — ul în general.

Top Ten „MAGAZIN"

10. **Green Tinted Sixties Mind — Mr. Big.** Al treilea extras de pe Lean Into It (apărut în 1991).
9. **Walking On Broken Glass — Annie Lennox.** De nu s-ar tăia...
8. **Will You Marry Me ? — Paula Abdul.** O variantă a piesei Promise Of A New Day (de pe Spellbound). Ce-i răspundem ?
7. **Show You The Way To Go — Danii Minogue.** Cea mai sexy solistă a momentului (este o părere personală...) încearcă să ne convingă că este la fel de bună ca sora ei, Kylie...
6. **Warm It Up — Kris Kross.** Dacă v-a plăcut Jump atunci veți accepta și acest single de pe Totally Krossed Oout.
5. **Megamix — Rozalla.** Poftiți la dans... (nu lipsesc Everybody's Free și Are You Ready To Fly ?).
4. **You Lica to Me — Cathy Dennis.** N-o credeți !
3. **Mission Of Love — Jason Donovan.** Frumosul australian mai face o încercare de a reveni în topuri...
2. **All I Want Is You — Bryan Adams.** Un nou single, un nou hit.
1. **Humpin' Around — Bobby Brown.** Fostul New Edition ne oferă o piesă „săltăreață" de pe noul său disc.

După cum ați observat, v-am prezentat azi a doua parte a celor mai interesante singles-uri apărute în ultimele două luni. Vom relua, simbăta viitoare, topul nostru obisnuit.

FLASH

DANGEROUS — un turneu de împăcare a sufletelor

Trebuie să recunosc că, deși fac parte din generația care a ascultat multă muzică rock în interpretarea unor formații ca **Beatles, Rolling Stones**, Led Zepelin și Pink Floyd, m-am dus cu mare plăcere la concertul lui **Michael Jackson** de pe Stadionul Național. Motive au fost destule : Michael Jackson este nu numai un megastar, ci și un fenomen muzical și social ieșit din comun pe care trebuie să-l vezi indiferent de preferințele muzicale. Apoi, este personalitatea muzicală de cea mai mare mărime care ne-a vizitat țara în ultimii... nici nu mai contează anii : apoi, ca locuitor al unei

Capitale, nu poți da cu piciorul unui asemenea eveniment : și așa mai departe. A nu te duce la concertul lui Michael Jackson pentru că nu-ți place muzica lui este ca și cum ai spune că nu vrei să vizitezi NASA pentru că nu-ți place designul navetei spațiale. Deci, am fost, am văzut, am învins. Am învins mai ales plictiseala. Pentru că spectacolul a fost realizat de profesioniști, cu profesioniști. De la tipărirea biletelor, montarea scenei, a instalațiilor de lumină și sunet, la organizarea accesului în stadion, la apariția și dispariția lui Michael Jacson pe scenă, de la muzică și pînă la cuvintele puține, dar profunde ale starului american, totul, dar absolut totul a însemnat un SPECTACOL fără greș, pe care trebuia să-l vedem și de ce nu, din care putem să învățăm. Pentru că de la mentalitatea „lasă, că merge oricum", la mentalitatea occidentală „nimic nu merge fără o organizare perfectă", calea mi se pare mai lungă decît Europa. Am descoperit un megastar paradoxal : un om gracil, un copil parcă din porțelan în afara scenei care se transformă într-o explozie de viață și de forță pe scenă. Un om care iubește copiii și muzica și care încearcă prin muzică să se gîndească și la o planetă tot mai frămîntată și plină de suflete neîmpăcate. Ultimul lui album și turneul se numește Dangerous (Periculos), dar nu muzica lui este periculoasă, ci starea în care a ajuns Planeta. Alb sau negru, toată lumea știe acest lucru și totuși...

Și pentru ca spectacolul de pe stadionul național să fie perfect, a fost închis de un splendid foc de artificii care a făcut ca nimeni din cei prezenți să nu se miște de la locul lui pret de mai bine de cîteva minute, poate cel mai frumos foc de artificii care a strălucit pe cerul României vreodată.

Este aproape indecent să mulțumești unui om pe care nici măcar nu-l cunoști pentru că ți-a oferit un lucru extraordinar, un moment de neuitat poate pentru restul vieții, o clipă unică.

Și cu toate acestea, sînt convins că alături de mine foarte mulți oameni sînt gata să-i mulțumească dlui. **Marcel Avram** pentru Concertul lui Michael Jackson la București și pentru întreg Spectacolul oferit. Este minunat să vezi că dincolo de vorbe, cineva chiar face ceva pentru țara în care s-a născut.

GEORGE CUȘNARENCU

Mary și Stella, fiicele lui Paul McCartney

Pare de necrezut și totuși, eternul adolescent Paul Mc Cartney este tatăl acestor două tinere deosebit de drăgute : Mary și Stella. Cele două surori și-au oferit, cu aprobarea tatălui, o noapte de vis la „Sticky Finger" din New York, un restaurant care aparține unui... Rollino Stones, Bill Wyman.

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Adrenalize - Def Leppard

Apărut la începutul lui 1992, al cincilea LP al acestui grup britanic a pulverizat clasamentele, fiind Number One atît în Anglia cît și în Statele Unite. Iată o foarte scurtă prezentare Def Leppard : înființat, în 1977, de Joe Elliott (vocal, Steve Clark (chitară), Rick Savage (ch. bass) și Richard Allen (tobe). **Au scos albumele — On Through The Night (1980), High'N'Dry (1981, cu chitaristul** Pete Willis), **Pyromania (1983, cu ch.** Phil Collen),). **Anul 1984 este tragic pentru grup, Richard Allen pierzîndu-și brațul stîng într-un acident de mașină.... rămînînd, totuși, pe postul său fiind ajutați de un drum computer, 1987 este anul apariției LP-ului Hysteria care îi va propulsa în high life-ul hard-rock-ului mondial, cele 14(!) milioane de cópii vîndute mă scutesc de alte comentarii ! Ianuarie '91 : moare, la vîrsta de 31 ani, Steve Clark... Va fi înlocuit de** Viv Campbell (ex. Dio). **Revenim la** Adrenalize **care ne prezintă un „leopard" aflat într-un real progres, ajuns, îndrăznesc să spun, la sound-ul ideal ! Dintre cele zece piese ale acestui disc se detașează** Let's Get Rocked **(primul extras pe single),** Heaven Is, **baladele** Have You Need Someone So Bad **și** Tonight, Make Love Like A Man **(în stil Bryan Adams) și artileria grea din** White Lightning, **acest fapt neinsemnînd că celelalte compoziții sînt „slabe".. Este vorba de** Stand Up, Personal Property, I Wanna Touch You **și** Tear It Down.

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze : Raluca Costin, b-dul Republicii nr. 64, ap. 41, Onești, 5450, Bacău (cu fani Queen, Sandra și George Michael). **Cristian Simion**, str. Republicii nr. 24, Măcin, 8885, Tulcea (cu admiratorii lui Richard Clayderman). **Octavian Onceanu**, str. Castroian, bl. F1 sc. B, ap. 9, Huși, 6575, Vaslui (cu fani De Mo și NKOTB). **Inka**, str. Chișinău nr.35, Brăila (cu... radioamatori). **Adeline**, str. Cuza Vodă nr. 158, bl. 22—24, sc. C, ap. 103 sector 4, București (pe diverse teme. Are 16 ani). **Diana Apolzan**, str. Uzinei, bl. 18, sc. B, ap. 15, Sibiu, 2400 (cu fani NKOTB). **Alina Brandaburg**, str. Brăilei bl. BR2, sc. 1, ap. 15, Galați, 6200 (cu fani Modern Talking). **Oana Dragomir**, Aleea Barajul Sadului nr. 7A—7B, bl. M4A2, sc. A, ap. 6, București (cu fani De Mo). **Andrei Maxim**, str. Pompierilor nr. 12, Lipova //, 2876, Arad (cu fani Sepultura. Are 16 ani). **„Ice MC"**, cart. Bogdan-Vodă, C2, ap. 196, Sighetu-Marmației, 4925, Maramureș (cu fani Hammer și Marky Mark). **Nelu Puzlacher**, str. Ion Berindei nr. 5, bl. OD21B, sc. F, ap. 231, sector 2, București (cu fani Sandra). **Eliana Băcilă — Brașov**, str. Proletarilor nr. 10, bl. 10, sc. A, ap. 6, 2200, dorește textele melodiilor Mademoiselle chante le blues MonMec. **A Moi** și **Les hommes**, interpretate de Patricia Kaas. **Cătălina Parfene — Focșani** : Patricia Kaas, c/o CBS, 1—3 Rue du Chateau, 92522, Neuilly Cedex, France.

Iulia Mihăilescu — Galați : n-am auzit nimic despre o posibilă despărțire, în 1993, a celor 5 NKOTB. M-ai îndatorat cu textele...

Revista Magazin este realizată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Ecaterina BĂTRÎNEANU, Paul IOAN, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1, telefon : 17.60.10/ 17.60.20. ADMINISTRAȚIA Editura Presa Națională S.A TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO-BOX 33—57, Telex 11995 : 11034, Fax 90 — 18,56,73 — București — Piața Presei Libere nr. 1 — România.

SERVICIUL DE DIFUZARE ȘI PUBLICITATE : 18.24.27.

Redactor șef : DUMITRU FILIP

Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

magazin

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Tugui, Ecaterina Bătrîneanu, Aurora Popescu (16 30) ; Paul Ioan (șef secție), Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (16 12) ; Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea, Adrian Hoaja,(1282) ; Elena Ilie, Felicia Oprea, Constantin Pavel (16 33).

SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659) ; Dorin Măran (2692).

Manuscrisele și fotografiile nepublicate nu se înapoiază.

PATRU ASTRONAUŢI CLAUSTRAŢI DE BUNĂ VOIE

O experienţă constînd în izolarea de lungă durată a unei echipe internaţionale mixte formată din trei bărbaţi şi o femeie a debutat recent la Centrul german de cercetări aerospaţiale (DLR) de la Köln-Porz. Denumit EXEMSI (Experimental Campaign for the European Manned Space Infrastructure), experimentul se derulează în beneficiul Agenţiei Spaţiale Europene (ESA) şi urmăreşte pregătirea misiunilor spaţiale locuite. Echipajul va trebui să trăiască şi să lucreze timp de 60 de zile într-o instalaţie hiperbară Titan şi un laborator alăturat, în aceleaşi condiţii în care se află astronauţii în timpul unei misiuni spaţiale de durată similară. Proiectul EXEMSI urmăreşte definirea condiţiilor exacte de desfăşurare a misiunilor de lungă durată a grupurilor internaţionale mixte la bordul staţiilor spaţiale.

Zborurile spaţiale cu echipaj uman la bord efectuate de europeni s-au limitat pînă în prezent la misiunile internaţionale organizate de NASA şi fosta URSS. Nici NASA şi nici Rusia nu deţin, însă, suficientă experienţă în privinţa izolării de lungă durată a echipajelor umane internaţionale. Recordurile deţinute de astronauţii ruşi (unul dintre acestea fiind stabilit de Musa Manarov şi Vladimir Titov la bordul staţiei orbitale Mir, cu 366 de zile şi 19 ore petrecute în spaţiu) au fost stabilite de echipaje formate în întregime din astronauţi ruşi.

Unul dintre aspectele cele mai interesante ale experimentului EXEMSI, ce se derulează în prezent la Köln, îl reprezintă coabitarea forţată a echipajului într-un spaţiu redus, fără posibilitatea unei activităţi individuale şi cu contacte extrem de limitate cu exteriorul, fapt care îngreunează în mare măsură condiţiile de lucru la bordul capsulei spaţiale. Simularea oferă posibilitatea semnalării problemelor care se ivesc în domeniul conceperii modulului de locuit, a laboratorului şi în privinţa antrenamentului astronauţilor. Rezultatele obţinute vor fi comunicate celor 13 ţări membre ale ESA. Echipajul EXEMSI este compus din următorii astronauţii: comandantul austriac Clemens Lothaller, suedeza Anita Vestin, francezul Matthieu Roulet şi olandezul Hildo Krop. Instalaţia hiperbară Titan este formată din trei celule, o baie şi o bucătărie, cu o suprafaţă totală de numai 12,6 mp., confortul său fiind asemuit de specialişti cu cel existent la bordul unui submarin. Capsula Titan, cu un volum de 3,5 metri cubi, stabileşte legătura cu celelalte două celule ale complexului — laboratorul spaţial, cu o suprafaţă de 21 mp şi un container unde se află depozitate rezervele de hrană. Numai alimentarea cu apă se face din exterior.

Singurele legături cu exteriorul sînt cele audio şi video stabilite cu centrul de control de la sol, în care echipajul de rezervă şi o echipă de oameni de ştiinţă supervizează tot ceea ce se petrere la bordul capusulei Titan. O parte a experimentelor ce se derulează aici privesc problemele tehnice care se pot ivi în sistemele închise, o alta constituind-o o serie de experinţe medicale şi psihologice, care analizează efectele misiunii asupra sistemului cardiovascular, metabolismului electrocelular, sistemului nervos şi comportamentului în grup al astronauţilor.

Ziua obişnuită de lucru începe la ora 7 dimineaţa, cu prelevrarea urinei, cîntărirea, toaleta matinală, observaţii asupra stării de sănătate şi a probelor de sînge luate. Micul dejun se desfăşoară între orele 7,45 şi 8,30 urmat de o scurtă trecere în revistă a activităţilor programate pentru ziua respectivă. Lucrul propriu-zis se desfăşoară între 9,45 şi 12 şi este reluat după o pauză de o oră. Testele psihologice se derulează între orele 14 şi 17. După cină, este prevăzut un program liber.

Experinţe de acest fel au avut loc şi în Norvegia şi Franţa. Astfel, în cadrul studiului HIDREMSI, organizat de grupul francez COMEX, patru oameni au stat timp de 73 de zile într-o staţie submarină. În 1990, Agenţia Spaţială Europeană (ESA) a întreprins un experiment de izolare în munţi, denumit ISEMSI: o echipă formată din şase voluntari a petrecut 28 de zile într-o capsulă de construcţie specială. Dar toate aceste experienţe nu au fost efectuate cu echipaje multinaţionale mixte cum este cel al proiectului EXEMSI care se desfăşoară în prezent la Köln. Europa occidentală îşi demonstrează astfel intenţia de a „prinde din urmă pe cei „doi mari" — Statele Unite şi Rusia — în domeniul atît de fascinant al explorării cosmosului.

ŞERBAN FILIP

În fotografie se află cei patru membri ai echipajului misiunii EXEMSI, rupţi de orice legătură cu lumea exterioară timp 60 de zile: de la stînga la dreapta, Matthieu Roulet, Anita Vestin, Hildo Krop şi Clemens Lothaller.

Tainele materiei şi spaţiul extraterestru

Prima platformă recuperabilă de cercetare europeană — Eureca construită pentru a plasa în spaţiu „încărcături utile" (aparate, instrumente, materiale necesare efectuării de experienţe şi măsurători ştiinţifice) se roteşte în jurul Pămîntului din luna august pe orbita stabilită, la o altitudine de 507 kilometri. Cele două încărcături utile luate la bord cu prilejul primei misiuni a platformei Eureca au fost fabricate, ca şi aceasta de altfel, de grupul ERNO la Bremen (Germania). Unul dintre acestea, denumit „multi furnace assembly" este un sistem complet automat compus din 12 „cuptoare" mici de fuziune diferite, care sînt puse în funcţiune unul după altul. Sînt utilizate cu precădere elemente chimice şi particule care servesc drept modele în cercetarea fundamentală. Particulele grele şi cele uşoare rămîn fuzionate întrucît experienţa se derulează în condiţii de imponderabilitate, fenomenul menţionat fiind deosebit de important pentru cercetarea fundamentală.

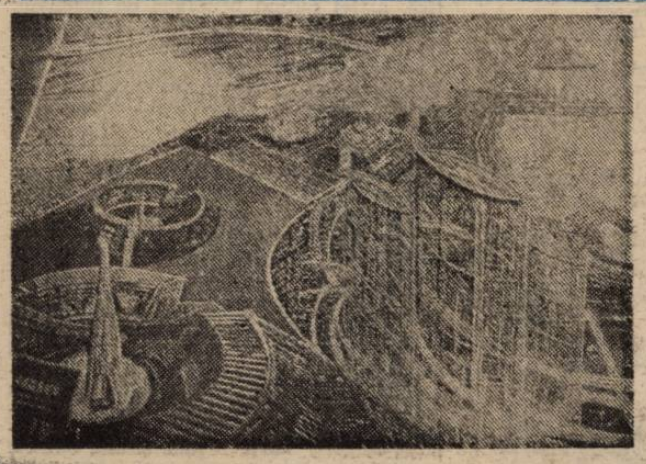
Alte două experienţe urmăresc conservarea unor cristale de o mare puritate, cum ar fi cele de galiu-arseniu. Pentru aceasta este necesară evitarea oricăror perturbări de creştere timp de cel puţin 12 zile. **Răspunsul la tulburătoarea întrebare: un cristal de o asemenea puritate, niciodată atinsă pe Pămînt, posedă, oare, alte proprietăţi? este deosebit de important pentru domeniul tehnicii semiconductorilor.**

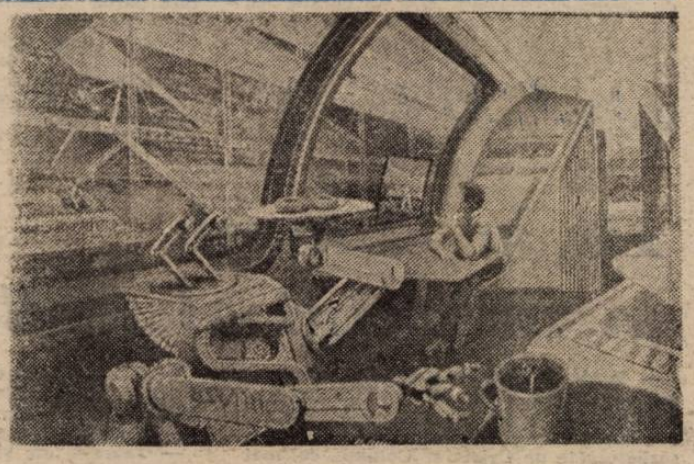
Celălalt dispozitiv creat la Bremen este un termostat de mare precizie, prin intermediul căruia se intenţionează aducerea substanţei — test, hexaflorura de sulf, la o anumită temperatură la care să fie menţinută cu ajutorul unei instalaţii speciale. Primele măsurători ale substanţei-test au avut loc la 60° C, după care s-a trecut la apropierea progresivă de punctul critic. În momentul atingerii densităţii critice, nu se mai poate spune dacă substanţa-test este în această fază un lichid sau un gaz. Temperatura în cazul hexaflorurii de sulf ajunge la punctul critic la 45°C la o densitate critică de 0,7 g/cm. Mijloacele tehnice ultramoderne avute la îndemînă pentru garantarea preciziei termostatului sînt extrem de precise. Volumul ocupat de substanţă-test este foarte redus, putînd fi echivalat cu cel al unui degetar. Scopul acestei experienţe poate fi rezumat astfel: proprietăţile fluidelor pot fi explorate mai uşor atunci cînd ele se află în punctul critic, experiment extrem de util în domeniul utilizării gazelor tehnice.

Platforma de cercetare Eureca se va roti în jurul Pămîntului vreme de nouă luni. Datele obţinute în urma efectuării experimentelor sînt transmise pe Pămînt după efectuarea fiecărei mişcări de revoluţie a acestuia în jurul Soarelui, după cum urmează: la Perth (Australia), în Insulele Canare şi Kourou (Guyana franceză). O navetă americană va recupera platforma Eureca în aprilie 1993. Din momentul sosirii acesteia pe Pămînt va începe activitatea febrilă a cercetătorilor de analizare şi prelucrare a datelor ştiinţifice obţinute în spaţiu. Platforma va fi trimisă într-o nouă misiune spaţială numai la capătul unei revizii generale din partea grupului constructor ERNO, ce se va efectua la Bremen.

ŞERBAN FILIP

Anul 2020 — vacanţe într-un hotel spaţial





Familia Kaifu s-a hotărît în acest an să petreacă o vacanţă deosebită. A pornit la drum către o zonă foarte specială, **la aproape 500 km de Pămînt, unde vor petrece trei zile. La sosire, un ghid îi primeşte în reşedinţa unde urmează să fie găzduiţi şi îi informează asupra programului pentru prima zi de vacanţă.** Pentru început, vor petrece o oră într-o sală de gimnastică, echipată cu tehnologie de vîrf a secolului XXI. Aici vor efectua un antrenament necesar primei excursii în spaţiul cosmic. De asemenea, vor putea să-şi imagineze că se plimbă spre Pămînt cu o bicicletă, fără să părăsească propria locuinţă, graţie unui ecran TV conectat la video-disc. Vine şi ora dejunului. Familia Kaifu şi restul turiştilor iau masa... în picioare. Să se aşeze ar însemna un dublu efort, pentru simplul motiv că aici aproape nu există gravitaţie. Încep apoi pregătirile pentru prima excursie. Şi nu vor pleca nici la munte nici la mare, ci vor călători în spaţiu. La întoarcere turiştilor li se asigură cazarea într-un hotel. Tot spaţial. Ei vor fi dispuşi pe diferite nivele în interiorul unor cilindri cu diametrul de 6 m fecare. Iar în fiecare cilindru pot dormi şase turişti, după preferinţă, **fie în stil clasic**, potrivit legilor gravitaţiei, **fie în stare de imponderabilitate.**

Toate acestea reprezintă proiectul **o zi pe Lună** — aparţinînd scriitorului **Arthur Clarke**, prezentat în cartea sa **„20 iulie 2019, viaţa în secolul XXI"**. Autorul „Odiseei spaţiale" apreciază că în anul 2019, în spaţiu vor exista deja locuinţe, staţii lunare şi chiar cămine pentru pensionari.

După teoriile lui Clarke staţii spaţiale ale NASA vor fi pregătite pentru a găzdui călători în spaţiu, ce urmează a fi înlocuiţi la fiecare trei luni. Şi nu este o fantezie, pentru că această idee SF ar putea fi realizată, graţie companiei Shimizu, o corporaţie turistică japoneză care a pus deja pe rol proiectul unui hotel spaţial a cărui construcţie urmează a fi terminată... în 2020. Doar cu un an mai tîrziu decît prevăzuse Clarke! Dar coincidenţele între teoriile lui Clarke şi proiectul Shimizu nu se încheie aici. Proiectul experţilor japonezi preconizează, de asemenea, că voiajul în spaţiu trebuie să se realizeze cu ajutorul unor mici vehicule, în funcţie de a căror dimensiuni vor trebui adaptate modulele staţiilor spaţiale. Hotelul „imposibil" va include şi şansa de odihnă la bordul staţiei, fără a mai intra sub incidenţa legilor gravitaţiei. Restul amănuntelor privind viaţa în spaţiul cosmic, aşa cum a fost ea imaginată de Clarke, este identică cu cel al companiei Shimizu, un sistem de accesorii de confort — televizoare, jocuri sofisticate, video, felurite experimente şi exerciţii pe orbită.

Proiectul spaţial al Companiei Shimizu este deja avansat. Experţii au schiţat metoda pentru a-i transporta pe călători pînă la acest hotel neobişnuit. Potrivit primelor studii, grupuri de cîte 80 de turişti vor putea călători în spaţiu, într-un vehicul capabil să aterizeze într-o poziţie complet verticală. Pentru a începe vacanţele spaţiale, turiştii au nevoie de un antrenament de numai 2—3 zile. Odată sosiţi la hotel, turiştii vor abandona modul tradiţional de a-şi petrece o vacanţă. În locul plimbărilor pe plajă şi băilor în piscină, distracţia se va orienta spre călătorii în spaţiu. Chiar şi visele şi odihna vor fi speciale în hotelul companiei japoneze. Ocupanţii vor putea dormi în mod obişnuit în paturi ca şi pe Pămînt, sau vor putea ocupa luxoase camere spaţiale, fără a se supune legilor gravitaţiei, plutind între vis şi realitate. Compania Shimizu are o încredere totală în succesul şi viabilitatea proiectului său, astfel încît a preconizat şi alte zone complementare pentru hoteluri. Pe de o parte, pentru a îmbunătăţi infrastructura şi capacitatea de transport a călătoriilor, se studiază construcţia unui aeroport spaţial: Aeroportul Spaţial Pacific. Compania japoneză studiază şi posibilitatea construirii unei baze lunare pentru producerea de hidrogen şi heliu în caz de accident. Şi nu se limitează numai la Lună, specializarea sa doreşte să orienteze turismul spre zone „imposibile" şi dispune deja de proiecte pentru vacanţe în zone neconvenţionale pentru turism. În acest sens, Planul Marino preconizează hoteluri amplasate în oceane, sub apă, în deşerturi şi chiar sub pămînt. Locuri unde nu te-ai fi gîndit vreodată că ai putea petrece o vacanţă!

MIHAELA DOROBANŢU

incursiune în paranormal

COȘMARUL PIETRELOR CARE N-AU RĂNIT PE NIMENI!

După previziunile Contelui Incapucciato pe care nu le exclud de la o atingere în viitor cu realitatea, dar sper într-o influență benefică grație căreia ele să fie deturnate, rămînînd deci „previziuni fără finalizare", revin la fenomenologia paranormală din cazuistica „normală" a manifestărilor. Întîmplării care urmează i-au fost părtași și martori zeci de oameni, numeroși copii care nici acum cînd au ajuns oameni în toată firea cu siguranță că nu le înțeleg amintindu-și de ele.

Profesoara de geografie O.K., este numită în anul 1951 să însoțească un grup de 30 de copii în tabăra de la Izvorul Mureșului. Ajunge cu ei acolo, seara are loc o ședință, ceva mai departe de vila în care fuseseră găzduiți copiii. Întîrziind, decid să se întoarcă pe un drum de un kilometru, printr-o pădure minunată, noaptea. Inimoasă, pornește. În vale se afla terasamentul căii ferate. Nu-i era teamă, deși în jur era pustiu, era întuneric. Din cînd în cînd aprindea cîte un chibrit ca să vadă poteca spre vilă. La un moment dat simte aproape prezența unui om sau a unui animal sălbatec. Dar tot nu se sperie. Cînd ajunge la vila unde erau găzduiți copiii, aceștia îi arată pietrele cu care fuseseră bombardați pur și simplu urcînd și ei mai devreme pe același drum. Speriată, profesoara îi controlează. Nici unul n-avea vreo vînătaie, nu fuseseră loviți deși pietrele plouaseră peste ei. Erau grele, zgrunțuroase și cădeau cu mare repeziciune. Profesoara nu găsește nici o explicație acestui fenomen. Își liniștește copiii — deși era foarte greu, pentru că trăiseră alevea un atac cu pietre care însă nu le pricinuise nici un rău ! A doua zi dimineața coboară cu toții pe același drum. 30 de copii speriați, unii îngroziți caută o explicație. Unii cer să plece din tabără. Vîrsta lor ? Între 6 și 14 ani !

În aceeași zi, pe la orele nouă seara, profesoara încolonează copiii și pornesc pe același itinerar de un kilometru spre vila unde erau găzduiți. Fiul profesoarei, de 11 ani, voinic, era capul coloanei. Dar... de-abia intraseră în pădure că bombardamentul cu pietre a și început ! Iată o descriere a fenomenului :

„Ca un balet straniu, purtate parcă de ființe misterioase, pietrele terasamentului căii ferate pluteau în aer și apoi cădeau peste noi cu sutele, puzderie de pietre. Era uimitor că nu ne vătămau, păreau însuflețite, aveau grijă să nu ne rănească. Am vrut să mă conving și am luat una de jos. Avea greutatea pietrei doar atunci cînd o ridicai de jos. Cu greu am reușit să stăpînesc copiii, dar n-am mai urcat. A trebuit să fugim înapoi spre cantină. Deși toți 30 fuseseră loviți de ploaia de pietre, nici unul nu era rănit, vătămat în vreun fel".

Sentimentul unei prezențe vii în acel loc persista. Dar fenomenul era absolut incredibil. În ce fel și cum niște pietre grele, cu care părea că se joacă cineva, le face în cădere moi, nevătămătoare ? Între timp tabăra de la Izvorul Mureșului se alertase. Copiii trebuiau să ajungă la vila unde erau găzduiți. Un paznic ia o armă de vînătoare, altul o saltea, citiva profesori fac rost de felinare și, în frunte cu șeful cantinei pornesc spre vilă. Abia intrați în pădure, bombardamentul cu pietre începe ! De data asta mai abundent, mai agresiv. Ca și cum cineva fusese iritat de prezența lor atît de numeroasă. Femeia de serviciu de la vilă fugise speriată — aveau să constate ajungînd cu greu la vilă. Paznicul cu arma de vînătoare s-a culcat în ușa vilei, de veghe. Copiii se culcă și ei și încep discuțiile între profesori. Ideea era că ayusese loc un act de „sabotaj". Proprietarii vilelor îi alungau pe copii ! Dar în timp ce presupuneau cu aprindere un act ostil și agresiv, din plafonul odăii în care discutau se desprinde, o cărămidă și cade fulgerător pe podea. Privesc cu toții plafonul — era curat, proaspăt văruit, nici o cărămidă nu se putea desprinde de-acolo. Profesorii au dispărut care — încotro, mai speriați decît copiii. Doamna O.K. își amintește :

„Profesorii s-au evaporat, nimeni n-a scos o vorbă după ce cu toții am văzut plafonul curat și am înțeles că acea cărămidă nu se putuse desprinde de nicăieri din cameră. Dar nici nu vătămase pe nimeni. Ieșind, l-am văzut pe paznic dormind pe saltea, în ușa vilei, cu arma alături. M-am dus să controlez dormitoarele copiilor, toți dormeau. Am revenit în cameră să mă pregătesc de culcare, m-am închinat. Toată noaptea am auzit pași pe scări. Ușa s-a deschis și s-a închis toată noaptea deși nu vedeam pe nimeni, nici eu, nici paznicul, nici colegii mei. În ziua următoare aflu că o tînără profesoară din Cluj, care și ea venise cu 30 de băieți, i-a lăsat baltă și a fugit acasă cu primul tren".

Deși printre conducătorii taberei erau destui bărbați, profesoarei O.K., mai curajoasă, i se încredințează de fapt toți copiii din tabără. O prietenă, doctoriță, o va ajuta în continuare. Amîndouă caută o explicație : telechinezie ? — în nici un caz ! Pentru a nu mai face seara drumul la cantină cu copiii, le-au adus mîncarea la vilă. Dar acest fapt n-a schimbat nimic în viața lor. Bombardamentul cu pietre și vizitele nocturne ale unor ființe imateriale au continuat :

„Într-o după-amiază pornesc după dejun spre vilă pe terasamentul căii ferate, nu prin pădure. Cînd ajungem la poalele dealului, o perdea de pietre albe a început să cadă vertiginos între noi și vilă, și nu mai vedeam nimic pe deal. Copiii încep să țipe, se agață de mine, alții fug pe terasament la întîmplare. Acum m-am îngrozit eu însămi. Între timp se aflase despre noi. Au venit doi tineri pentru o anchetă, dar au stat în cameră cu dulapul proptit în ușă. A doua zi au dispărut. Și, are loc sărbătoarea de sfîrșit de tabără ! Nu știu dacă a trecut un sfert de oră și de jur împrejurul locului se formează o bordură groasă de pietre care cădeau ca o ninsoare rapidă, dar ușoare ca fulgii ! Înfricoșați, copiii dau buzna la vilă, plîngînd, țipînd. Cine face asta ? De ce ? Mai ales cum ?"

Acestui fenomen i-au fost părtași și martori zeci și zeci de oameni. Ei nu vor uita niciodată acele zile incredibile. Vila vizată era aceea în care dormiseră primii 30 de copii cu care venise profesoara O.K. din București. Stafii ? Entități din invizibil, revoltate ? Un fapt este sigur : nimeni și nimic acolo nu putuse realiza ceea ce se întîmpla atunci, prin nici un mijloc cunoscut sau prin abilă farsă. Sute de pietre de terasament care cad cu iuțeală și nu lovesc și nu vătămează pe nimeni ? Ușile camerelor deschizîndu-se și închizîndu-se noaptea, și simțindu-se „prezența cuiva" dar aprizînd luminile, să nu se zărească nimic, nimeni ?

Un fenomen paranormal cărula cred că e bine să-i protejăm misterul.

ION TUGUI

Yoga de la A la Z

LUMI PARALELE

Obsesia acestui sfîrșit de secol și de mileniu, devenită un fel de curiozitate cu o întindere socială foarte mare, este aceea a nemuririi sufletului. Este adevărat că numeroase cărți pe această „temă" au permeabilizat conștiințele, și că sînt astăzi foarte puțini oameni care primesc ideea morții cu indiferență și resemnare. Cum gîndește și cum explică un profesor de yoga aceste lucruri, care la urma urmelor sînt însuși fundamentul afectiv al neputinței noastre de-a ne ști neantizați în materia nevie ? Dl. GREGORIAN BIVOLARU nu are dubii. Cum e și firesc, dumnealui trăiește certitudinile printr-un anume tip de cunoaștere, sau de impact inițiatic, fără îndoială, cu realități din altă dimensiune a viului :

„Există o mulțime de dovezi furnizate de cercetările recente care ne permit să afirmăm că acele cîmpuri de energie sau corpuri subtile ale individului, care continuă să existe și după așa numita moarte (ce minunat lucru să putem aproxima evenimentul morții ca pe ceva îndolelnic ! n.n.) se mută la alte frecvențe de vibrație, în alte dimensiuni (lumi paralele), pe alte planuri de existență. Iisus spune : „În casa Tatălui Meu sînt multe lăcașuri !"

Scrierile yoghine oculte și ezoterice, continuă dl Bivolaru, vorbesc pe larg despre aceste lucruri complexe și greu accesibile nouă, despre înregistrări ale gîndurilor, manifestărilor, trăirilor și acțiunilor atît din viețile anterioare, cît și din trecutul îndepărtat.

„În electronică, tehnologie în rapidă dezvoltare, a înregistrării permanente a unei vaste cantități de informație pe o bandă magnetică înțeleasă în mod analogic poate conduce în final la intuirea modului în care gîndurile, existențele și acțiunile pot fi înregistrate permanent și instantaneu în anumite cîmpuri magnetice ale Macrocosmosului — oricum reîncarnarea este în mod vădit un aspect mult mai complex decît se presupune în general și este puțin probabil ca la actualul nostru nivel de înțelegere să-i putem întui parțial măcar complexitatea. În alte planuri, dimensiuni, nivele, zone, lumi paralele, cîmpuri, sfere de existență le putem numi cum dorim — aceasta este foarte evident la acela care au conștient acces la asemenea dimensiuni, în urma evoluției spirituale, că succesiunea, în timp, așa cum o cunoaște, aici în lumea fizică este în acele dimensiuni aproape inexistentă. În acele dimensiuni, instantaneu trecutul poate deveni prezent, prezentul poate deveni viitor".

Din păcate, valorile demonstrabile cu care lucrează inițiații yoghini pentru noi sînt valori abstracte. Termenii de referință se transformă aproape în cifre prin care se efectuează apoi niște ecuații. Ce înseamnă, de pildă, în dimensiunea nevăzută a transcendentului un plan vibrator ?"

„Planul vibrator sau nivelul de vibrație ce se află imediat deasupra celui fizic, întrepătrunzînd însă planeta Pămînt, este cel pe care catolicii îl numesc de 1 600 ani încoace Purgatoriul. Pe acest nivel specific de vibrație, oarecum inferior, entitatea (sufletul decedatului) care în timpul vieții fizice, terestre a avut un mod de gîndire predominant materialist mărginit, sau abject, se simte abandonat și cufundat într-un întuneric parțial sau total. Rătăcind pierdut în confuzie și într-o întunecime angoasantă, el este mereu obsedat întocmai ca un întemnițat de dorința de a se reîntoarce la locurile, preocupările și tovărășiile de dinainte, din timpul vieții pămîntene fizice".

„Deci prin vămile nemuririi trecem cu bagajul spiritual curat..."

„Cu cît o ființă progresează mai mult în iluminarea psihică, mentală și spirituală pe Pămînt, cu atît mai ușoară îi este trecerea prin etapa de așa numită moarte a corpului fizic sau material. Cu atît mai repede ea se poate adapta la noile condiții existente în diferitele dimensiuni unde va continua în funcție de aspirațiile sale anterioare, diferite activități creatoare accelerîndu-și astfel evoluția spirituală în vederea desăvîrșirii și atingerii eliberării finale. Ea va întîlni într-o asemenea situație doar în trecere planul vibrator de existență la care m-am referit mai înainte, sau poate că îl va străpunge instantaneu, grație evoluției spirituale atinse deja în timpul vieții sale pămînțești".

(Va urma)

ION ȚUGUI

P.S. Dl. Constantin Marian Borș intenționează, după mai multe experimentări efectuate pe grupuri restrînse, să încerce o terapie de grup fără intermediul micului ecran. În acest sens propune celor interesați să-și fixeze atenția timp de 5 minute în fiecare joi, (19, 22 — 20) pe o persoană sau pe o maladie proprie, conștientizînd faptul că în aceste 5 minute dumnealui își face prezența energetică. Dumnealui îi va conecta în acest fel pe toți cei interesați prin inducție telepatică, astfel putînd beneficia de însănătoșiri un număr mai mare de participanți. Acest test va dura 1—2 luni, participanții fiind protejați împotriva energiilor negative. Se vor efectua și eliminări de energii malefice. Așteptăm răspunsurile la test !

De la Columb la mileniul al treilea

— Pentru a afla ce a adus nou în planul proiectelor Grupului Expediționar Român, (GER), acest an aflat sub semnul descoperirilor, cînd o lume întreagă îl sărbătorește pe Cristofor Columb, cel mai mare explorator al tuturor timpurilor, ne-am adresat domnului Dan Romoșan, președintele GER.

— Pentru început, cîteva cuvinte despre **Expediția transafricană** care va străbate 11 țări cu o civilizație străveche, un spațiu cuprins între 58 de paralele geografice — de la 45° latitudine nordică la 13° latitudine sudică, cu condiții climaterice diferite. Ea va fi alcătuită dintr-un grup de circa 10—12 persoane, care pentru a ajunge la destinație vor trebui mai întîi să traverseze Bulgaria, Turcia, Siria, Iordania, Israel, după care vor pătrunde în continentul african prin Egipt spre Sudan, Etiopia, Kenia, Tanzania, Mozambic și retur. Iar dacă o să ne țină puterile, o să atingem poate, și Africa de Sud.

Trebuie să fie clar pentru toată lumea că este o expediție cu scop de cercetare și nu trebuie să se confunde cu un raliu. Într-un raliu oamenii aleargă să ajungă primii într-un punct. Pe cînd expediția noastră încearcă să realizeze ceea ce și-a propus : domeniile de activitate vor include istoria civilizațiilor, zoologia, biologia, antropologia, medicina, geologia și astronomia.

— Concret, cum se va realiza expediția ?

— Ținînd seama de eșecurile anterioare deoarece expedițiile pe urmele spătarului Milescu și America 500 nu s-au putut realiza din cauza lipsei de fonduri...

— Teoretic ele sînt realizate din punct de vedere documentar, organizatoric și ca temă de cercetare...

— Bineînțeles. Timp de trei ani de zile programul acesta a evoluat, experiența noastră teoretică a fost puternic îmbogățită și în orice moment vom putea pune pe rol această expediție, dacă proiectele noastre vor fi susținute financiar. În acest sens, Expediția transafricană este prima încercare românească de traversare cu autoturisme de teren, prevăzute cu echipament de cercetare științifică, ce vor străbate continentul african pe coasta de est de la nord la sud. Vor fi parcurși circa 10 000 de km prin deșert și tot atîția prin junglă din traseul de aproximativ 33 000 km.

— Cu ce obstacole vă veți confrunta sub aspectul condițiilor naturale ?

— Dificultățile încep din sudul Egiptului unde în plin deșert saharian trebuie parcurse distanțe de mii de km cu temperaturi de 60° la umbră (85° la soare), apoi dificultățile junglei — malarie, febră galbenă, șerpi veninoși, lei, pantere, scorpioni, lipsa apei de băut, a carburantului și mai rău decît toate a alimentației cu care am fost obișnuiți — și acestea sînt numai o parte dintre ele.

— Presupunînd că veți depăși toate aceste dificultăți, că soarta vă va surîde și veți beneficia de ajutorul scontat, concret, cînd veți putea pleca ?

— Pentru a-și atinge scopul, expediția ar trebui să evolueze 150—180 de zile, plecarea urmînd să aibă loc în aprilie-mai 1993, cu condiția ca doi factori esențiali să fie îndepliniți : primul — găsirea donatorilor financiari și materiali și al doilea — mult mai important — condițiile geopolitice din țările prin care dorim să trecem să ne permită colaborarea și realizarea proiectelor noastre.

— În paralel cu acest temerar proiect, aveți și alte planuri de viitor ? Care sînt ele ?

— După aproape trei ani de la înființarea GER, ne-am hotărît să ne îndreptăm spre o deschidere informațională de nivel universal. Astfel, am lansat ideea creării sub auspiciile GER, a Bibliotecii internaționale Cristofor Columb, ca un omagiu adus celui mai mare explorator al tuturor timpurilor. Considerăm deschisă donația în cărți, hărți, reviste și alte obiecte și echipamente necesare unei asemenea instituții, începînd cu 12 octombrie 1992 — dată la care, cu 500 de ani în urmă, Columb avea să descopere pămîntul Americii, Insula San Salvador. Ne propunem ca organizarea bibliotecii să se încheie la 12 octombrie 1994. Persoanele fizice și juridice care vor contribui la realizarea acestui proiect vor deveni membri fondatori, fiind invitate să-și ofere datele personale fizice sau juridice pentru a fi înscrișii în Cartea fondatorilor Bibliotecii internaționale Cristofor Columb (amintim cu acest prilej, adresa GER : Bul. Magheru nr. 20, et. 1, ap. 3 și conturile (valutar : 47.21.509.300.8 — BRCE ; lei — 45.10.509—5 BRCE ; lei : 45.11.09—99 Filiala CEC sect. 2 ; Tel. 59 36 91).

— Cunoașteți și alte inițiative de acest gen ?

— După știința mea, este vorba de prima propunere de realizare a unei asemenea instituții sub semnul descoperirilor, iar ea aparține întrutotul Fundației GER. Sperăm ca realizarea în sine să fie demnă de sfîrșitul secolului XX și începutul mileniului al treilea.

MIHAELA DOROBANȚU

Starea de VEGHE

STĂPÎNII LUMII, VIRTUALI ŞI EFEMERI

Desfiinţat de Stalin în 1943 (aparent la insistenţele Aliaţilor), **Kominternul** — Internaţionala a III-a, concepută de Lenin în martie 1919 — continuă să intrige. A fost, într-adevăr, precum se afirma pe la jumătatea anilor '30, **una dintre cele mai periculoase şi influente superorganizări oculte, mondiale ?** Să fi avut ca scop, exclusiv, sprijinirea revoluţiei ruse din 1917, conform programului său declarat, sau urmărea, în secret, întronarea unei ordini comuniste, la scară planetară ?

Într-un recent «Dosar», consacrat controversatelor forţe oculte ale lumii contemporane — LES VRAIS MAÎTRES DU MONDE — «L'Evénément du Judi» include o memorabilă fotografie de epocă, de la cel de-al doilea Congres al acestei Internaţionale a stîngii extremiste (19 iulie — 7 august 1920). La tribuna pe care troneză, la propriu, sfesnicul unei secrete iluminări, se află o suită de lideri comunişti, astăzi uitaţi, desigur, dar atunci — în ceasul dintîi al revoluţiei ruse — o autentică forţă de soc, «creierul» în stare să pună în acţiune printr-o reţea complexă de suborganizări partizane, o posibilă mişcare mondială : vizionarul Seratti, intransigentul Trotzki, subtilul Paul Levy... Iar alături de ei, Zinoviev, Radek, Buharin, Kamenev, nume celebre în anii '20, victime ale represiunilor staliniste din 1937, reabilitaţi post-mortem, după o altă jumătate de veac. **Ce a mai rămas şi ce a dăinuit din această tulburătoare superorganizare ?**

Prima Internaţională, constituită în septembrie 1864, la Londra, s-a desfiinţat **în 1876, din raţiuni doctrinare.** Bakunin şi Proudhon lansînd în replică — ca o a**lternativă la schimbarea prin violenţă a lumii** — ideea unei Internaţionale antiautoritare. Nu s-a creat, firește...

Internaţionala a II-a, creată în 1889, a decedat după primul război mondial, sub semnul unor acute dezintegrări ideologice. **Cea de-a III-a**, am vorbit anterior despre ea, a fost desfiinţată de Stalin, care întrezărise în structurile ei o posibilă reţea de opozanţi. Iar KGB-ul, cu tentaculele sale mondiale, devenise oricum un organism infinit mai eficient.

Internaţionala a IV-a, trotzikistă, creată în 1938 — şi avînd ca scop declarat o permanentă revoluţie mondială — mai dăinuie şi azi, dar influenţa ei este derizorie. Şi ar mai fi **Internaţionala socialistă**, reconstituită în 1923, vegetînd ani la rînd, reafirmată însă după cel de-al doilea război mondial, un organism care grupează în prezent 62 de formaţiuni din diferite ţări şi un electorat de circa 220 de milioane de oameni... Dar analiştii moderni nu o înscriu printre marile forţe ale lumii contemporane.

Şi, totuşi, despre Komintern, ca filieră remanentă cel puţin ipotetic, cît şi despre celelalte internaţionale de stînga (în pofida impactului lor social, relativ limitat) continuă să se vorbească frecvent, ca de o forţă latentă, ocultă, abia aşteptînd ceasul fatidic al unei resurecţii globale. În orice convulsie socială, oriunde s-ar produce, indiferent de natura şi cauzele ei, ca şi în orice program previzionar care aspiră spre o altă legitimitate socio-economică, maeştrii opţiunilor adverse (dacă nu chiar partizanii unor alte forţe oculte, reale), se străduiesc să redescopere «mîna lungă» a stîngii internaţionaliste, filiera malefică a unui nou trotzkism şi renăscutele naivităţi păgubitoare ale unor alţi Seratti şi ale unor alţi Paul Levy.

«L'Evénément du Jeudi» consideră prevenirea utilă, dar respinge dramatizarea excesivă a unui atare pericol.

Explicaţia acestor stări de fapt ? Ca şi în cazul Lojilor masonice, cu o existenţă astăzi incontestabilă — numele marilor-maeştri, cît şi adresele actualelor sedii fiind demult deconspirate — orice acuzaţie gravă, cu cît este mai gravă (fie şi incredibilă), capătă **«drept de cetate»**. Pentru adepţii lui Pinochet, în Chile, Allende a fost un «frate mason»... După cum, pentru adepţii lui Allende, generalul Pinochet ar fi fost de fapt marele maestru al Ordinului... Reprezentanţii organizaţiei naţionaliste ruse «Pamiat» sînt absolut convinşi că revoluţia din 1917 (în opinia lor «lovitura de stat»), «Cernobîl»-ul şi «Puci»-ul din 1991 ar fi de aceeaşi sorginte masonică. Gorbaciov, **după el, e mason**, şi Elţin nu-i departe... Dar şi organizaţia «Pamiat» ar putea fi, în opinia oponenţilor săi, o mişcare masonică pentru compromiterea marilor idealuri naţionaliste. Celălalt, oponentul, cu cît ne displace mai mult, e totdeauna mason... Ceea ce nu înseamnă, desigur, că marile ordine masonice, Loja Marelui Orient şi toate celelalte, nu ar acţiona, efectiv, ori că ar fi lipsite azi de orice influenţă. Cele 10 milioane de membri ai acestei superorganizări mondiale — estimare considerată ca foarte probabilă de Pascal Krop, unul din bunii cercetători ai acestui fenomen — reactivaţi şi reuniţi efectiv într-o confrerie mondială ar putea fi o forţă. Sau ar putea deveni, în măsura în care celelalte forţe oculte ce stăpînesc lumea modernă îi-ar mai îngădui să devină.

Şi iată-ne ajunşi la esenţa acestui tulburător «Dosar», publicat de «L'Evénment du Jeudi».

Din Komintern n-a rămas mare lucru ; lojile masonice sînt extrem de divizate şi, în mare măsură, anacronice în contextul evoluţiilor moderne ; ordinul iezuit nu mai numără nici el decît 25 000 de membri ; filierele crimei organizate (vezi numărul anterior al revistei), deşi au pătruns în cele mai variate sectoare ale vieţii sociale şi economice, pot fi încă anihilate. Mişcării fundamentaliste, religioase, ca şi noile Biserici ale unificării mondiale, în pofida penetraţiilor, spirituale, şi a transformării lor în veritabile superforţe economice, nu conduc încă lumea. Şi, totuşi, **cineva o conduce...** Forţe oculte există, sugerează «L'Evénément du Jeudi».

Să fie **«Trilaterala» imaginată** de Zbigniew Brzezinski, încă în 1973 — un club foarte restrîns, cu numai 320 de membri, recrutaţi prin cooptare din cele trei zone de forţe, America de Nord, Europa de Vest şi Japonia — o asemenea forţă ocultă ? Întîlnirile anuale ale acestei «Trilaterale» ar putea să influenţeze evoluţiile lumii moderne ? Olivier Drouin enumeră cîteva personalităţi participante la ultimele «Trilaterale» : Giscard d'Estaing, Kissinger, Alexander Haig, Kiichi Miyezowa, Raymond Barre, Simone Veil etc., etc. Nu pare însă convins de influenţa acestor «Trilaterale» pe îndreptăţitul motiv că acest organism economic, cu caracter consultativ, nu are pîrghiile economice pe care le-ar implica o acţiune de influentare. Un organism similar, liberal, aşanumitul **«liberale connection»**, din care nu lipsesc personalităţi de primă mărime, de la Margaret Thatcher pînă la Vaclav Kraus, se află în aceeaşi situaţie. Iluminismul liberal rămîne şi el «teoretic». Concluzia ?

Adevărata forţă ocultă, posibilă, a lumii contemporane, veritabilă omniprezenţă economică, creierul guvernant al planetei pare să fie azi, la 48 de ani de la înfiinţare — cu un capital de 120 de miliarde de dolari, în curînd 180 — **Fondul Monetar Internaţional.** 167 de ţări se supun în prezent «eminenţelor gri» ale acestei forţe mondiale. Oscilînd între o «terapeutică blîndă» şi «tratamente violente», de soc, F.M.I., prin deciziile sale, influenţează tot. În bine şi în rău... Într-un număr viitor, cîteva din argumentele propuse de cunoscuţii ziarişti Patrice Piquard şi Pierre Cayrol.

DOREL DORIAN

Lacrimi care topesc disperarea

Cînd vorbim despre sinucidere, nu putem ocoli erupţia de pesimism a lui Emil Cioran din „Pe culmile disperării" — carte de tinereţe reluată de Editura Humanitas. În plină avalanşă de confesiuni şi speculaţii filosofice clocotitoare, Cioran se întreabă : De ce nu mă sinucid ?" Iar prin răspunsul său, autorul ne pune în faţa unui paradox care ar putea fi totuşi dezlegat apelînd la tezele stoicilor :„Fiindcă mie mi-e scîrbă atît de moarte, cît şi de viaţă". Dar poate cineva dispreţui şi viaţa şi moartea în acelaşi timp ? Sinucigaşul pare conştient de derizoriul existenţei sale şi dispreţuieşte viaţa, dar nababul o adoră în timpul petrecerilor de pe propriul yaht. Poate doar amanţii înfierbîntatului alcov n-au vreme să se gîndească nici la una, nici la alta. În zadar ne provoacă Cioran, nu putem dispreţui moartea şi viaţa simultan aşa cum nu putem dispreţui canicula şi frigul în acelaşi timp.

Tot din confesiunile cioraniene reţinem cît de absurdă ar fi ideea unei ierarhizări a sinuciderilor. Singurul caz în care ginditorul pare partizanul sinuciderii în genere este cel al îndrăgostiţilor. Dacă iubirea este trăirea sufletească care dă sens autentic existenţei materiale, atunci a lipsi un om de darul cel mai de preţ al vieţii sale pare echivalent cu a-l condamna la sinucidere... Dar nu neapărat o sinucidere fizică, ci una psihică, un fel de mutilare a eului — **cu atît mai profundă, cu cît iubirea a fost mai pătimaşă.**

Din acest punct de vedere, au fost oare cu adevărat Romeo şi Julieta nefericiţi ? A fost oare intransigenţa familiilor Montecchi şi Capuleti distrugătoare a unui ideal sau a unor vieţi ? Îndrăgostiţii au murit fericiţi, căci mobilul morţii a venit dinafară şi nu dinlăuntrul sufletelor lor.

gîlceava IDEILOr

Dezechilibrul produs în lumea lor ideală, în acele momente de apogeu a spiritului lor, a fost o „impuritate" pe care puritatea lor sufletească n-o putea admite. Ei au murit întru fericire.

Teza cioraniană despre imposibilitatea ierarhizării sinuciderilor se poate lega de un exemplu cît se poate de grăitor : Robinson Crusoe. Ajuns pe izolata Insulă a Deznădejdii şi conştientizînd că, practic, pentru societatea părăsită este ca şi mort, Robinson nu se sinucide. El continuă să trăiască numai pentru sine, punînd un fantastic pariu cu propriul destin. Dacă ar fi să comparăm disperare lui Robinson în faţa loviturii de graţie a sorţii şi disperarea celor ce s-au văzut ruinaţi la marele crahuri ale burselor din anii '30, am putea spune că este mai uşor să fii mort pentru cei vii, dar viu pentru tine însuţi, decît să suporţi umilinţa printre cei vii, în plină societate civilă.

Spre deosebire de un sinucigaş autentic, Robinson a reuşit să lase deschisă poarta dialogului cu propria conştiinţă, pe cînd cei ce-şi provoacă singuri moartea nu mai pot dialoga cu nimeni, şi în primul rînd cu ei înşişi. Această idee pare să stea la baza sinuciderii unor scriitori ca Hemingway sau Jack London. Cînd n-au mai găsit puncte convergente, complementare între EU şi SINE, s-a produs ruptura. Aici putem fi de acord cu afirmaţia lui Cioran : „Nimeni nu se sinucide din cauza unor întîmplări exterioare, ci din cauza dezechilibrului său interior şi organic".

„Lacrimile îmi curgeau şiroaie cînd mă gîndeam la soarta mea", povesteşte Robinson Crusoe... Cred că cine poate să plîngă în cel mai autentic mod, în clipele disperării, împrumută ceva din tăria lacrimilor care aparţin imperturbabilului regn mineral.

PAUL IOAN

● **PROCES LA ADELAIDE.** Heinrich Wagner (în vîrstă de 68 de ani), emigrant în Australia, este judecat în prezent, acuzat fiind de uciderea a 19 copii şi 104 adulţi evrei în Ucraina ocupată de naziști, în urmă cu 50 de ani. Se aşteaptă şi mărturia fostului poliţist ucrainian Ivan Jiun, care a ispăşit 25 de ani în închisori din Uniunea Sovietică pentru crime de război. Pînă la urmă justiţia îşi spune cuvîntul şi este bine că se întîmplă aşa, pentru ca cei vinovaţi să fie pedepsiţi.

● **LOVITURĂ SUB CENTURĂ.** Cine este victima ? Democraţia din Germania, este de părere şeful statului german în legătură cu acţiunile violente împotriva azilanţilor la Dresda şi Cottbus, într-o emisiune ZDF. Richard von Weizsäker a ţinut să precizeze, între altele : „Este necesar să ne opunem violenţei atît cu mijloace de intervenţie, adică cu o politică dotată şi capabilă a intervenţi, precum şi cu legislaţia necesară. Avem de luptat cu o problemă pe care nu o are nici unul din statele europene. În plus, în noile landuri, acolo unde există nu numai şomaj ci şi o acută lipsă de locuinţe, impovărarea este deosebit de mare şi cu aceasta nu vom termina de azi pe mîine".

POPASURI ÎN JURUL LUMII

● **SEMNĂTURA ÎNVINGĂTORULUI !** Acordul asupra transporturilor aeriene existente între RFG şi SUA este supus, în continuare, criticilor severe la Bonn. Acest acord este încriminat în legătură cu criza în care se zbate Lufthansa de mai mulţi ani. Spre deosebire de acordul între Marea Britanie şi SUA, cel dintre germani şi americani poartă semnătura învingătorului, susţine publicaţia „Handelsblatt" din Düsseldorf. Parea germană critică faptul că Lufthansa nu poate deservi decît un mic număr de oraşe din SUA, iar companiile americane de transport aerian practică un preţ de dumping pe liniile Atlanticului de nord, datorită capacităţilor lor uriaşe în ceea ce priveşte flotila de avioane.

● **TEHNOLOGIE CURATĂ ŞI RENTABILĂ.** Specialiştii ruşi din domeniul metalurgiei neferoase au pus la punct un procedeu deosebit pentru extracţia metalelor nobile din minereu sau din soluţiile industriale, inclusiv din cele de evacuare. El se concretizează prin cel mai înalt indice de eficienţă cunoscut în prezent şi permite să se obţină din materii prime iniţiale şi din deşeuri de producţie platină, paladiu, iridiu, ruteniu, osmiu şi aur în proporţie de 99.9 la sută ! Noua tehnologie este rentabilă şi „curată" din punct de vedere ecologic. Ea exclude necesitatea epurării apelor de evacuare şi a captării gazelor.

● **CABLU SUBMARIN.** Franţa şi Corsica se află legate între ele printr-un cablu submarin de telecomunicaţii în care conducătorii de cupru uzuali au fost înlocuiţi cu fibre de sticlă. Lungimea cablului este de **400 km, el fiind pozat la o adîncime de 2500 m, în Mediterana.** Pentru a se remedia pierderile semnalului luminos de-a lungul fibrelor de sticlă, din 45 în 45 km sînt inseraţi repetori care regenerează semnalul. Rolul lor este acela de a efectua o dublă conversie : o celulă fotoelectrică, o fotodiodă, transformă semnalul luminos atenuat în semnal electric. Acesta este apoi amplificat, iar un emiţător de lumină, o diodă laser, reconvertește electronul în foton.

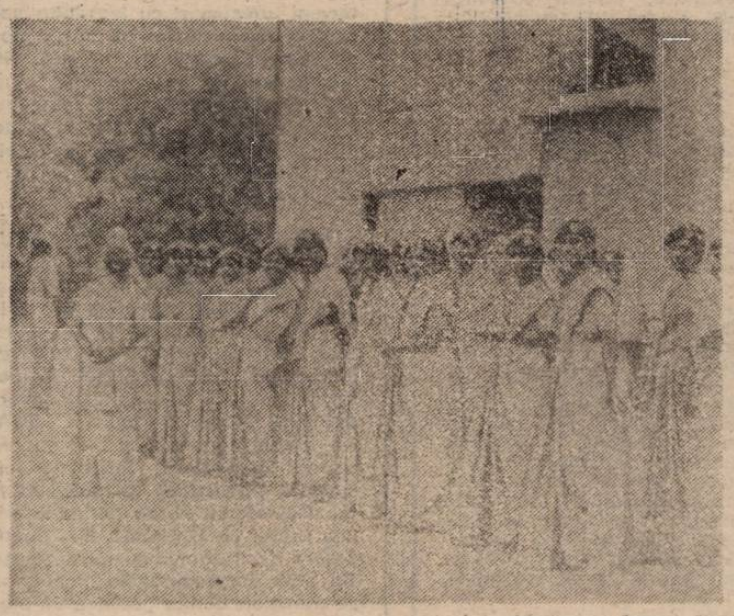
Nr. 41 (1825) din 10 octombrie 1992

magazin Femina Club

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRINEANU

MUZEUL FEMEILOR

Despre o insolită inițiativă a guvernului german a avut amabilitatea să ne ofere cîteva amănunte DOAMNA DR. MARIA-ANTOANETTA CIOCHIRCĂ, președinta Asociației Naționale a Femeilor cu Diplomă Universitară din România. „Muzeul femeilor, înființat la Bonn creează posibilitatea ca genialitatea femeii, munca și roadele muncii sale să fie prezentate documentar cît mai elocvent. Vor fi înfățișate toate domeniile de creativitate, concomitent fiind prezentate într-o sală de spectacol, programe de muzică, dans, satiră, poezie. Muzeul femeilor, noutate mondială, este sprijinit să fiinţeze de societăţile internaţionale „Femeile lumii" şi „Forumul actualităţilor". Creativitatea feminină va fi prezentată în cadrul muzeului şi prin organizarea „săptămînii femeilor dintr-o anumită ţară". S-a creat în acest fel o instituţie care demonstrează existenţa posibilităţilor reale de manifestare a femeilor în cele mai diferite domenii. Datorită contactului direct cu conducerea Muzeului femeilor şi cele două asociaţii care îl susţin, în cursul anului 1993 Asociaţia Naţională a Femeilor cu Diplomă Universitară din România va prezenta la acest muzeu o săptămînă a femeilor din ţara noastră.



Poliţiştii cu rochii

Cînd se pronunţă cuvîntul poliţist, primul gînd care-ţi apare în minte se asociază cu imaginea unor oameni îmbrăcaţi în uniforme caracteristice (cu diferenţele de rigoare). Dar mai greu este să asociezi acest cuvînt cu imaginea unor fragile femei (vezi fotografia), îmbrăcate în nişte uniforme-rochii şi un basc în cap. Aceste poliţiste reprezintă... legea şi îşi exercită profesiunea în partea de sud a Indiei. Îmbrăcate în tradiţionalele sari, aceste poliţiste (eveniment unic în India), şi-au cîştigat prin activitatea lor respectul nu numai al locuitorilor dar şi al poliţiştilor-bărbaţi. Pentru respectarea adevărului trebuie menţionat faptul că, deşi se bucură de aceleaşi drepturi ca şi colegii lor de sex masculin, aceste poliţiste sînt, deocamdată, folosite pentru controlul şi asigurarea manifestărilor religioase. Dar, un prim pas în ţara filozofiilor şi religiilor...

SOLUŢII...

Aveţi o carie incipientă şi tartru care vă obligă să consultaţi medicul stomatolog? Ar mai fi o soluţie ajutătoare. Cînd beţi băuturi acide, îndulcite, folosiţi un pai. Este sfatul pe care îl dau cercetătorii americani de la Academy of general dentists, rezultat din numeroase teste şi cercetări. Şi cercetătorii sud-africani au ajuns la concluzii asemănătoare. Dacă aşa stau lucrurile nu ne rămîne decît să urmăm sfatul oamenilor de ştiinţă...

Cornuleţe cu nuci

Ingrediente : 200 g unt, 2 ouă, 150 g zahăr pudră, 200 g nuci, 350—400 g făină.

Se face un aluat cu făina, untul, ouăle întregi, zahărul. La sfîrşit se încorporează nucile date prin maşină. Se lasă cam o oră să se odihnească.

Din acest aluat se rulează suluri subţiri care se taie cu cuţitul şi se modelează cu mîna în formă de cornuleţ (cît mai mici).

Se coc în tava unsă şi apoi, fierbinţi, se tăvălesc în zahăr pudră. Se servesc după o zi sau două pentru că se frăgezesc în timp. **(I.S.)**

Madonna : „EU SÎNT EU"

Nu mai e pentru nimeni un secret : pe scenă, dar şi în viaţa de toate zilele Madonna dezvăluie o sexualitate toridă pe care şi-o revendică şi pe care şi-o asumă. Se poate spune, fără a-i leza personalitatea, că ea este sclava sexului, aşa cum alţii sînt sclavii heroinei. „Sexul este însăşi viaţa, cheia de boltă între oameni, a relaţiilor dintre bărbaţi şi femei. Eu cred că noi toţi sîntem de fapt nişte perverşi sexuali. Sexul este de asemenea o aventură. Iar viaţa mea nu este nimic altceva decît o mare aventură, o pasionantă aventură. Ceea ce şochează la mine nu este atît faptul că accept să fac dragoste chiar şi cu homosexuali sau cu femei, ci faptul că o spun cu voce tare, că o mărturisesc. Eu nu sînt poate cea mai bună cîntăreaţă, nici cea mai frumoasă, dar eu sînt eu".

„MISS ANII VERZI"

Primarului unui mic orăşel din regiunea Casertano, mai precis Santa Maria La Fosse, i-a venit o originală idee. Antonio Martino căci despre el este vorba, a organizat un concurs de „frumuseţe" intitulat „Miss Anii Verzi", la care au putut să ia parte numai oameni aparţinînd „vîrstei a treia". A fost o manifestare plăcută, distractivă, cu o participare numeroasă atît din partea concurentelor, dar mai ales a spectatorilor încîntaţi să asiste la acest eveniment original. Juriul a avut o misiune „dificilă" şi pînă la sfîrşit alegerea s-a oprit asupra lui Carlotta Paolella, în vîrstă de... 97 de ani.

CRONICA modei — A venit toamna...

şi o dată cu ea moda confecţiilor din piele : jachete, fuste, pantaloni, pardesie..., în croieli simple ori super-sofisticate. Fină, cu tuşeu extrem de plăcut, prelucrată în culori dintre cele mai neaşteptate, pielea este materialul desigur costisitor, dar deosebit de generos cu fantezia creatorilor de modă. (A.P.)

PREMIU PENTRU CURA DE SLĂBIRE

Pe baza unei diete pe care a ţinut-o în secret, englezoaica Amanda Brimble a reuşit să ducă la bun sfîrşit o încercare aproape incredibilă. În vîrstă de 26 de ani, Amanda a reuşit să slăbească de la 114 kilograme la invidiata greutate de 62 kg. Pentru a demonstra pe „viu" diferenţa de greutate realizată, Amanda s-a fotografiat cu o pereche de pantaloni pe care îi folosea înainte de cură. Performanţa realizată i-a permis să se înscrie la un concurs organizat de o revistă care acordă anual premii speciale tuturor femeilor care într-un interval de 12 luni izbutesc să obţină cele mai spectaculoase rezultate. Cele care obţin rezultatele cele mai bune primesc premii substanţiale, dar în nici un caz dulciuri.

MAGAZIN global

MAFIA DIN UZBEKISTAN

În luna iunie 1989, în valea Fergana, perla Uzbekistanului, au început să circule zvonuri alarmante precum că Uzbeki sînt pe cale de a extermina pe turcii mesketi. Apoi într-o zi s-a declanșat infernul pentru toți locuitorii de alt, indiferent de apartenența lor etnică. Au fost 103 morți, peste 700 locuințe distruse și 30 de clădiri publice devastate. Au fost vizați de terorism nu numai civilii, ci și milițienii și chiar militarii armatei. Atunci s-a constatat, pentru prima dată, că nu este vorba de o mulțime rebelă, ci de detașamente bine instruite și organizate. Această acțiune avea un scenariu bine stabilit, condus de o forță ce schimba tactica în funcție de mersul evenimentelor. Detașamentele dispuneau de stocuri de arme și mijloace de legături moderne. Șeful trupelor de miliție, Iuri Satalin, a tras atunci concluzia că există, cu siguranță, un centru secret de coordonare a bandelor. Azi acești șefi misterioși continuă să producă tulburări, declanșînd deja acțiuni contra puterii locale, atunci cînd anumite măsuri nu le convin, stînjenindu-le „interesele". În prezent, formele tradiționale de delicvență s-au întrepătruns din ce în ce mai mult cu cele ale infracțiunilor economice. Din ce în ce mai mulți funcționari de stat sînt implicați în delicte, fiind în curs crearea unei „elite" a mafiei locale.

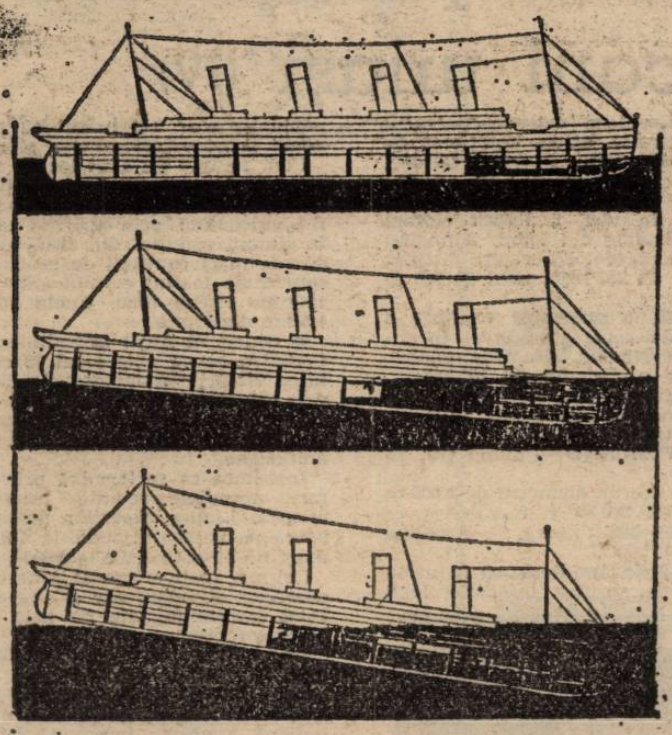
Se pare că ziaristul Valeri Lazakov este singurul care a întîlnit doi membri ai acestei mafii, care l-au pus la curent (de ce oare și în ce scop ?) cu unele activități ale acestei organizații. La întîlnirea conspirativă cu ziaristul, cei doi mafioți purtau, sub pardesie, pistoale mitraliere. Unul din ei, Oleg, fusese ofițer în armată, celălalt Victor, subofițer în miliție. Fiecare, după cum au declarat chiar ei, aveau un bogat cazier judiciar, fiind lansați în această „meserie" de doi ani. Astfel s-a aflat că fiecare bandă are un teritoriu propriu, unde sînt aplicate tarife fixe pentru „protecție". Cei ce nu se supun sînt lichidați.

Escrocheriile sînt o altă formă de a obține bani. Organizația are trei nivele. Cei inferior este format din grupuri de cîte cinci indivizi, din care unul îl cunoaște și ține legătura cu șeful grupului de la nivelul imediat superior. Nivelul superior are în mînă toate atuurile și știe totul despre fiecare membru mafiot. Orice nesupunere se sancționează imediat, funcție de gravitatea ei, prin moarte sau prin darea unor telefoane, în care sînt arătate poliției faptele antisociale comise de individ și care duc la întemnițarea celui în cauză. „Mafia noastră este foarte puternică — a mărturisit Oleg. Printr-un simplu ordin se pot mobiliza 300—400 de membri, bine înarmați, ce trăiesc în diverse orașe, care nu se cunosc deloc, dar care se prezintă imediat la locul indicat și execută orice îl se poruncește. Fiecare dintre noi are pe cineva care îl protejează în raionul de acțiune, iar pentru fiecare „recrut" sîntem răsplătiți regește".

După afirmațiile ministrului de interne și ale deputatului Nikolai Strukov, rezultă că această armată mafiotă există și este una din consecințele actuale ale economiei paralele. Acțiunile ei antisociale nu pot fi încă controlate de miliție și de autorități în general. Cifra de afaceri a mafiei din Uzbekistan variază, în funcție de surse, în jur de 70 miliarde de ruble, care de obicei scapă fiscului. Nu se cunosc liderii acestei organizații criminale, pentru a se putea lua măsuri eficace. Deocamdată miliția nu este pregătită să pornească o luptă eficace împotriva mafiei și a armatei ei din umbră. Arestarea „plevuștii" nu rezolvă problema în sine. Vor trebui să se efectueze cercetări mai în profunzime pentru depistarea creierelor acestei lumi a crimei.

AUREL DIANU

Trupele Ministerului de Interne au ajuns prea tîrziu. Una din numeroasele victime, din orașul Kokand, (regiunea Fergana) ale Mafiei din zonă.



Inundarea compartimentelor Titanicului prin culoarele punților superioare

CATASTROFA TITANICULUI REVINE ÎN ACTUALITATE (III)

Părăsind pentru o clipă soarta „misterioasei" comori presupusă a se fi aflat la bordul Titanicului, să poposim și asupra altor mărturii desprinse din articole, documente și studii consacrate cumplitei tragedii ce avea să se abată asupra pachebotului considerat la vremea lui infailibil.

● Aflăm că Titanicul a fost construit în paralel cu nava OLYMPIC. Chila sa fusese realizată la 31 martie 1909, la 15 mai se montau coastele, la 19 octombrie era încheiată acoperirea cu plăci. **Lansarea a avut loc la 31 mai 1911.** Experiența dobîndită din construcția Olimpicului a oferit Titanicului posibilitatea operării unor modificări, ce i-au mai adăugat cîteva zeci de tone. Astfel, la 2 aprilie cînd a fost recepționat, **Titanicul era cea mai mare navă de pasageri a acelor vremuri.** Nava Olimpic avea la activ 6 traversări ale Atlanticului, iar în primele cinci comandant a fost Smith, secund Wilde și prim ofițer Murdoch. Soarta a făcut ca toți aceștia să se întîlnească pe puntea Titanicului, în seara dezastrului.

● Constructorii și proprietarii lansaseră sloganul „Nici măcar Dumnezeu nu ar putea scufunda această navă". Propulsat de o turbină și două motoare alternative cu triplă expansiune, Titanicul beneficia de un consum redus de combustibil.

● Miercuri — 12 aprilie 1912, ora 13, Titanicul părăsește Southampton îndreptîndu-se spre Cherbourg, unde îmbarcă emigranți și vinuri franțuzești, apoi face o escală la Queenstown în Irlanda. Se bănuiește că aici au urcat numeroși pasageri clandestini. Cifra aproximativă a celor aflați la bord era de 2 200, cu membrii echipajului cu tot, față de capacitatea de 3 300 a Titanicului.

● Duminică 14 aprilie — Vasul Caronia anunță prin radio aisberguri, apoi Baltic și Californian transmit mesaje similare.

● În cuibul de cioară de la catargul prova al Titanicului în cartul de la orele 20 la 24 p.m. marinarul Frederic Fleet execută fără binoclu misiunea de observare a aisbergurilor.

● Cyril Evans operator pe Californian transmitea lui Jack Phillips operator pe Titanic :

— „Aici CALIFORNIAN. Sîntem blocați de ghețuri, complet încercuiți". Evans și-a făcut datoria de a transmite mesajul, dar răspunsul primit nu a făcut decît să-l contrarieze :

— „Aici Titanic. Ajunge ! Nu mai transmite. Sînt în legătură cu Cape Race. Ne bruiezi". Obosit, Evans decuplează stația la ora 23,30 și pleacă să se odihnească.

● Titanicul se deplasase cu o viteză de 40 km/oră. Deși nu era lună, cerul era plin de stele, vizibilitate perfectă.

● Cine și-ar fi imaginat că punctul mic și nedefinit observat la ora 23,20 urma să se transforme în colosul rece și aducător de moarte ?

● Marinarul Fred Fleet anunță aisbergul. I se răspunde cu plictiseală ; „Mulțumesc".

(Va urma)

MIHAELA DOROBANȚU

UNICEF – ROMÂNIA

Semnalăm apariția unei noi publicații, UNICEF — ROMÂNIA, eveniment de seamă în activitatea Comitetului Național pentru UNICEF și a filialelor sale, cu rol în informarea opiniei publice. Publicația își propune să ofere un cadru permanent și organizat (va apărea lunar) asupra schimbului de experiență a tuturor celor ce își consacră eforturile și ingeniozitatea acestui obiectiv umanitar. Revista se adresează, așadar, în primul rînd adulților, dar și copiilor. Iată cîteva dintre subiectele pe care colectivul redacțional, al cărui director este prof. dr. Virgil Radulian (totodată președinte al Comitetului Național Român pentru UNICEF) a considerat că merită să fie prezentate în primul număr al revistei : „Ce este și ce face UNICEF ?", „UNICEF — istorie și prezent", „Convenția cu privire la Drepturile Copilului", „Acțiuni în curs de desfășurare ale CNR pentru UNICEF", „Copiii Basarabiei : și-au întins mîini de frate", „Un loc al talentului și inteligenței : Palatul Copiilor", „Copiii străzii", „S.O.S. Delincvența juvenilă", „Să luptăm pentru viitorul și sănătatea Planetei".

Repulsie... superbolică

Într-un număr din luna august a.c. al săptămînalului „Magazin", a fost prezentată placheta **„Elevul rebusist"** (nr. 2/1992), evident fără ca autorul articolului să bănuiască ce anume a pus la cale, redactor-șef așa-zis, rebusist, AUREL OCTAV PREDOIU !

Respectiva persoană continuă de fapt, o acțiune de «poluare» în plan educațional, începută anul trecut, odată cu apariția numărului unu al plachetei susamintite. Deși i s-a atras atenția personal, într-o discuție purtată chiar la sediul Asociației Rebusiștilor din România (A.R.R.) de către președintele ei, domnul Oprea Eftimie, în care i s-au semnalat greșelile grosolane datorate incompetenței, A.O.P. ne „pricopsește" acum și cu... numărul 2 ! Bineînțeles, placheta are același conținut jalnic, chiar de la pagina 2, care include și prima mostră de semidoctism : articolul „Enigmistica", conglomerat de fraze compilate în manieră „dadaistă", din care cu siguranță nimeni nu înțelege aproape nimic. Prezentăm spre edificare un mic extras : „Enigmistica este o știință lipsită doar de vastitatea predominantă în **științe** (!?)... ea e definită și de un ansamblu sistematic de **cunoștințe veridice** despre **o realitate obiectivă și subiectivă** (!? pînă aici ați priceput ceva ?)...

Analizînd careurile „tematice" (doar cîteva, întrucît majoritatea sînt indezlegabile — ex. „ADN"), abia mi-am stăpînit rîsul amar (cu scuzele de rigoare vă invit în „PREDOIULAND" — țara definițiilor strîmbe) : „Baba iarna a plecat" (pag. 6) — Zăpadă depusă peste alta veche (ATASATĂ) ; Zăpadă în strat subțire (MITITICĂ) : Nămete topit de căldură (ELIMINAT) ; A expune nămeții de zăpadă (ETALA) ; Admirație **superbolică** (!? pentru un cuvînt inventat = NARCISITA) și în fine, una complet aiurită : Pom mitologic, transformat din tînăr de zeiță Cibele (ATIS) : în realitate fiind vorba de un tînăr păstor metamorfozat de Cybele în... **pin !.**

Trecem puțin la enigmistică (Predoiu se pricepe la toate...), abordată și ea lamentabil, dacă ne rezumăm doar la triverbele cu elemente neligamentate (propuse la un concurs complet aiurea), precum și la cele trei coperți așa-zise literare (citiți fără să vă pufnească rîsul următoarele nume : Bilu Fluerelu, Dana Trudaru — o fi colega cu pricina ?, sau Raul Fobarel). Are haz, dar de necaz, pentru că în pagina 13 (ghinion ce-i drept !), apar niște NOSTIMADE, cu elevele UITUCESCU, BOMBONEL și COMODITESCU plasate în contextul unor aneodote pur și simplu... aberante (vă rămîn îndatorat dacă suportați să le citiți pe toate). Serialul cu **„inepțiile rebusiste"** made Predoiu, continuă în pagina 22 cu un soi de erată (Mea culpa), unde redactorul-șef își pune cenușă în cap (lipsa de materie cenușie e acută), explicînd în modul infantil, cauzele care l-au forțat să comită prima infracțiune („ER"/nr. 1) : cum ar fi — „grăbita intrare în spațiu tipografic, pripeala la corectură și a unei doze de superficialitate manifestate de colegiu, colegiu care a fost deja schimbat" (minciună gogonată — e același) A.O.P. și compania ! Poșta Redacției este o „perlă de agramatism" : Simplă înșiruire de presupuși corespondenți (toți fictivi — gen Petre Gabriel N. sau Maria-Ana Gh.) cu cîte un liceu alăturat, însoțite de sfaturi care de care mai fanteziste. În concluzie un tribunal ad-hoc format din cititori-cumpărători ar trebui să-i dea acestui pseudo-redactor-șef-autor etc. pedeapsa maximă pentru **TERORISM REBUSIST** : condamnarea la „dezlegare silnică" a propriilor careuri pînă la sfîrșitul vieții !

GEORGE MAGHERU
vicepreședinte al Asociației Rebusiștilor din România (A.R.R.)

Nr. 41 (1825) din 10 octombrie 1992

„BIOSFERA 2" – o escrocherie cu gir ştiinţific

„Biosfera 2" trebuia să fie, după cum au afirmat creatorii acestui experiment ştiinţific, o aventură fără precedent, un eveniment al secolului : patru bărbaţi şi patru femei şi-au propus să trăiască în Arizona într-o sferă de sticlă pentru a testa capacitatea oamenilor de a supravieţui pe alte planete. Dar, o recentă anchetă realizată de „Washington Post" a scos la iveală adevărata personalitate a promotorului acestui senzaţional proiect : John Allen este în realitate un guru care visează să creeze o rasă de oameni capabili să trăiască pe Marte !

Dar să ne amintim cîteva date în legătură cu „Biosfera 2". Ea poate fi considerată un fel de Terra în miniatură, o construcţie din metal şi sticlă, asemănătoare unei sere, în care trăiesc cei opt adepţi ai experimentului, denumiţi „bionauţi". Îmbrăcaţi în combinezoane roşii, viaţa lor se derulează într-un spaţiu de 1,2 hectare, cu un decor complet : sînt şi aviatic, pădure tropicală animată de păsări exotice, o savană, un deşert, o fermă populată de porci şi capre etc. „Superba aventură ştiinţifică" a fost salutată cu mult interes de cei mai renumiţi cercători americani, în septembrie 1990, cînd a început. Iniţiativa a fost considerată „cel mai pasionant experiment din Statele Unite de cînd Kennedy a trimis un om pe Lună". Şi iată că acum, Washington Post afirmă, în urma investigaţiilor făcute, că este vorba despre o lamentabilă impostură, aparţinînd unei secte delirante.

În anii '70, John Allen conducea în New Mexico o comunitate contra culturii americane, intitulată „Synergetic Civilisation". Personală, carismatică, autoritară, despotică, această organiza reuniuni în care, pe un fond de uriete „deliberatoare" se evoca necesitatea sfîrşitului civilizaţiei occidentale şi a nucleului familial tradiţional. Pe adepţii săi îi încuraja să devină „oameni ai noului de ştiinţă". Totul se petrecea în perioada terapiilor californiene legate de numele lui Esalen, Timothy Leary, de psihedelicul „flower-power". Activitatea şi influenţa lui Allen rămînea însă marginală. Pînă în ziua în care l-a întîlnit pe Ed Bass, membru al puternicei familii Bass din Dallas, moştenitoru unei imense averi petroliere şi imobiliare din Statele Unite, valorînd peste 5 miliarde de dolari. Bass cade sub influenţa lui John Allen. În 1985, „hippi miliardarul" finanţează un centru de cercetări, Institutul de ecotehnică. Cu un aport de 150 milioane de dolari permite astfel lansarea proiectului „Biosfera 2".

Este înfiinţată şi o întreprindere privată, Space Biospheres Ventures (SBV) pentru a se duce la bun sfîrşit operaţiunea.

Ambiţiile lui Allen n-au fost niciodată modeste. Acum dorea să cucerească Universul. Primul pas, spre Marte. A ales chiar locul de pe planeta roşie unde urma să se amplaseze el, în compania cîtorva aleşi, bine selecţionaţi, în cazul în care Terra ar deveni neviabilă. El imagina o bază amplasată pe Marte, capabilă să primească între 60 şi 80 de persoane, „fiinţe virile, inteligente, avînd cunoştinţe ştiinţifice aprofundate. Copiii ce se vor naşte acolo trebuie să devină nişte cetăţeni ai ştiinţei". Curios totuşi, bionauţii au început experimentul fără să dea dovadă de prea mare rigoare ştiinţifică. Echipa de cercetători trăieşte într-o totală autosuficienţă. Singurele contacte cu lumea înconjurătoare ar fi trebuit să se facă în principiu prin sisteme radio şi video. Dar, încă din primele zile ale experimentului, unul dintre participanţi a avut nesansa de a-şi tăia un deget, fapt care a necesitat spitalizare de urgenţă la Tucson. Nimic scandalos, numai că la întoarcere, bionautul a adus cu el numeroase produse alimentare, despre a căror achiziţie s-a aflat mult mai tîrziu. Astăzi se ştie, de asemenea, că echipa a luat cu ea încă de la plecare stocuri secrete de alimente, de vitamine şi de hrană pentru animale. Margaret Augustine, directoarea întreprinderii private care se ocupă de girarea proiectului a încercat să dea unele explicaţii. „Am luat măsura de precauţie în sensul sporirii rezervei de hrană, dar cînd echipa va părăsi Biosfera, pentru a fi inlocuită, de o altă echină, ea va lăsa exact cantitatea de hrană de care a dispus la plecare". Presupunînd că aşa va fi, credibilitatea bionauţilor a început totuşi să scadă serios.

(Va urma)

AURORA POPESCU

INGINERIA GENETICĂ, MOTORUL „REVOLUŢIEI VERZI"

● Reglementarea producţiei agricole alimentare obţinute p... în inginerie genetică în atenţia unei comisii a Pieţei Comune. ● Nici un produs natural nu va putea ocoli metamorfozele manipulări... genetice. ● Se vor putea obţine boabe de cafea fără cofeină şi bere care să nu conţină alcool. ● Produsele noi vor fi livrate ... în funcţie de cerinţele pieţei. ● Agricultorii vor putea stropi din belşug cu erbicide culturile modificate genetic, fără ca acestea să f... fie afectate ● Roşiile se vor transporta către beneficiar verzi, coacerea lor se va face conform unui program computerizat. ● Mani... pulat genetic, cartoful va fi în măsură să producă zaharuri, proteine artificiale şi chiar anticorpi umani.

Proiectul de lege care ar urma să reglementeze nivelul producţiei alimentare obţinute pe calea manipulărilor genetice se află de peste doi ani pe masa Comisiei speciale a ţărilor membre ale Comunităţii Europene, cu sediul la Bruxelles. Între timp, acest document a cunoscut nu mai puţin de 10 versiuni diferite, dar membrii Comisiei nu s-au declarat satisfăcuţi pe deplin de nici una dintre acestea. Ce urmăresc aceste reglementări ? Răspunsul este foarte simplu : cetăţenii Comunităţii Europene nu vor mai consuma produse naturale, în funcţie de anotimp, zonă etc., ci fabricate pe calea manipulării genetice în funcţie de cerinţele economiei de piaţă. Dacă aceste reglementări vor fi pînă la urmă adoptate de Parlamentul European, ele pot deveni direct aplicabile în statele membre ale CEE numai după aprobarea Comisiei specializate în astfel de probleme şi a Consiliului de Miniştri din fiecare ţară în parte. Unul din motivele principale ale amînării succesive a proiectului de lege amintit se datorează faptului că, în acest fel, se declară un veritabil război marilor companii din industria chimică şi agro-industrială.

La originea acestei legi se află sugestiile marilor instituţii de genetică aplicată. Agricultorii vor putea stropi din belşug cu erbicide culturile de porumb, tomate sau cartofi modificate genetic, fără ca acestea să fie cîtuşi de puţin afectate. În schimb, insectele dăunătoare şi buruienile sînt înlăturate cu o eficacitate maximă. Culturile vor fi astfel capabile să reziste agresiunilor cu produse chimice, precum şi celor datorate dăunătorilor naturali. Marele trust german Hoechst a adus modificări genetice roşiilor, porumbului şi cartofilor pentru a le spori rezistenţa la erbicidul de mare eficacitate de producţie proprie „Basta". Roşiile care au suferit o manipulare genetică rămîn verzi şi în timpul transportului şi se coc conform unui program computerizat, ele rămînînd roşii, proaspete şi gustoase chiar şi după două săptămîni de la coacere. Cartofului va fi capabil, ca urmare a modificărilor genetice, să producă zaharuri, proteine artificiale şi chiar anticorpi umani.

Se pare că nici un produs natural nu se va putea feri de arta manipulării genetice de care suferă specialiştii acestui sfîrşit de secol. Care este scopul principal urmărit de aceştia ? Modificarea inteligentă a patrimoniului genetic al vegetalelor şi animalelor, pentru perfecţionarea naturii. În acest context se înscriu şi încercările specialiştilor de la Şcoala tehnică superioară din Elveţia, care urmăresc ameliorarea materialului genetic al arborelui de cafea fără cofeină, precum şi producerea de bere care să nu conţină alcool.

ŞERBAN FILIP

FAR WEST ÎN SECOLUL 20

Toată lumea l-a poreclit Buffalo Bill, dar acest cetăţean nu trăieşte în America, ci în Germania. Îl cheamă Walter Daree, dar, după cum v-am mai spus, toată lumea îl se adresează cu numele de Buffalo Bill. Explicaţia constă în faptul că acest cetăţean s-a dedicat cu o pasiune de neretinut creşterii... bizonilor. Pe terenurile pe care le posedă la Reutlingen, face deosebite eforturi pentru a salva aceste animale care sînt pe cale de dispariţie datorită exterminării lor de către vînători şi braconieri. Datorită preocupărilor sale serioase şi atente numărul de bizoni creşte încet, dar sigur. Şi nu numai atîta. Walter Daree a reuşit să creeze o nouă rasă de bizoni printr-o serie de încrucişări, pe care a denumit-o „Flisschenblut" (sînge nou). Dare doreşte să se adreseze autorităţilor americane pentru a le pune la dispoziţie cîteva din acele magnifice exemplare obţinute de el prin încrucişări, pentru a le răspîndi prin pereiile americane, unde au condiţii foarte bune de înmulţire.

enciclopedie

Vulcani pitici, vulcani uriaşi (IV)

■ **MASAYA**, vulcan activ în Nicaragua (America Centrală), atinge înălţimea de 400 m. În anul 1529 istoricul Ovideo, descria, că erupţia putea fi văzută noaptea de la 60—80 km distanţă. Ca să poată ajunge în vîrf, a folosit ciorapi din piele şi sandale din lemn. Ajungînd în vîrf, a descoperit două cratere distincte, unul adînc de 237 m şi altul de 160 m adîncime.

În anul 1570, o puternică explozie a fost urmată de revărsarea lavei în direcţia Lacului Nînder, situat la poalele vulcanului, pe o distanţă de 30 km.

În arhipelagul Lipare, situat în sudul Mării Tireniene, se află insula Vulcano, formată din trei conuri vulcanice, cel mai înalt — **VULCANO** — avînd 499 m înălţime.

Craterul său are un diametru de 1 000 m şi o adîncime de 200 m. A fost descris de Tucidide (460—396 î.e.n.), Aristotel (384—322 î.e.n.).

Pliniu cel Bătrîn aminteşte că în urma erupţiei, apele au fost infectate, încît populaţia care s-a hrănit cu peşte din apele înconjurătoare şi-a pierdut viaţa.

Pînă în 1600 au avut loc 10 erupţii puternice. În martie 1786 erupţia a durat 15 zile şi a produs modificări în interiorul vulcanului prin apariţia unor fisuri. În timpul erupţiei din 1888, au fost eliminate mari cantităţi de cenuşă şi aruncate către înaltul cerului stînci în greutate de cîteva tone. Unele au căzut la 1,5 km depărtare.

■ Situat în Anzii argentinieni, **ACONCAGUA**, ocupă abia locul 33 ca înălţime între vîrfurile muntoase ale Terrei, deşi este cel mai înalt vulcan stins din lume. Cu cei 6 959 m al său, Aconcagua, este cel mai înalt vîrf de pe cele două continente americane.

Înălţimea sa se termină prin două vîrfuri apropiate, reunite printr-o scurtă creastă. Limita zăpezilor persistente coboară pe versantul sudic la 4 800 m şi se menţine pe cel nordic la 6 000 m.

Cel mai înalt munte al Americii a atras numeroşi alpinişti, dar şi pe cei dornici să-şi înscrie numele pe lista celor mai diverse recorduri.

La 14 ianuarie 1897, ghidul italian Mattias Zurbriggen împreună cu alpinistul englez Stuart Vines au ajuns primul pe vîrful Aconcagua, iar în 1931 o expediţie italiană a mers împreună cu doi cîini (record de altitudine pentru cîini). În anul 1979, francezul Tierry Renard, a reuşit prima coborîre pe schiuri din vîrful vulcanului. A parcurs traseul într-o oră şi jumătate.

În anul 1980, Jean Marc Boivin şi Dominique Marchal au coborît din vîrf cu deltaplanul. Zborul a durat 30 de minute. Jean Marc s-a lansat primul cu deltaplanul, în greutate de 30 kg. De pe alt deltaplan, Dominique a filmat întreaga aventură a lui Boivin.

■ Tot în Anzi, la graniţa dintre Chile acestuia a avut loc în anul 1834. Vîrful, şi Argentina, se află **LLULLAILLACO** (6 723 m) considerat cel mai înalt vulcan latent din lume. O puternică erupţie a care străjuieşte portul Antofagusta (Chile) are „cîmpuri" peticite de zăpadă între 5 500—6 500 m altitudine, şi un mic ghear fără morene.

La poalele vulcanului se află deşertul Atacama care se desfăşoară pe o distanţă de 800 km. În deşert domneşte o puternică secetă şi aerul este atît de uscat încît obiectele metalice nu ruginesc, iar carneea lăsată vreme îndelungată în aer liber nu se alterează. Unii călători au afirmat că, vara uscăciunea este atît de mare încît părul şi barba se fărîmiţează şi cad, iar unghiile crapă.

■ Situat în estul Cordilierei Real (Anzii Boliviani), vulcanul stins **ILLAMPU** (6 550 m) este acoperit tot timpul anului de zăpadă. Vîrful a fost urcat pentru prima dată de o expediţie a Clubului german de alpinişti, în 1928. La poalele vulcanului se află Titicaca, cel mai mare lac de altitudine (8 290 km²) Titicaca este şi lacul navigabil aflat la cea mai mare altitudine (3 812 m) de pe glob.

■ Vulcanul stins **ILLIMANI** (Anzii Centrali Boliviani), domină platoul bolivian şi oraşul La Paz (capitala administrativă a Boliviei), aflat la 40 km sudest. Are patru vîrfuri principale, dintre care cel mai înalt atinge 6 462 m şi a fost cucerit pentru prima oară de o echipă germană în anul 1930.

Vulcanul este acoperit cu zăpezi permanente de la 5 000 m, iar gheţarii de pe versantul nordic sînt situaţi la altitudinea de 5 450 m. În apropierea vulcanului se află Chacaltaya, una dintre aşezările umane aflate la cea mai mare altitudine din lume (5 130 m).

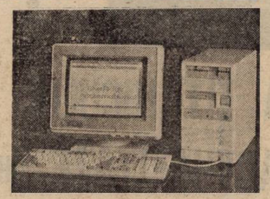
În nord-vestul statului Orizaba (Mexic) se află vulcanul activ **CITLALTEPETL** (5 747 m), cel mai înalt din ţară. Craterul său are forma eliptică, cu axele de 478 m şi respectiv 410 m. Erupţiile mai importante ale vulcanului au fost cele din 1545, 1590, 1613, şi 1687. Vulcanul este acoperit cu o cupolă glaciară din care se desprind şapte limbi de gheaţă cu o suprafaţă de 95 km². A fost escaladat pentru prima dată în 1893, de italianul Enrique Galeotti.

(Va urma)

ION MANTA

BUSINESS ŞI INFORMATICĂ

Hotelul Flora a găzduit în prima zi a săptămînii în curs o conferinţă de presă a Firmei „Blue Ridge International", cu ocazia deschiderii TIB '92 şi a prezenţei în Bucureşti a preşedintelui ei, domnul Robert Denton. Discuţiile libere care au avut loc au depăşit uneori sfera informaticii şi a business-ului. Intîlnirea a fost interesantă, în primul rînd, din perspectiva opticii de perspectivă şi a atitudinii de realizare concretă a unui program ambiţios de educaţie informatică. „B.R.I." nu este doar unicul distribuitor „en gros" al unei largi game de calculatoare ce corespund celor mai exigente standarde mondiale ci şi un prieten adevărat al României. B.R.I. nu are în vedere utilizarea unor birouri cu calculatoare individuale ci abilitarea comunicării şi integrării acestora într-o reţea de comunicaţii interne şi internaţionale, prin sisteme de conectare radio. Binecunoscutele în urma unei lansări masive de calculatoare, „B.R.I." asigură instalarea, asistenţa tehnică şi concretizarea unui plan de activitate (prin Centrul Autorizat de Instruire Novell) ce include cursuri pentru „Certified Netware Engineer", atestarea absolvenţilor fiind recunoscută în mai mult de 100 de ţări. Tot în programele de perspectivă sînt incluse şi constituirea unei clase de informatică în un liceu bucureştean unde va fi instalat şi un centru pilot pentru calificarea forţei de muncă şi organizarea unor tabere de informatică pentru copii. Şi toate astea prin deschiderea unor linii de credit, pe care România nu le poate oferi. Deşi firma se află într-un oarecare impas, vremelnic, domnul Denton a decis să mearg mînă la capăt. Întrebat dacă va ceda în cazul în care în România situaţia economică şi socială se va deteriora, Domnul Denton a răspuns: „Dacă corabia se va scufunda, mă voi duce şi eu la fund cu ea". Uneori si umorul negru prinde bine.



DORIN MĂRAN

Your Partner for Networking and Digital Communications

Blue Ridge International

Blue Ridge International, *distribuitor autorizat al unor firme de prestigiu, va oferă soluţia completă de echipamente* **PC-AT** *din stoc pentru* RETELE DE CALCULATOARE SI COMUNICATII DATE

A-TRONIC Quality from California
- AT286- 16Mhz
- AT386- 33/40Mhz
- AT386SX- 33Mhz
- AT486- 33Mhz

(+ imprimanta OKI ML183 - 9ace, 136 col.
+ imprimanta STAR LC24 -24 ace, 136 col)

HEWLETT PACKARD
- HP Personal Computers - Vectra Series
- HP LaserJet IIp+ , IIIp , III
- HP PaintJet XL Series - Colour Graphics Printers
- HP ScanJet IIc - Colour Scanner

CTX
Monitoare color SuperVGA :
- 14", 15", 17"
- Monosync , Multisync
- Full screen

LOGITECH
- Mouse 3-button
- Track-ball Mouse
- Handy Scanner 256
- PhotoMan

GVC
- Modem / Fax Internal/External 9600bps
- Modem / Fax External Error Free 14400bps
- Modem / Fax External Error Free 32200 bps
- Modemuri radio +TNC

NOVELL
- NetWare 3.x 5, 10, 50, 100 utilizator
- NetWare Communication Products
- Elemente de retele
- Cursuri de atestare CNE
- Proiectare de retele complexe

Pentru informatii contactati-ne prin
TEL :10.61.96/12.42.43 FAX: 12.08.64 ,

Participare la TIB'92
in pavilion SUA si pavilion V

10 plus MAGAZIN

Nr. 41 (1825) din 10 octombrie 1992

Biblioteca magazin de proză scurtă

RĂZBOINICII CURCUBEULUI (III)

— Aceasta constituie și explicația vizitelor pe care membrii unității dumneavoastră le-au primit astăzi. Mii de efemeride ca mine au fost activate cu unica misiune de a pregăti psihic această uriașă acțiune de reintegrare în sînul societății.

— Deci s-a sfîrșit.

Generalul privea din nou pe fereastră la norul pufos ce își schimba treptat forma.

— S-a sfîrșit.

— Și dacă mîine... începu, apoi lăsă fraza în suspensie, clătinînd obosit din cap.

— Și dacă mîine lumea va fi atacată? Asta ați vrut să spuneți nu? Wash ridica din umeri. Au trecut patru mii de ani de la ultima luptă cunoscută în istorie. Patru milenii, în care omenirea a efectuat trei etape de colonizare cosmică. Noi, cei rămași și ei, cei plecați, nu am mai avut nici măcar o singură confruntare armată. Mari bătălii și invazii pustiitoare au rămas doar în visele dumneavoastră de strateg. Unitatea, pe care o conduceți, este o veritabilă fosilă a începutului Erei Spațiale. A continuat să existe datorită dispozițiilor transmise prin cod de mileniu în mileniu de Coordonatorul Central. Acum, la sfîrșitul secvenței temporale înscrise în cheia de cifru a mesajului codificat, războinicii curcubeului își vor fi încheiat prealungul serviciu și vor putea fi integrați din nou în structura societății umane. Nu trebuie să uitați că fiecare dintre voi ați beneficiat de mai multe programări la re-existență și sînteți datori vînduți Băncii Generale de Organe Umane.

— Sîntem datori vînduți, repetă Generalul. Norul își schimbase înfățișarea dezmembrîndu-se în două bucăți neuniforme.

— O misiune încheiată înseamnă începutul alteia.

— Da, începutul alteia așa cum spui.

— Și apoi sînteți prea vechi, prea...

— Prea bătrîn.

— Exact. Rostul vostru s-a încheiat demult.

Telefonul tîrîi. Nici unul nu făcu vreun gest.

— Domnule General, operațiunea pentru care am fost conceput a luat sfîrșit. Unitatea dumneavoastră se desființează începînd din acest moment. Clopotul de sticlă sub care ați fost izolați pînă acum se ridică după plecarea mea. Soldații dumneavoastră vor merge în centre speciale de carantină și reeducare, după care vor fi liberi să facă ce vor pînă la terminarea energiei biologice de care dispun. Echipamentul militar va fi depozitat la muzeul special înființat în acest scop. Clădirile vor fi calcinate pentru dezinfectare și pe aceste locuri se va ridica un sediu al Organizației Ecologice.

— Sînteți sigur că ceea ce întreprindeți este corect?

Wash nu răspunse nimic. Își netezi haina cu podul palmei și privi în jur în căutarea unui obiect cunoscut.

— Cuvintele mari nu-și au rostul în anumite situații, domnule General. Și asta e una dintre ele.

Se uitau stînjeniți unul la altul cu coada ochiului, fiecare închis în lumea gîndurilor sale, ca într-o temniță pufoasă.

— Lumea nu va fi atacată de nimeni niciodată. Civilizațiile cosmice își bazează existența pe sisteme eminamente raționale care exclud cu desăvîrșire ideea violenței. Umanitatea s-a ridicat pe o astfel de treaptă. Cea mai bună dovadă o constituie prezența mea aici.

— Singura comunitate în care domnește rigoarea și ordinea desăvîrșită este aceasta, domnule Wash. Și ea se va risipi în următoarele ore. Va cădea ultimul bastion al unui îndelungat spriin moral pe care l-am acordat de milenii unei omeniri scăpate de grijile confruntărilor militare. Libertatea absolută, ilogică a individului, căruia îi repugnă legile sociale restrictive, se va înscăuna și aici, minînd temeliile societății.

Generalul vorbea calm, rezemat cu un brat de scaunul fotoliului.

— Chiar dacă am fost numai o fantoșă, omenirea avea încredere. Știa că undeva, la nevoie, se va găsi un spriin oricît de fragil. Nu vă uitați la faptul că eram cu mult depășiți din punct de vedere tehnologic. Aici eram NOI.

Tăcu. Amărăciunea ultimelor cuvinte sună fals în aerul de culoarea mierii de mai. Wash se încruntă.

— Nici o alarmă nu va suna în această comunitate. Așa cum nu a sunat nici pînă acum. Și nu uitați, domnule General, pentru orice împrejurare, că în stînga, chiar sub inimă, aveți între a treia și a patra coastă, ca de altfel toți războinicii curcubeului, un buton ce acționează pila electrică. Vă salut cu certitudinea că pentru noi doi lumea și-a încheiat rosturile.

Wash se răsuci pe călcîie și părăsi încăperea cu pași rari. Generalul privi o vreme în urmă-i nemișcat. Trecu apoi în spatele biroului și își aprinse o țigară. Fumul albastru se răsucea în spirale străvezii deasupra veiozei. Scoase, fără grabă, dintr-un sertar, un pachet cu acte oficiale și le aprinse pe rînd la flacăra brichetei, lăsîndu-le să se consume în scrumiera încăpătoare de marmură. Așa l-a găsit ordonanța, aplecat peste cristalul biroului, cu fruntea sprijinită pe dosul mîinii stîngi și cu dreapta agățată de buzunarul vestei, chiar sub inimă. Alarma sună strident în toată clădirea și tropăitul soldaților alergînd umplea curtea acoperind comenzile guturale ale gradaților.

AUREL CĂRĂȘEL

(Sfîrșit)

Grafică de MARIAN DEACONU

VAZA CHINEZEASCĂ

Anticariatul era una dintre instituțiile la modă vizitate de un public rafinat și foarte bogat. Într-una din vitrine era expusă o vază veche turnată cu mîna, în ecalaltă o barcă solară antică, iar între ele trona o ușă de sticlă care dădea în bulevard.

Dan Gregson se opri în fața intrării în anticariat. Adînciți în orbite ochii lui priveau cu multă curiozitate strada neobișnuit de largă. Nu se mai vedea nici o urmă a accidentului de automobil. Resturile fuseseră îndepărtate, iar ploaia spălase petele de sînge. Obișnuiții gură cască se împrăștiaseră. Întorcîndu-se spre ușă, Gregson o deschise ferm și intră în sala încălzită, unde era așteptat. Erlman și Bronson stăteau lîngă un bătrînel scund cu mîini fine și niște ochi în care străluceau inteligența. Ceva mai departe se foiau niște agenți-specialiști. Poliția plecase deja și Gregson era bucuros de această împrejurare. În întîmpinarea lui veni Erlman.

— Ei, Dan. Dar repede ai mai venit.

— Ce să fac, generalul se interesează personal de caz. Cine este proprietarul magazinului? Ăsta?

Max Erlman dădu din cap, arătînd cu mîna în direcția omului scund și făcu prezentările.

— Domnule Levkin, faceți cunoștință! Dan Gregson de la direcția specială a Serviciului de Contrainformații.

Dan și domnul Levkin își strînseră mîinile. Gregson fu uimit de strînsoarea puternică a acestor mîini fine, mici.

— Aș fi fost bucuros să vă întîlnesc în împrejurări ceva mai fericite. — începu Dan. Deci, ce s-a întîmplat aici? Fiți bun și povestiți-mi totul de la bun început.

— Din nou?

— Dacă nu vă este greu. Informațiile din prima mînă sînt de obicei cele mai sigure.

Proprietarul magazinului dădu din mîini.

— Am fost jefuit, mi s-a furat unul dintre cele mai scumpe obiecte din magazin. O mică vază chinezească, neobișnuit de frumoasă...

— Ce vază, ce dimensiuni avea?

Înaltă de vreo șase toli, destul de mică pentru a încăpea într-un buzunar.

Ați spus că obiectul era foarte scump. Cît costa?

— Am spus „scump" îl corectă proprietarul magazinului. Cum se poate prețui în bani o operă de artă?... Ea costă atît cît cumpărătorul este gata să dea pentru ea... Un lucru pot adăuga — în ajun mi s-a oferit o sută de mii, dar n-am primit.

Erlman bombăni uimit. Fața lui fină, nervoasă și cu ochi de culoare închisă de parcă ar fi fost dați cu albăstreală se ascunse în spatele rotocoalelor fumului de pipă.

— Vorbiți-mi despre persoana respectivă.

— Este de înălțime mijlocie. Nu este nici prea slab, nici prea gras, e îmbrăcat cum se cuvine, are părul saten, vocea blîndă, era extrem de politicos și blînd, iar ochii..., ochii îi erau uimitori...

Ne-am luat cu vorba. Îl interesau lucrurile rare, frumoase și firește, i-am arătat vaza. Deodată pe stradă se auzi un zgomot înfundat, se ciocniseră două mașini. Am alergat cu toții spre ușă și atenția ne-a fost distrasă. În momentul în care m-am dezmeticit, cumpărătorul dispăruse, iar odată cu el și vaza.

— Sînteți convins că tocmai el a luat-o? Dar n-a putut-o ascunde cumva aici?

— Poliția a făcut deja cercetări. Nu, așa ceva este exclus. Au căutat peste tot. A fost în mod sigur furată.

Proprietarul magazinului își trădă pentru prima dată emoția.

— Vă rog s-o căutați. Cred că veți face tot ceea ce depinde de dv.

Dan încuviință din cap și îi făcu lui Max Erlman semn să se dea la o parte.

— Ei ce ziceți, el este... Precis?

Îl recunoscură după fotografie. Este el, indiscutabil.

— Desigur, aș dori să mă conving. Dar ce părere aveți de accident? Nu a fost cumva aranjat?

— În nici un caz. Un taxi a lovit un pieton și a intrat într-un camion. Pietonul a murit, taximetristul și-a pierdut un picior, iar șoferul camionului a fost dus la spital în stare gravă. Așa nu se aranjează lucrurile.

— Poate că a fost o coincidență? Timpul a fost prea limitat. Levkin nu este prost, iar și cel mai abil hoț are nevoie de timp pentru a se hotărî să folosească momentul potrivit, să cîntărească toți „pro" și „contra", iar apoi să acționeze. Levkin nu i-ar fi acordat unui hoț obișnuit atîta timp de gîndire. Toate arată că ai dreptate, Max.

Sigur că am dreptate. Kliger a făcut-o. Dar... — în vocea lui Erlmar răsună nedumerirea, — spune-mi, Dan, de ce? De ce a trebuit să facă așa ceva, poți să-mi răspunzi?

Gregson tăcea.

— De ce? — își repetă întrebarea Erlman. — De ce a trebuit să sustragă un obiect pe care nu poate nici să-l vîndă, nici să-l mănînce? Cu vaza nu poate face nimic în afară de a sta în fața ei și a o contempla. Atunci de ce?

Această întrebare a fost pusă și de generalul Penn, dar spre deosebire de Erlman el ceru neîntîrziat un răspuns. Tronînd mătăhălos la masa sa imensă, el părea și mai îmbătrînit și mai emotionat, iar Dan înțelese de ce: capul generalului atîrna pur și simplu de un fir de păr.

(Va urma)

În românește de VASILE OROIAN

SPORT UNIVERS

ÎN FOTBALUL AMERICAN SE PLĂTESC BANI, NU GLUMĂ. Doar pentru că a început sezonul în NFL (Liga profesionistă de fotbal american) mă opresc și eu asupra unui subiect interesant din lumea acestui sport foarte îndrăgit pe continentul american și anume sumele foarte mari de bani care se plătesc celor mai buni jucători. Ei bine, aflați că pentru 6 (șase) staruri ale fotbalului american s-au plătit în acest sezon nu mai puțin de 15,5 milioane de mărci (aproximativ 10 milioane dolari). Pentru comparație, revista **Sport-Bild** din Germania spune că această sumă este folosită de clubul FC Bayern Munchen pentru a plăti, timp de un an, 28 de jucători, antrenorul, stadionul și turneele(!). Și pentru că informația să fie completă, iată-i și pe cei șase băieți fericiți împreună cu sumele primite de ei:

- **Mark Rypien** de la Washington Redskins, 29 ani (3,5 milioane mărci)
- **Jerry Rice** de la San Francisco 49 ers, 29 ani (3,5 milioane mărci)
- **Warren Moon** de la Houston Oilers, 35 ani (2,6 milioane mărci)
- **Thruman Thomas** de la Buffalo Bills, denumit și Thurminator, aluzie la personajul întruchipat de Schawarzenegger, 26 ani (2,2 milioane mărci)
- **Ronnie Lott** de la Los Angeles Riders, 33 ani și 1,9 milioane mărci.
- **Barry Sanders** de la Detroit Lions, 24 ani, care are numai 1,70 m, dar cîntărește 92 de kilograme. Asta nu l-a împiedicat să primească 1,8 milioane mărci pentru acest sezon.

ÎN FOTBAL, DUȘURI SCOȚIENE. Ne-am aflat în primul tur al cupelor europene la fotbal cu 5 echipe vom evolua în turul 2 cu doar două echipe, aceleași Steaua și Dinamo. În primul tur, **Steaua** a zburdat, **Dinamo** s-a calificat la limită; acum Steaua va juca primul meci în deplasare, cu Aarhus, o echipă daneză despre care recunosc că n-am auzit, iar Dinamo va trebui să joace cu campioana Franței, celebra Olympique Marseille, echipa nu mai puțin celebrului milionar și fost ministru, **Bernard Tapie.** Dinamo a fost condusă în ultima etapă de Oțelul Galați pe stadionul din Ștefan cel Mare, pe care a întrecut-o în cele din urmă la limită (2—1), dar toată aventura aceasta a fost probabil de ochii observatorilor francezi sosiți pe terenul viitoarei adversare. De la Dumitru Graur am aflat că „nici nu știm noi ce surpriză îi așteaptă pe fotbaliștii de la Olympique" (!), lucru pe cît de ambiguu pe atît de adevărat. Sînt însă multe șanse ca în primăvară să participăm cu o singură echipă în Cupele europene.

Dar fotbalul nu înseamnă doar cupele europene, ci și preliminariile Campionatului Mondial de fotbal. Aici, deocamdată stăm foarte bine două jocuri, două victorii zdrobitoare, urmează partida cu **Belgia**, motiv pentru care lotul țării noastre s-a reunit joi la București pentru antrenamente și studierea adversarului pe bandă video. Din lot nu lipsesc numele mari ale fotbalului românesc, jucătorii „străini" care încă alcătuiesc nucleul echipei naționale. Rămîne de văzut dacă selecționerul **Cornel Dinu** va face apel și la alți fotbaliști care-și tocesc crampoanele prin divizia națională. E adevărat, e greu să te hotărăști la o alegere, valorile fiind extrem de puține, din păcate, deși, aparent echipele combat, cîștigă sau pierd puncte, cîștigă sau pierd locuri în clasament.

Și pentru că a venit vorba despre clasament, să ne uităm puțin cum arată, pentru a înțelege de ce e alegerea lui Cornel Dinu atît de grea: Pe primele locuri **Steaua** și **Dinamo**, mi se pare normal, la fel de normală ar fi fost și ordinea inversă. **Universitatea Craiova** ratează calificarea în turul 2 pe propriul teren, cîștigă apoi în deplasare la Constanța cu 3—0! și ocupă locul 3 în clasamentul Diviziei naționale. Să zicem că echipa este tînără și fără experiență, dar văd că foarte ambițioasă în campionatul intern. Pe locul 4, **Rapid** la numai trei puncte depărtare de lider. Îmbucurător, nu? La jumătatea clasamentului, **Sportul Studențesc**, care se află în grevă japoneză oficial, dar de fapt ea este de mai multă vreme în grevă de formă. Pentru miercuri, dorim echipei naționale un joc bun și un scor pe măsură.

GEORGE CUȘNARENCU

POVESTIRE POVESTIRE

POLIȚIER

de E. TABB

HOROSCOP

Săptămîna 12. 10. – 18. 10.

BERBEC (21.03—20.04)

Luni : Elan psihic deosebit, exuberanță.
Marți : Totul vă merge din plin.
Miercuri : O surpriză neplăcută.
Joi : Intrați într-o nouă afacere.
Vineri : Reușită profesională deosebită.
Simbătă : Disensiuni sentimentale.
Duminică : Zi foarte agreabilă.

TAUR (21.04—21.05)

Luni : Întîlnire foarte profitabilă.
Marți : Agresivitate, polemici dure.
Miercuri : Vă caută norocul...
Joi : Două motive de optimism.
Vineri : Seninătate și farmec personal.
Simbătă : Un ghinion previzibil.
Duminică : Se confirmă o presimțire.

GEMENI (22.05—21.06)

Luni : Iritare și scepticism.
Marți : Indiscreții și confesiuni.
Miercuri : Nu ocoliți loteria.
Joi : O balanță vă întinde o cursă.
Vineri : Dragostea ca balsam sufletesc.
Simbătă : O veste contradictorie.
Duminică : Decizie înțeleaptă și promptă.

RAC (22.06—22.07)

Luni : Excese temperamentale, polemici.
Marți : Suprasolicitări profesionale.
Miercuri : Reușită în dragoste.
Joi : Criză financiară acută.
Vineri : Compromis sentimental obligatoriu.
Simbătă : Criză de orgoliu și ambiție.
Duminică : Două vești bune.

LEU (23.07—22.08)

Luni : Ușoară stare depresivă.
Marți : Discreție, izolare, nostalgie.
Miercuri : O veste proastă.
Joi : Deznodămîntul unei afaceri vechi.
Vineri : Ispita unei aventuri galante.
Simbătă : Disensiuni familiale.
Duminică : Cheltuieli neprevăzute.

FECIOARA (23.08—21.09)

Luni : Obsesia unei vechi iubiri...
Marți : Decizie înțeleaptă și promptă.
Miercuri : Necazuri în lanț.
Joi : Întîlnire parfumată și tandră.
Vineri : Jenă financiară acută.
Simbătă : Exil în brațele iubirii.
Duminică : O zi ca-n basme.

BALANȚA (22.09—22.10)

Luni : O investiție promițătoare.
Marți : Legați o nouă prietenie.
Miercuri : Spiritual, agreabil, senin.
Joi : Ușoare umbre de gelozie.
Vineri : Divergențe profesionale.
Simbătă : Oboseală, surmenaj, apatie.
Duminică : Meditații, singurătate.

SCORPION (23.10—21.11)

Luni : O săptămînă fructuoasă.
Marți : „Lovitură" financiară.
Miercuri : Reușită sentimentală.
Joi : Rezolvați două probleme acute.
Vineri : Satisfacții profesionale.
Simbătă : Debutați o afacere rentabilă.
Duminică : Dantelă, parfum, amor.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12)

Luni : O zi infernală.
Marți : Vă asumați noi răspunderi.
Miercuri : Mare bucurie în familie.
Joi : Fantezie, creativitate.
Vineri : Revanșă sentimentală.
Simbătă : Lungă călătorie de afaceri.
Duminică : Scrisoare de departe.

CAPRICORN (21.12—19.01)

Luni : Zi calmă, productivă.
Marți : Nuanțe noi în iubire.
Miercuri : Primiți un dar prețios.
Joi : Suprasolicitări intelectuale.
Vineri : Un amic că dezamăgește.
Simbătă : Se spulberă o incertitudine.
Duminică : Toată lumea e a dv.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02)

Luni : Eșuează o inițiativă.
Marți : Succes financiar mediu.
Miercuri : Sănătatea vă dă de furcă.
Joi : Două motive de optimism.
Vineri : Viață erotică frenetică.
Simbătă : Primiți bani.
Duminică : Vizită neașteptată, obositoare.

PEȘTI (19.02—20.03)

Luni : Întrevederi de afaceri.
Marți : Ghinionul previzibil.
Miercuri : Surmenaj, tracasări, polemici.
Joi : O veste foarte bună.
Vineri : Mari satisfacții profesionale.
Simbătă : Excese temperamentale minore.
Duminică : Inspirație, creativitate.

Cartea RECORDURILOR NAȚIONALE

Pionieri ai științei și tehnicii

În panoplia celor mai reprezentative personalități ale științei și tehnicii românești, numele inginerului Elie Carafoli se află la loc de cinste. Specializat în disciplina electromecanică, Elie Carafoli (1901—1983) a fost membru al Academiei Române din anul 1948 și a fost ales membru și al unor foruri științifice internaționale de prestigiu. Imaginea globală despre activitatea tehnico-științifică a sa este sugestiv redată de calificativul de „fondator al școlii românești de aerodinamică".

Este recunoscută și apreciată activitatea sa în domeniul îmbunătățirii geometriei fuselajului și aripilor avioanelor. În 1928 el elaborează „profilele Carafoli" — aripi cu bordul de fugă rotunjit. Ulterior își aduce o valoroasă contribuție la construirea avioanelor de tip IAR-11 CV (cele cu aripi joase), apoi la IAR-14 și IAR-15 — acestea dobîndind performanțe comparabile cu cele mondiale ale epocii (1930—1931). Elie Carafoli este realizatorul primei suflerii aerodinamice din această zonă a Europei. De asemenea, prestigiosul inginer român a efectuat și studii privitoare la domeniul supersonic al zborului avioanelor.

Drept recunoștință și apreciere a meritelor sale, Elie Carafoli a fost ales în conducerea Federației Internaționale de Astronautică, fiind vicepreședinte între 1966—1968 și președinte între 1968—1970.

Premieră geologică

Sava Athanasiu (1861-1946), profesor de geologie la Universitatea București și membru de onoare al Academiei Române (1945) a întocmit în anul 1919 prima hartă geologică a Carpaților și Subcarpaților din Moldova. Sava Athanasiu este considerat a fi fondatorul școlii naționale de stratigrafie. În studiile sale geologice de pionierat, el a atras atenția inclusiv asupra zăcămintelor de petrol, cărbuni și sare din zonele Moldovei.

GUINNESS BOOK

Imnuri bachice

Una din nostalgiile toamnei este și aceea a vinului bun, a sticlelor îngropate în nisipul pivnițelor tainice și îmbătătoare. Aici sublimul licorii lui Bachus respinge viciul și aduce imnuri naturii. La fel procedează și Guinness cînd aduce vorba despre cele mai mari pivnițe de vinuri și șampanie din lume, ca un omagiu adus uneia din cele mai nobile îndeletniciri ale omului.

Cea mai încăpătoare pivniță amenajată pentru vinuri (de fapt un adevărat complex subteran) este aceea de la Paarl, lîngă Capetown, aparținînd companiei Wijnbouwers Vereeninging Ko-operative. Nici Alice în a sa Țară a Minunilor nu și-a putut imagina zece hectare miraculoase ferite de lumina Soarelui și de zgomotul și furia civilizației. Cu răbdare și măiestrie dumnezeiască aici „se pun bazele" a peste 163 milioane de litri de vin, balsamul celor ce vor să audă "muzica sferelor".

A doua mare pivniță specializată în vinuri din cele mai tămăduitoare se află în California, în localitatea Hollister. Denumirea ei este Cienega Winery și aparține companiei Almaden Vineyards. Într-un labirint subteran de 1,6 hectare își duc o existență efemeră peste 8,3 milioane litri de vin, dormitînd în 37.300 butoaie din lemn de stejar. În fața acestei minunății, ai vrea să fii degustător profesionist chiar și fără salariu...

Dar nici Vechiul Continent nu se lasă mai prejos. Cel mai mare butoi de vin construit din lemn (cu secret de fabricație) se află adăpostit în pivnițele firmei Friedrichsbau Heidelberg, Germania. Este vorba de fapt de un fel de cisternă specială în care se obțin peste 1.800 hectolitri de vin. De remarcat că acest superlativ al nașterii vinurilor a fost realizat acum peste 200 de ani, în anul 1751. Oare s-o mai găsi vreun strop de vin dinaintea Revoluției Franceze ?

Vinul rimează cu deschiderea sufletului, cu generozitatea. Un record mondial în acest sens l-a realizat omul de afaceri american Ben R. Stein (și e bine să îi aminte și cei români!). Acest personaj este autorul celei mai mari recepții la care băutura a trecut în "contul casei". Stein a invitat nu mai puțin de 6.855 de patroni de firme americane pentru a le oferi vin pe gratis (cu intenții nedeclarate în Guinness). Fericitul eveniment s-a petrecut la Chicago și s-a numit „World's Largest Office Party II" (în traducere liberă "A doua recepție mondială"). Ziua aceea de neuitat a fost 21 decembrie 1983. Recordul de participare, incluzînd nelipsiții „chibiți", a fost în realitate de 9.000 de persoane și bănuiesc că licorile n-au fost "raționalizate" sau contabilizate de organizator. Euforia mesenilor nici atît.

Zodiacul chinezesc pe înțelesul tuturor

PRINCIPIILE YIN-YANG ȘI SEXUL

Legătura indestructibilă dintre zodiacul chinezesc și cel european rămîne grupul celor cinci planete, corespunzătoare în viziune orientală cîte unui element fundamental al Universului. Dacă în textul precedent am prezentat repartizarea generală a tendințelor de sex ale zodiilor orientale și occidentale, acum vom face pasul următor pe calea stabilirii esafodajului ereditații zodiacale, pornind de la această premisă de esență a existenței omului.

Premisa sexului unui nou-născut pe cale zodiacală nu este — ținem s-o spunem de la bun început — o exclusivitate a astrologiei europene. Chiar dacă orientalii nu accentuează explicit acest aspect, pentru ei implicarea unei nuanțe sexuale este mult mai subtilă și mai greu de cuantificat. Să ne amintim din expunerile anterioare că principiile vitale ale armoniei Universului în general și ale microcosmosului uman în particular au particularități sexuale. Așa cum ați bănuit, este vorba de principiul Yin, principiu de sorginte feminină, și de principiul Yang, de origine masculină. Imposibilitatea de a cuantifica personalitatea unui nativ rezidă din aria semantică foarte largă a celor două principii, care acoperă simboluri din cele mai diferite privitoare la condiția umană, toate complementare între ele. Să reținem pentru demersul nostru faptul că Yin simbolizează întunericul și este asociat cu Luna, iar Yang aduce lumina prin simbolul Soarelui. Existența celor două elemente cosmice pare esențială pentru viața pe Terra și, într-o viziune mult simplificată, contopirea Soarelui-masculin cu Luna-feminin are drept consecință perpetuarea existenței umane. Și aceasta fără nici o aluzie directă la vreo zodie sau alta, deci cu respectarea tezei conform căreia alternanța celor două principii este permanentă, precum lupta pentru găsirea echilibrului existențial.

Partea occidentală a zodiacului este mult mai transparentă, mai directă și cu ajutorul ei vom putea cuantifica ereditatea pe linie sexuală. Dar vom face imediat observația că neexistînd Luna și Soarele în zodiacul chinezesc (în mod explicit), două zodii occidentale vor rămîne în afara analizei noastre sexual-zodiacale. Aceste zodii sînt Racul (guvernat de Lună) și Leu (guvernat de Soare) — de unde și concluzia pripită că Racul este cea mai „slabă" zodie iar Leu cea mai „puternică". Eliminarea acestor două zodii europene este cît se poate de logică în desfășurarea analogiilor Orient-Occident. Nici într-o zonă, nici în alta nu va exista astfel o aluzie directă la principiile Yin-Yang și va fi respectată premisa echivalenței planetelor acceptate în cele două extremități geografice.

Pentru a nu fracționa raționamentul nostru privind corespondențele astrale, să mai notăm faptul că nu este deloc întîmplătoare apartenența Racului la elementul fundamental Apa și a Leului la elementul Foc. Cele două zodii cu simboluri atît de pregnante aparțin (în viziunea occidentală) elementelor celor mai antagoniste : Apa și Focul. Aceste zodii de „extremă" sînt văzute foarte clar la orientali : o persoană născută într-o zodie de Foc va avea contradicții maxime cu una născută într-o zodie de Apă (dacă Focul e dominant), dar o persoană „de Apă" va căuta întotdeauna sprijinul Focului, dacă Apa este dominată în formula vieții sale. Relațiile între nativii celor două zodii nu pot fi decît situate la extremitățile afinității sau adversității.

Rubrici realizate de PAUL IOAN

DIALOGURILE LAUREI

● Vezi tu, dragul meu **Gelu N... (Galați)**, chiar și un „viitor membru al Academiei, posibil și probabil peste 40 — 50 de ani", cum cu atita modestie mi te recomanzi, își dobindește necesara experiență de viață învățind din... cucuiele cu care se pricopsește dacă umblă prin viață cu capul în nori și cu ochii închiși ! Deh, dacă altfel nu se poate, n-avem ce face ! Bunăoară, ce putem face dacă, **după** ce ai rostit un (probabil sincer) „te iubesc" **brusc și irevocabil** (ca să te citez) unei femei, **după** ce ai mai rostit la primărie și acel „DA" sacramental, îți dai seama că acest „vis feminin" este o „persoană lipsită de sensibilitate, pseudo—cultă, ignorantă în fond, orgolioasă pînă la prostie" etc., etc. și, vai !, te grăbești (probabil la fel de **brusc** și **irevocabil**) să divorțezi... Păi, spune-mi și mie, cînd îi șopteai vorbe dulci nu era tot așa ? Nu ai văzut atunci ce fel de om este ? ! Te-a obligat ea cumva, ți-a făcut farmece să stai cu ochii închiși ? Știi, hai să fim un pic serioși și să nu dăm vina pe „dragostea oarbă", pe „nu știu ce mi-a venit" de care sînt sătulă pînă peste cap și să recunoaștem că în viață „brusc și irevocabil" poate fi un cutremur. Sau o erupție vulcanică. Sau mai știu eu ce calamitate **naturală. În ce ne privește viața noastră, ca oameni**, eu, una, cred că trebuie **să mai și gîndim** din cînd în cînd, oricît ar fi de obositoare îndeletnicirea asta ! Așa încît dacă dragostea ta a fost „oarbă" (vorba vine, mai degrabă aș zice „negîndită" !) nu văd de ce trebuie să devii misogin, **să-ți pierzi** „rațiunea (ei, poftim !) și orice poftă de viață" și chiar să ajungi să te „gîndești" la sinucidere ! Ce simplu e ! Nu ne muncesc **înainte** gîndurile și **pe urmă** ne muncesc de nu le mai putem duce ! Dacă ai preocupări literare — foarte frumos ! — care speri să te propulseze pînă hăt, în fotoliul academic, **cum se leagă ele cu atît de puțina** cunoaștere a sufletului omenesc ? ! Cum de crezi că „o femeie rareori arată milă față de un bărbat" ? **Păi milă** îți trebuie ție ? ! Iartă-mă, fiindcă, săraca de mine, credeam că-ți dorești **dragoste** ! Din cîte știu, între un bărbat și o femeie, **dacă se iubesc**, nu este loc și pentru „milă"... Nu iubim din „milă". Nu vrem să fim iubite din „milă". În iubire, „mila" este atît de jignitoare încît zău că mai bine lipsă decît o asa „iubire" ! Oricum, la „cererea" ta imperioasă de a-ți oferi o „adresă a unei persoane, de sex feminin, evident" cu care să poți „comunica pe aceeași lungime de undă", îți răspund că, personal, nestiind care este această „lungime de undă", nu-ți pot satisface rugămintea... Dar îți doresc din toată inima să **afli chiar tu** această persoană **(de sex feminin, evident** ! Succes !

LAURA

POSTA by Air Mail

POPA CONSTANTIN, București, ne atenționează : „Domnu e redactor. Vă rog foarte mult să aprobați publicarea în revista Magazin a acestei scrisori deosebite către Onor Savanții Lumii".

După cum se vede, am aprobat publicarea scrisorii care urmează :

„Domnilor Savanți. Citind adesea unele articole ce apar în revista Magazin și alte reviste străine — mă îndeamnă să constat că în universul nostru se petrec unele realizări științifice care prin introducerea în corpul uman și animal a unei gene de transformare a omului și animalului într-o ființă cu noi dotări..." și, din păcate lipsește la subiect predicatul, dar nu ne îngrijorăm nici de faptul că nu știm ce descoperiri se fac chiar în Univers și mergem citind mai departe :

„Dacă într-adevăr așa se petrece, atunci de ce oamenii de știință nu contribuie în primul rînd la eliminarea răului din viața omului prin adaptarea sau introducerea genei în corpul insectelor dăunătoare omului și mă refer în primul rînd la anihilarea sexului feminin al ființelor care trăiesc prin sugerea sîngelui la oameni și animale".

Deci și în lumea ființelor toț femeile să aibă de suferit ? Altă invitație la descoperiri are în vedere exclusiv specia umană.

„Odată cu aceasta mai îndrăznesc să întreb de ce la copiii nou născuți după cîțiva ani se schimbă în mod natural toată dantura de lapte și nu crește alta fără termen de înlocuire ? Oare prin noi descoperiri ale științei nu s-ar putea crea posibilitatea ca în locul dințelui stricat, sau căzut să crească alt dinte din nou, așa cum se petrece la crocodil, la care crește alt dinte în locul celui căzut ?

Și mai am o altă întrebare luată din presa străină, unde se zice că corpul rechinului dacă a fost tăiat, tăietura se cicatrizează rapid. Oare nu s-a cercetat pînă în prezent ce substanțe tămăduitoare posedă rechinul pentru vindecarea rapidă ? Nu ar fi rău ca și omul să posede aceste substanțe. Aceste cîteva rînduri la adresez în primul rînd savanților români cît și celor de peste granițe și le doresc mult, mult succes în frumoasa și responsabila lor muncă științifică !"

Noi n-am făcut decît să transmitem, în speranța că savanții lumii vor căuta misterele atît la femeile ființelor, cît și la rechinii de ambe sexe !

ION TUGUI

Grădina de lîngă casă

FICUȘII

Ficușii constituie un gen de plante exotice, cuprinzînd circa 2 000 specii și sînt decorativi prin frunzele lor persistente (în marea lor majoritate) și groase, de culoare verde lucioasă. Au pretenții reduse față de căldură, rezistînd peste iarnă și în încăperi mai reci. Vara preferă umezeala în sol și în aer. Cele mai răspîndite specii, cultivate în țara noastră, sînt următoarele :

Ficus australis este originar din Australia, cu tulpina ramificată de timpuriu, cu frunze multe, eliptice, verzi-strălucitoare pe partea superioară și roșietice, cu perișori pe partea inferioară.

Ficus elastica are tulpina dreaptă, care se ramifică spre vîrf. Frunzele sînt mari (aproximativ 35×10 cm), persistente, de culoare verde-închis, dar pot fi și vărgate cu albicios-cenușiu sau gălbui. Frunzele tinere au o ușoară nuanță roșiatică. Cele două specii de mai sus, se înmulțesc prin butași confecționați din segmente sau vîrfuri de ramuri, cu 2—3 frunze (15—20 cm). Segmentele se taie la 1—2 cm sub frunză, iar vîrfurile la 2 cm de frunză. Pentru a opri curgerea latexului, butașii se introduc 10—15 minute în apă călduță apoi se presară pe tăietură, praf de cărbune de lemn, pentru a preveni putrezirea. Plantatul se face într-un ghiveci cu nisip iar frunza este susținută de un tutore înfipt în nisip. Pentru a se asigura un microclimat umed, este bine ca, peste butași să se așeze un borcan de sticlă. Pentru butașii proveniți din vîrfurile de ramuri, butășirea se face foarte simplu prin introducerea lor în sticle cu apă (circa 10 cm), așezate, la geam. Epoca optimă de butășire este în ianuarie—februarie. Înrădăcinarea durează 1—2 luni în condiții de umiditate ridicată și la o temperatură de 25—30° C. După înrădăcinare, butașii se plantează într-un amestec de pămînt de frunze, de țelină, compost și nisip, în părți egale. Se pot folosi și îngrășăminte minerale cu azot, fosfor și potasiu în raportul 2—1—2. O dată la 2—3 ani, ficusul se transplantează primăvara, într-un vas mai mare cu pămînt proaspăt. Cînd ficusul a crescut prea înalt, ajungînd la tavan, se va tăia vîrful la 1—2 cm deasupra unei frunze și se va folosi ca butaș. Uneori frunzele de ficus se îngălbenesc și cad. Cauzele pot fi : lipsa de lumină, curenți reci de aer, exces de umiditate în timpul iernii, acoperirea frunzelor cu praf, mutarea sau răsucirea plantei față de sursa de lumină. Înflorește la vîrsta de minimum 7 ani.

Ficus carica (smochin) este un arbust fructifer răspîndit în toate țările cu climă caldă și parțial în zonele temperate, unde înghețurile sînt mai reduse. Este sensibil la —12°C și îngheață la —20°C. De aceea trebuie protejat iarna cu materiale fibroase. Crește bine în locurile însorite, pe soluri mijlocii și pietroase. Nu necesită îngrășăminte. În țările calde, smochinul produce 2—3 recolte anual. La noi, în special în unele locuri din Oltenia, Banat și Crișana, dă o singură recoltă, care se maturizează în august. Se înmulțește prin butășire, primăvara, cu butași de 15—20 cm lungime, prin marcotaj, timp de 1 an și prin drajoni. La noi în țară se cultivă și ca plantă de apartament.

Ficus repens, ficus scadens și **ficus stipullata** au tulpini urcătoare, care se fixează de suporți cu ajutorul rădăcinilor adventive. Au frunze mici, de culoare verde-închis.

Ficus pumilla este cu tulpina urcătoare dar pentru agățare folosește niște ventuze. Are frunza mică, ca de păr. Toți ficușii urcători, se înmulțesc ușor prin marcotaj.

IOAN URSU

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

Săptămîna 12. 10. — 18. 10.

LUNI

Programul 1 : 14,00 Actualități 14,20 Ecran spaniol 15,20 Avanpremiera săptămînii 15,40 Copiii noștri — viitori muzicieni 16,00 S.O.S. Natura ! 16,30 Muzica pentru toți 17,00 Actualități 17,05 Emisiunea în limba maghiară 18,35 Pro Patria 19,30 Desene animate 19,50 Ziua hispanității 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Tezaur 21,10 Studioul economic 21,35 Teatru TV. Doi pe un balansoar de William Gibson 23,25 Actualități 23,40 Confluențe.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,15 Desene animate 16,40 Tradiții 17,10 Veniți cu noi în programul doi... la Teatrul „Cazino Victoria" ! 20,00 Armonii corale 20,15 Magazin auto-moto 20,45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21,30 TVE Internacional

MARTI

Programul 1 : 7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Telematinal 10,00 Actualități 10,10 Calendarul zilei 10,20 Worldnet Usia 12,10 Ora de muzică 13,00 Interferențe 13,30 Muzica pentru părinți 14,00 Actualități 14,15 Muzica pentru toți 14,55 Preuniversitaria 15,30 Teleșcoală 16,00 Convețuiri-magazin 17,00 Actualități 17,05 Repere transilvane 17,35 A venit toamna ! 18,10 Salut, prieteni ! 19,00 Studioul economic 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Telecinemateca. Orașul nostru (SUA, 1940) 22,30 Cultura în lume 23,00 Actualități 23,15 Meridianele dansului 24,00 Închiderea programului.

Programul 2 : 16.00 Actualități 16,10 Desene animate 16,35 Studioul de literatură 17,35 Film serial. Noiiași ai cerului albastru 18,30 Tribuna non-conformiștilor 18.50 Video-clipuri 19,10 Euro-gol 19,55 Muzica azi 20,25 De-ale pieței în economia Capitalei 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21,30 TVE Internacional

MIERCURI

Programul 1 : 7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. Tekmatinal 10,00 Actualități 10,10 Calendarul zilei 10,20 Viața spirituală 12,10 Ora de muzică 13,00 Vîrsta a treia 13,30 Audio-vizual studio 14,00 Actualități 14,15 Civilizația montană 14,55 Preuniversitaria 15,30 Teleșcoală 16,00 Tineri interpreți de muzică populară 16,20 Lumea sportului 16,50 Tragerea Pronoexpres 17,00 Actualități 17.05 Arte vizuale 17.50 : 15, 16, 17, 18 18,00 Reporter '92 18.30 Vedete în recital 19.00 Studioul economic, TIB '92 19,30 Desene animate 20.00 Actualități 20,35 Soprana Florența Marinescu în patru ipostaze lirice 20.50 Fotbal : Belgia — România 22.50 Universul cunoașterii 23.35 Actualități 23,50 Sport 24.00 Închiderea programului.

Programul 2 : 16.00 Actualități 16.10 Desene animate 16,35 Teatru TV. Kean de Jean Paul Sartre 18,05 Video-satelit 18.20 Emisiunea în limba maghiară. TV Brumi 19,50 Bijuterii muzicale 20.15 Dialog cu edilii Capitalei 20.45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21,30 TVE Internacional

JOI

Programul 1 : 7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 10.00 Actualități 10,10 Calendarul zilei 10.20 Super Channel 12,10 Ora de muzică 13,00 Oameni de lîngă noi 13.30 Jazz-Magazin 14.00 Actualități 14.20 Tradiții 14,50 Preuniversitaria 15,30 Teleșcoală 16,00 Agenda muzicală 16,30 Forum 17,00 Actualități 17,05 Repere moldave 17,35 Documentar TV 18,00 Tele-discul muzicii populare 18.20 Simpozion 19,00 Studioul economic 19.30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Dallas 21,35 Memorialul durerii 23.00 Actualități 23,15 Reflecții rutiere 23,30 Stadion.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,10 Desene animate 16,35 Motor ! 17,05 Emisiunea în limba germană 18,05 Caleidoscop muzical-coregrafic 18,25 O viață pentru o idee 18,55 Opera în capodopere „Electra" 20,45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21,30 TVE Internacional

VINERI

Programul 1 : 7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 10,00 Actualități 10,10 Calendarul zilei 10,20 Film artistic. Opera de trei parale (Germania, Franța, 1962) 12,00 Super Channel 12,50 Descoperirea Planetei 13,10 Ora de muzică 14,00 Actualități 14,20 Mondo Muzica 14,40 Medicina pentru toți 15,10 Recital 15,25 Preuniversitaria 16,00 Limba noastră 16,30 Muzica pentru toți 16,45 Tragerea Loto 16,55 Actualități 17,00 Emisiunea în limba germană 18,00 Documentar științific 18,30 Divertisment internațional 19,00 Viața parlamentară 19.30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20.45 Destinul familiei Howard 21,45 Studioul șlagărelor 22,15 Gong ! 22,45 Top 10 23,20 Actualități 23,35 Întîlnirea de la miezul nopții.

Programul 2 : 16,00 Actualități 16,15 Desene animate 16,40 Tradiții 17,10 Sport-Magazin 19,00 Concertul Orchestrei Naționale Radio 21,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21,30 TVE Internacional

SIMBATA

Programul 1 : 9,00 Bună dimineața ! 9,50 Șahul de la A la Z 10,00 Actualități 10,10 Ala-bala-portocala ! 11,10 Alfa și Omega 12,00 Itinerarii spirituale 12,30 Ora de muzică 13,30 : 7×7 14,00 Actualități 14,10 Reflecții rutiere 14,20 Desene animate 14,45 Reîntîlnire cu Corina Chiriac 14,55 Fotbal : Rapid — Dacia-Unirea Brăila 16,50 Magazin cinematografic 17,50 Pagini instrumentale de popularitate 18,00 Laureații premiului Nobel pentru literatură 18,30 Mapamond 19.00 Refrene de neuitat... 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualități 20,35 Twin Peaks 21,35 Săptămîna sportivă 22,00 Autorul nu mai e în sală ! 22.50 Actualități 23,05 Film artistic. Steagul roșu : ultimul joc (SUA, 1981) 0.35 Rock-panorama.

Programul 2 : 16.00 Actualități 16,15 Desene animate 16,40 Convețuiri 17,10 Tăndărică în vizită la... Muppets ! 18,00 Film artistic, Gaspard și Robinson (Franța, 1990) 19,35 Portretul compozitorilor noștri 20,45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21,30 TVE Internacional

DUMINICA

Programul 1 : 8.30 Bună dimineața ! 9.30 Arlechino 10.25 Albul Bim — Ureche neagră 10.50 Actualități 11.00 Lumină din lumină 12,00 Viața satului, TIB '92 13.30 Cintecele Ianculuî 14.30 Actualități 14,40 Atlas 15.00 Rugby : Steaua — Selecționata Armatei Sud-Africane 16,30 Video-Magazin 18.10 Știință și imaginație 18,40 Convorbiri de duminică 19,10 Dallas 20.00 Actualități 20.35 Film artistic. „Diavolii" lui Dayton (SUA, 1968) 22,30 Duminică sportivă 23.00 Actualități 23.15 Diamond Awards Festival, 1986 (VI).

Programul 2 : 16.00 Actualități 16.10 Recomandări din program 16,15 Desene animate 16.40 Convețuiri 17.10 Pop-Club 17.30 Orașe și civilizații 18.00 Varietăți internaționale 18.30 Serata muzicală TV 20,45 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova 21,30 TVE Internacional.

(După „PANORAMIC TV")

medicina la zi

ÎN TERAPEUTICA MEDICAMENTOASĂ 1+1 egal 3

Numeroase studii de specialitate axate pe tema atît de complexă a interacțiunilor dintre diversele substanțe și medicamente introduse în organism, ne demonstrează cu prisosință că **în materie de farmacologie și implicit de terapeutică medicamentoasă unu și cu unu nu fac doi, ca în matematică, ci trei!** Asta înseamnă că din influențele reciproce pe care și le dezvoltă un medicament asupra altuia, poate apărea un al treilea, cu acțiune imprevizibilă asupra organismului.

Alți cercetători au împins lucrurile și mai departe, demonstrînd că **interesante potențări sau schimbări de acțiuni provin nu numai din contactul medicamentelor între ele, ci și din contactul medicamentelor cu diverse alimente sau băuturi, dintre cele mai uzuale.** Cercetătorii A.H. Conne și J.J. Burns, de la unul din cele mai reputate concerne de medicamente din lume, „Hoffmann — La Roche", descriu într-un amplu articol că sute de produse, mai mult sau mai puțin curente, amplifică sau dimpotrivă încetinesc procesul de metabolizare al diverselor medicamente, atît la om cît și la animale.

Pe de altă parte, un farmacolog de la Universitatea din Bochum (Germania) susține în revista „Medizinische Welt" că unele antibiotice din familia tetraciclinelor devin pur și simplu inofensive sub influența laptelui sau a unora din derivatele sale. Același lucru este valabil și pentru preparatele feruginoase, adică pe bază de fier, dacă se iau cu cafea sau cu ceai. Dar taninurile conținute de ceai și cafea anulează nu numai efectele preparatelor feruginoase, ci și ale altor medimimente, și în special acelea ale unor alcaloizi cum sînt extrasele de beladonă care se dau pentru calmarea crampelor aparatului digestiv. Același lucru este valabil și pentru o serie de preparate care conțin chinină și se recomandă pentru combaterea febrei.

Farmacologul din Bochum atrage atenția că roșiile, nucile, bananele, brînza și vinul conțin substanțe care fac ca tensiunea arterială să urce, diminuind în felul acesta acțiunea hipotensoare a unor medicamente de uz curent. Este știut că alcoolul consumat regulat accelerează metabolismul anumitor barbiturice, respectiv a anumitor somnifere pe bază de acid barbituric. La indivizii alcoolici s-a demonstrat existența unui procent crescut de enzimă hepatică care metabolizează pentobarbitalul, un alt preparat care induce somnul. La cei nealcoolici însă, o priză ridicată de alcool inhibă acest metabolism, cu tot ce decurge din această realitate.

De altfel, acțiunea alcoolului asupra creierului a început să fie cunoscută mai ales datorită unor studii de farmacologie, care au evidențiat fie concurența dintre alcool și diverse medicamente, fie puternicul antagonism dintre acestea. Astfel, s-a scris mult în presa de specialitate despre o serie de tragedii în cadrul cărora o serie de oameni foarte tineri au devenit cadavre vii consumînd alcool cu unele droguri. Alte cercetări efectuate tot pe această temă au demonstrat că femeile sînt mai puțin „echipate" biologic decît bărbații pentru a metaboliza alcoolul. Și la unii și la alții, alcoolul crește mult mai brusc acțiunea numeroaselor medicamente, care acționează asupra sistemului nervos central, cum sînt antihistaminicele, barbituricele, tranchilizantele, neurolepticele dar și medicamentele antidiabetice sau anticoagulantele. Se impune, așadar, să avem în vedere și aceste realități cînd ingerăm diverse medicamente.

ARCADIE PERCEK

Riscul nașterii premature poate fi determinat

Într-adevăr, acest risc poate fi evaluat prin determinarea procentului de fibronectină, o glicoproteină fetală prezentă în lichidul uterin. La această constatare s-a ajuns în urma unui studiu multicentric ale cărui concluzii au fost publicate de un colectiv de cercetători de la Mount Sinai School of Medicine din New York. Studiul întreprins s-a bazat pe măsurarea prezenței acestei proteine în secrețiile vaginale și cervicale ale femeilor însărcinate. La femeile care au născut la termen au fost găsite procente scăzute de fibronectină. În schimb la 94 la sută din femeile care au născut prematur a fost detectat un procent crescut din această glicoproteină. Acest studiu ar putea conduce la elaborarea unei metode simple de depistare a riscului de naștere prematură în cursul celui de-al doilea și al treilea trimestru de sarcină.

GENELE în luptă cu SIDA

„Punerea la punct a unei terapii genice împotriva teribilei maladii SIDA nu este o idee nebunească", apreciază profesorul Jean-Paul Levy, directorul Agenției naționale de cercetări asupra SIDA din Franța. Obiectivul de bază al manevrei genetice ar consta în sporirea rezistenței limfocitelor (globule albe) față de atacurile virusului HIV, responsabil de declanșarea bolii. Pentru aceasta, în celulele bolnavului de SIDA ar urma să fie implantate gene care, pe de-o parte să împiedice pătrunderea virusului HIV în celule, iar pe de alta să blocheze diseminarea lui în organism.

Totodată, faimosul profesor Robert Gallo de la Institutul național american de cancer (cel care a participat la descoperirea virusului cauzator de SIDA) a imaginat, în colaborare cu dr. French Anderson (un nume la fel de celebru în acest domeniu, fiind considerat părintele terapiei genice) un proiect deosebit de interesant: e vorba de punerea la punct pe cale genetică a unor celule cu rolul de receptor, asemănătoare globulelor albe. Virușii ar avea „șansa" să se agațe de aceste false celule, fapt care ar duce la salvarea celulelor adevărate.

Revenind la ideile profesorului Jean Paul Levy, acesta consideră că s-ar mai putea găsi o soluție, aceea de programare a „sinuciderii" celulelor infectate încă de la începutul procesului de incubație. De exemplu, adăugînd limfocitelor o genă capabilă să comande fabricarea unei toxine care să declanșeze procesul de autodistrugere a celulei în caz de contaminare, boala ar fi stopată.

Dar, în prezent, toate aceste soluții nu sînt decît în stadiu de ipoteze, deci fără nici o posibilitate de punere în practică pe bolnavii actuali de SIDA. Speranțele se leagă de un viitor pe care desigur îl dorim nu prea îndepărtat.

AURORA POPESCU

REȚETELE NATURII

La adolescenți, carențele în vitamine sînt frecvente pentru că adesea alimentația lor este neechilibrată. Este motivul esențial pentru care medicii recomandă mai ales în perioada examenelor vitamine din grupa B (B1, B2, B6, B12), care combat stresul, și acid folic care asigură o bună funcționare cerebrală. În general însă sînt de preferat polivitaminele, cu o compoziție complexă în vitamine și oligoelemente necesare organismului. Ele asigură creșterea randamentului fizic și intelectual. Adesea, din cauza proastelor obișnuințe alimentare, adolescenții prezintă un deficit în vitamina D, calciu și magneziu. Deosebit de neplăcute în perioada examenelor, aceste carențe pot întreține o hiperexcitabilitate neuromusculară și o stare de angoasă.

Vitamina D și magneziul facilitează absorbția calciului fapt ce justifică consumul lor simultan. Tratamentul cu vitamine trebuie început cu 4-6 săptămîni înainte de perioadele școlare foarte solicitante.

În fața situațiilor stresante organismul reacționează prin trac. Dacă este corect stăpînită, această reacție normală a organismului poate fi benefică. Stresul induce descărcarea adrenalinei, hormonul care

stimulează funcțiile fizice și intelectuale. Ea permite un ritm de acumulare și de lucru, în general, de două ori mai intens decît cel obișnuit. Din păcate nu toți își pot controla starea de angoasă. În unele cazuri apar manifestările exterioare ale stresului: tremurături ale mîinilor, „înmuierea" picioarelor, transpirații. În unele situații apar și tulburări psihosomatice exteriorizate prin dureri de stomac, febră. Cînd adolescentul își stăpînește cu greutate frica înaintea unui examen important, i se poate recomanda un tratament homeopatic care îi va diminua sau chiar anula tulburările. Unele plante medicinale au capacitatea de a regla tulburările ușoare ale sistemului neurovegetativ. Ele diminuează anxietatea, nervozitatea și tulburările de somn.

Încă o dată natura ne oferă rețetele sale. De remarcat, fără efecte secundare, Belladona, Calendula, Abrus precatorium, Chelidonium majus fac parte din seria plantelor care calmează fără a induce însă somnolență sau tulburări de memorie.

ECATERINA BĂTRÎNEANU

AGENDĂ MEDICALĂ

● **TRATAMENT ÎN CANCERUL COLONULUI.** Specialiști de la Institutul național pentru cercetări în problema cancerului din Washington sînt de părere că noul tratament, care combină o substanță folosită împotriva viermilor intestinali cu un medicament standard anticancer, testat pe 1700 de pacienți, reprezintă prima formă de chimioterapie care s-a dovedit eficientă în cancerul colonului. Prin operație plus medicamente se așteaptă ca procentul de decese să scadă la circa jumătate. Nici un medicament administrat singur nu are vreun efect asupra cancerului colonului. Chimioterapia combinată nu reprezintă o șansă a vieții mai îndelungată pentru cancerosi de colon decît o chimioterapie după operație.

● **CENTRUL CULORILOR.** Oameni de știință din Marea Britanie au identificat o zonă în creierul omenesc în care sînt percepute culorile. Folosind o tehnologie perfecționată, specialiștii britanici au rezolvat o problemă legată de localizarea unui „centru al culorii" în creierul omenesc, problemă care rămăsese fără răspuns timp de peste un secol. Ei au folosit o tehnică de fotografiere a creierului, denumită tomografie prin emisiune de pozitroni, pentru a măsura variațiile fluxului de sînge în mici porțiuni ale creierului. Singele transportă de preferință oxigen și glucoză către celulele creierului. În urma experimentelor s-a constatat că reacția la culori pare să fie mai puternică în emisfera stîngă a creierului decît în cea dreaptă.

● **FIBRELE ALIMENTARE PROTEJEAZĂ ORGANISMUL.** Chiar împotriva tumorilor colonului și rectului, evidențiază experiențele efectuate pe zeci de persoane de către o echipă de medici de la New York Hospital — Cornell Medical Center afectate de polipoză familială o predispoziție ereditară la dezvoltarea de polipi colorectali. Fără tratament — indivizii afectați de această deficiență genetică sînt deosebit de expuși la un cancer colorectal, iar toți cei care au consimțit să participe la experiențe avuseseră deja colonul extirpat, intervenție care nu elimină riscul unui cancer subsidiar pornind de la polipii care continuă să se formeze în rect. Acești pacienți au consumat în fiecare zi timp de patru ani două porții de cereale la micul dejun. Jumătate dintre ei au primit cereale conținînd un maximum de tărîte și care furnizează doza zilnică de 22,5 grame de fibre. Cealaltă jumătate de pacienți au consumat și ei cereale, dar conținînd puține fibre. La cei ce au consumat tărîte s-a constatat că numărul și mărimea polipilor erau net mai reduse decît la cei care mîncau cereale sărace în fibre

Nr. 41 (1825) din 10 octombrie 1992

Întîmplări adevărate

Pompieri-femei

„Faptul că sîntem printre primele femei-pompieri din Italia constituie o mare noutate, dar noi sîntem foarte orgolioase că aparținem acestei instituții și vom căuta să dovedim că alegerea noastră nu a fost întîmplătoare". Declarația aparține Marcellei Imbrisco (29 de ani) și Rosei

D'Eliseo (27 ani), care, nu de mult, au absolvit un curs special și au primit titlul de conducători (ofiteri) ai echipajelor de pompieri (printre cei 141 de absolvenți se mai numără alte șapte femei). Să nu vă închipuiți că acești absolvenți-ofiteri (toți cu studii superioare) au numai un rol de... conducători ai operațiilor de stingere a incendiilor. Ei iau parte efectiv la operațiunile respective, fiind echipați cu îmbrăcămintea și materialele specifice activității lor. Primele lor examene serioase au fost uriașele incendii care au bîntuit Italia în zonele pădUroase în această vară secetoasă, cu temperaturi foarte mari. Contribuția lor a fost pe măsura așteptărilor.

Zodia cavalerilor

Se numește Marian Rontea.

Este tînăr. S-a născut în 1963. De atunci, nu și-a găsit timp să facă mai mult de 11 clase. În geografie a evoluat. De la Găjani (unde a văzut lumina zilei) la Giurgiu (unde era și va fi locatar de bloc, în str. Clopotari). În comerț i-a mers și mai bine : ajunsese patron. Numai că, de felul lui era un nemulțumit. Dorea mereu mai mult.

La 30 aprilie 1992, se preumbla prin București. În tramvaiul 18, a văzut o servietă diplomat și a vrut să știe ce conține. Servieta, însă, se ținea strîns de mîna unei femei. Le-a urmărit pe amîndouă, ca un detectiv. A urcat cu ele în lift. Pentru d-na cu diplomat, bilanțul urmăririi s-a ridicat la vreo 50 000 de lei pagubă.

Cu acea ocazie, patronul-tîlhar a intrat în stăpînirea unei agende. Are copertă maro, din înlocuitor de piele, cu colțare galbene de metal. În grosimea filelor a decupat locașul care ascundea un cuțit. Cel puțin la una din tîlhăriile comise de atunci încoace a folosit această armă camuflată elegant. La 4 iunie a fost arestat după ce o folosise.

Cavaler nevoie mare, o însoțise, în acea zi, la București, pe concubina sa personală, Lucica Zamfir. Pentru creduli, se cheamă că veniseră după cumpărături. Pentru cei ce știu că erau gata să pună cuțitul în gîtul oricui, intențiile tîlharilor au cu totul altă față. Cînd Paraschiva Mierlea (60 de ani) s-a întors acasă, i-a găsit lîngă lift. Cei doi necunoscuți au intrat în scrînciobul blocului cu dînsa. Acolo, cuțitul din agendă a redus-o la tăcere înghețată. I-au smuls de la gît lanțul de aur cu medalion.

Cum cavalerismul este molipsitor a-restat a fost numai dl Marian ; d-ra Lucica este liberă. Chiar mai liberă decît înainte.

Incredibil, dar adevărat...

Manifestarea alergiei la anumiți factori de mediu îi obligă pe cei care suferă de această boală să recurgă la diferite și uneori insolite mijloace de apărare. Astfel, unii alergici recurg la un costum asemănător cu cel de scafandru în caz că vor să-și tundă singuri iarba sau să se plimbe prin parc.

Mult mai dificilă este situația Anitei Hill, o fostă infirmieră americană în vîrstă de aproape 50 de ani. Fiind alergică la aproape toți factorii de mediu, ea este obligată să trăiască departe de lume, claustrată în apartamentul său. Acesta are, la rîndul lui, o înfățișare neobișnuită, deoarece pereții și mobilele sînt acoperite cu o folie de aluminiu pentru a împiedica pătrunderea prafului din exterior. Atmosfera locuinței este îmbunătățită în permanență cu oxigen de tipul celui utilizat în spitale. Meniurile Anitei Hill se limitează exclusiv la pește, lăptuci, țelină și caise ; celelalte alimente îi provoacă alergie, ca și florile — în special orhideele — și hîrtia. Ziarele și cărțile pe care le citește sînt introduse în prealabil într-un ambalaj ermetic și transparent. Convinși că Anita este într-adevăr bolnavă, medicii se întreabă totuși dacă nu cumva aceasta este urmarea unei fobii generale manifestate de pacienta lor, avînd deci o origine psihică.

Produsele celor mai renumite firme mondiale în domeniul electronicii de uz personal

SANSUI MITSUBISHI SHARP
SONY PHILIPS DAEWOO
SANYO TEC

MEGAVISION
le găsiți la reputata firmă din București

MEGA VISION

Bulevardul I.C. Brătianu, 39 (Piața Unirii) tel. 12.01.00
Calea Victoriei 122, tel. 50.38.55
Șos. Ștefan cel Mare nr. 2, tel. 11.97.39

PRODUSE DE TEHNICĂ SUPERIOARĂ:

* Televizoare color cu diagonala de 36 la 74 cm;

NOU! **Noile tipuri de televizoare color marca "MEGAVISION" cu diagonala de 51 cm și 54 cm la prețuri accesibile**

* Video playere cu înregistrare și videorecordere 2-3 sisteme: PAL, SECAM, NTSC;
* Jocuri TV, aparatură WALKMAN, mono și stereo;
* Echipamente recepție sateliți inclusiv antene parabolice;
* Combine muzicale, radiocasetofoane simple sau duble;
* Receptoare audio, pickup-uri semiprofesionale;
* Amplificatoare audio de la 40 la 100 W/canal;
* Sisteme audio-deck;
* Casete audio și video de calitate superioară;
* Produse electrocasnice, mixere, tuburi fluorescente albe și colorate, LVM mari, lămpi sodiu, lămpi lumină neagră, toate tipurile de baterii etc.;

Vizitați-ne și veți constata complexitatea și varietatea produselor din magazinul nostru

SIGUR VEȚI GĂSI CEEA CE DORIȚI!

magazin publicitate

O familie de Herculi

Ați încercat vreodată să ridicați cu ambele brațe cîte o greutate la circa un metru de pămînt ? Pentru Johan Blanche (27 ani) din Johannesburg acest exercițiu se petrece în fiecare zi. Iar „greutățile" pe care le ridică sînt reprezentate de fiicele sale gemene în vîrstă de 7 ani, Suzanne și Marie. Este adevărat că pentru fiicele sale exercițiul la care sînt puse nu este prea plăcut, întrucît tatăl lor le ridică ținîndu-le de... păr ! Johan Blanche este unul dintre cei șapte fii ai decanului-oamenilor Hercule din Africa de Sud, Blondie Blanche (56 de ani), cunoscut prin forța lor herculeană. Este o veche tradiție în această familie dezvoltarea unei forțe fizice deosebite : începînd cu bunicul și terminînd cu cei 14 nepoți, toți au fost și sînt artiști de circ. Pentru a ajunge la performanțele membrilor familiei Blanche, sînt necesare eforturi deosebite, concretizate în antrenamente și exerciții zilnice unele deosebit de grele și extrem de obositoare. În ciuda vîrstei sale destul de înaintate în raport cu programele sale de forță, Blondie a uimit nu de mult publicul spectator cu un număr original denumit „două mașini pe un om". Culcat pe pămînt și protejat de două punți de lemn, atletul reușește să suporte greutatea celor două mașini care avansează încet și se fixează pe punțile de 1 mn sub care se află Blondie. După cîteva secunde, mașinile se retrag și Blondie primește aplauzele prelungite din partea spectatorilor : în curînd Blondii va preda ștafeta celorlalți membrii ai familiei, la fel de puternici, care și-au demonstrat forța lor de herculi moderni în alte exerciții de mare spectaculozitate.

verificați-vă cunoștințele

PICTURI CELEBRE ÎN MUZEUL PRADO

Pe parcursul secolelor, în Spania au existat numeroși pictori deveniți cu timpul celebri dar în muzeele spaniole se găsesc nu numai picturi autohtone, ci și ale unor pictori celebri, din diverse țări, ca de altfel, în toate muzeele din lume.

În cele ce urmează, vă prezentăm în ordine alfabetică numele de familie ale unor pictori spanioli renumiți dar și de alte naționalități, ale căror opere, destul de numeroase se găsesc în Muzeul Național Prado, propunîndu-vă să vă gîndiți care erau prenumele lor, mai puțin cunoscute de marele public, naționalitatea acestora și perioadele în care au trăit.

Am optat pentru picturile clasice, vechi, executate în general între secolele XVI - XIX, acestea fiind unele dintre cele mai valoroase. Nu putem prezenta în această rubrică decît numele cîtorva pictori celebri. Trebuie însă precizat că se găsesc și în muzeele din țara noastră, în București sau în alte orașe mari.

Acum iată despre ce pictori este vorba :

1. Bosh
2. Goya
3. El Greco
4. Murillo
5. Ribera
6. Rubens
7. Tintoretto
8. Tizian
9. Velasquez
10. Van Dyck

(Răspunsurile în numărul viitor)

Ing. LIVIU MACOVEANU

— Vă caută doi domni de la Poliția Economică... Adio, patroane !

FEL DE FEL

● **După cele mai noi date statistice,** regiunea cea mai ploioasă din lume este Assam (India). Aici plouă în medie 10 metri de apă pe metru pătrat la fiecare dezlănțuire de nori, ceea ce poate duce la inundații catastrofale.

● **Curtea Supremă de Justiție din Elveția,** își are sediul în orașul Lausanne și nu la Berna, capitala țării.

● **Începînd din anul 1948 și timp de 33** de ani, englezul Edmond Cantwell, din Oxford, a expediat la diverse ziare și posturi de radio nu mai puțin de 28 500 de scrisori care (strict autentic !) au fost toate transmise sau publicate.

● **Focile** care se află în faimosul acvariu american „Marineland" din Florida sînt hrănite cu salate de fructe amestecate cu pîine și moluște.

● **Este aproape imposibil** să distingi doi frați gemeni sudafricani — Peet și Daan Snyman — care seamănă ca două picături de apă. Culmea acestei situații este reprezentată de faptul că în cursul unui accident de automobil, amîndoi au pierdut cîte un ochi, cel stîng.

● **Fermierul australian** Adam Comstom a inventat o proteză dentară pentru... oi. El a ajuns la această soluție după ce a constatat că unele oi își pierd dinții și, în consecință, nu se pot hrăni cum trebuie și mor. Invenția s-a bucurat de un mare succes în rîndul crescătorilor de oi.

● **Tusea convulsivă** era necunoscută în Europa pînă în anul 1414, cînd s-a declanșat prima epidemie, susținută documente ale acelor vremi.

● **În cadrul populației Ainu** (care trăiește în nordul Japoniei) există anual o ceremonie rituală pentru invocarea divinității. Cu acest prilej este prins și sacrificat un urs, iar carnea și oasele sînt împărțite ciinilor lor de tracțiune.

● **Există un parc natural canadian** „Wood Buffalo National Park", instituit în anul 1922, aflat în provincia Alberta. Dimensiunea lui îi acordă titlul de cel mai mare din lume întrucît are o suprafață de 45 480 de kilometri pătrați.

● **Marele magnat american** John Davidson Rockefeller (1839—1937) a dat de-a lungul vieții sale o atenție deosebită activității de binefacere. S-a calculat că în lunga sa acțiune filantropică el a donat peste o jumătate de miliard de dolari (dolari din acele timpuri !).

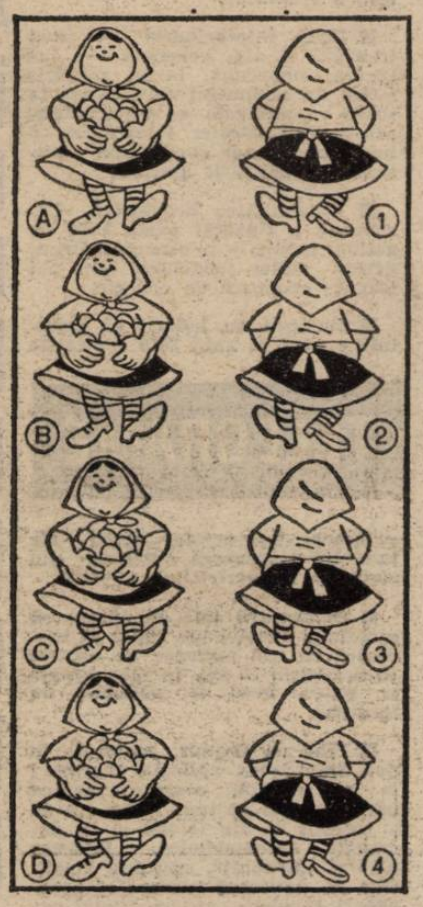
● **Incredibil,** dar adevărat ! În dimineața zilei de 18 octombrie 1969, englezul Joseph Murphy, care locuia în hotelul Tarabya din Istanbul, a chemat un taxi și s-a înțeles cu șoferul mașinii, Mustafa Aray, să-l transporte urgent acasă, mai precis la Londra. Odată înțelegerea încheiată, originalul călător a ajuns acasă după ce a parcurs 3 377 de kilometri.

Test

DIN FAȚĂ ȘI DIN SPATE

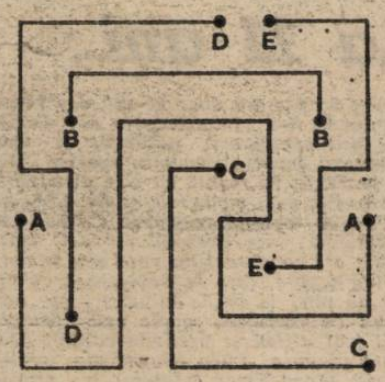
Cele patru fetițe (A, B, C, D) sînt aceleași văzute însă din spate (1, 2, 3, 4), dar nu în aceeași ordine succesivă. Puteți dvs. să precizați care trebuie să fie ordinea exactă ?

(Soluția în numărul viitor)



DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

LEGĂTURA LITERELOR



ARABESCURI

CERINȚĂ

Nu poți
Să fii „domn"
Prin imitație.
Se cere
Și pentru asta
Să ai
...Vocație !

CLASIFICĂRI

Prostul este
Manevrabil,
Deșteptul e
Maleabil,
Semidoctu-i
Imbatabil !

ASEMĂNARE

Prostul
Privește
La un deștept
(Cu mutra-i șuie !)
La fel
Cum boul
Privește
La o statuie !

DÎRZENIE

Mai are
În gură
O singură
Măsea
Și ține
Cu dinții
De ea !

ȘTELIAN FILIP

Soțul : Mă gîndesc cîteodată ce bine ar fi să trăim undeva, pe o insulă exotică. Să nu mîncăm altceva decît pește crud și coacăze.

cînd ați fi ultima oară

Soția : Mda... În privința insulei, nu te pot ajuta cu nimic. Dar știu cel puțin ce să-ți dau la cină de acum înainte.

— Am o problemă, mărturisi un tînăr actor colegului său mai bătrîn.

— Anume ?

— În actul al doilea trebuie să fac pe unul beat criță și nu izbutesc. Ce mă sfătuiești să fac ?

— Bea înainte o jumătate de litru de coniac și ai să vezi că reușești.

— Da, dar în actul al patrulea trebuie să fiu treaz.

— Ei, vezi, asta trebuie s-o înveți !

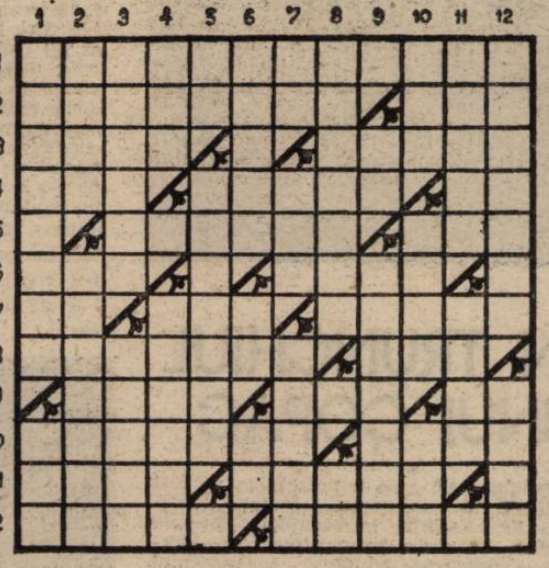
— Aș vrea ca în concediul acesta să mă duc undeva, unde n-am fost niciodată, și să fac ceva ce n-am mai făcut pînă acum.

— În cazul ăsta, dragul meu, du-te la bucătărie și spală vasele. !

Un nebun : Ia te uită, o pasăre moartă !

Alt nebun (ridicînd ochii spre cer) : Unde, unde ?

LA CULES DE VII



ORIZONTAL : **1) Unul din cele mai vechi soiuri de vită românești (două cuvinte) 2) Soi de vită italiană — Riu în China 3) Renumit centru viticol în Moldova — Lăncieri de odinioară 4) Pom fructifer — Ciobani — Putină aguridă ! 5) Centru viticol lîngă Valea Călugărească — Stop la start 6) Abreviere astronomică — Muscat de.... soi răspîndit în sudul țării noastre 7) Primele soiuri ! — A consuma vinuri — Ca aurul (fem. sg.) 8) Uniri (fig.) — Prenume feminin 9) Grafician rus — Patruped — Interjecție 10) Soi de vită cultivat în Transilvania — Acesta 11) Prenume albanez — ... de Cotnari, renumit soi de vită românesc 12) O „cursă" scurtă — Soi recent omologat la noi.**

VERTICAL : **1) Alt soi românesc de vită — Din nou 2) Insulă din arh. Marchize — Mare regiune viticolă a țării noastre 3) A presa struguri — Vin cu gheață... 4) Sus în cireși ! — Tilhar 5) Puțin aligote ! — Regiune în sudul țării renumită prin podgoriile Drăgășani, Segarcea 6) Podgorie în vestul țării — Acut ! — 13 negri 7) Corn gol ! — Literă grecească — Diferență 8) Strugure acru — Abis ! 9) 12 litri — Dualitate 10) Nume feminin — Podgorie lîngă Alba Iulia — Pronume posesiv 11) Regiune viticolă remarcată prin podgoriile Buzias, Lipova și Teremia Mare — Ambarcațiune 12) Soi de vită francez de mare productivitate — Destinația strugurilor unor soiuri de vită de vie...**

DICTIONAR : IAL, UMI, ADDA, DENI, AVNI, EIAU, ESI

REMUS BUȚĂNESCU
Sibiu

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

MITOLOGIE

ORIZONTAL : Hipermnestra — Iris — Argia — N — Pentil — Immet — Endimion — Ite — Re — Au — Raer — R — Bia — Nut — P — Do — Oeta — Artemis — R — LDC — Enona — Ecamede — S — Na — Erse — Iab — Bat — Ni — Tia — Oto — A — Iolao — Agenor.

Nr. 41 (1825) din 10 octombrie 1992

Caleidoscop

magazin

Daimler-Benz propune

Marele concern german Daimler-Benz a realizat un vehicul de construcție specială, primul care va circula prin „Eurotunelul" care leagă Franța de Marea Britanie, pe sub Marea Mînecii. Inaugurarea acestei îndrăznețe construcții este prevăzută pentru vara anului 1993. Vehiculele amintite, 24 la număr, vor începe să circule de la sfîrșitul acestui an, ele fiind destinate să transporte în galeria de serviciu centrală personalul și materialele necesare unei bune funcționări a „Eurotunelului". Ele pot atinge viteze de 80 km/h. Sînt prevăzute cu două cabine de pilotare, amplasate la cele două extremități, existînd și posibilitatea pilotării lor automate. Vehiculele au fost prezentate publicului pentru prima oară cu prilejul Tîrgului internațional de la Hanovra, la începutul acestui an.

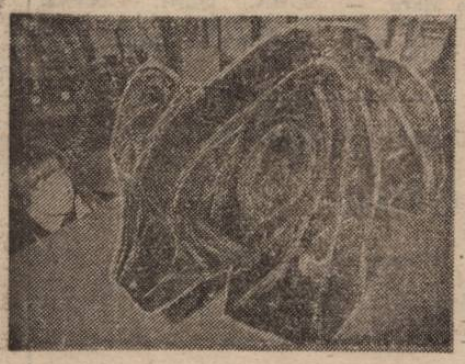
URECHI URIAȘE

Buggy este un iepure englez, faimos în întreaga Mare Britanie. Particularitatea care-l deosebește de alți semeni ai lui constă în faptul că este posesorul celor mai mari urechi, așa cum se poate vedea în fotografie. Distanța dintre cele două extremități superioare măsoară nu mai puțin de 69 de centimetri. Luînd în considerare faptul că Buggy are vîrsta de numai un an și că perioada de creștere nu s-a terminat, și urechile lui vor crește în mod proporțional. Motiv pentru care autorii „Cărții recordurilor" sînt în contact permanent cu stăpînii lui Buggy pentru confirmarea anticipărilor, ceea ce l-ar da dreptul să figureze în respectiva carte.

ÎN TRUNCHIUL UNUI COPAC

Imaginea pe care o prezentăm a fost realizată în apropierea orășelului Bornato Franciacorta, în provincia Brescia (Italia). Un artist amator (cu certe calități) a reușit să sculpteze în trunchiul unui copac o figură reprezentîndu-l pe Isus Christos. În scurt timp, locul cu pricina a devenit un centru de pelerinaj pentru locuitorii din împrejurimi.

Cel mai scump urs



Meșterii sticlari din Baccarat (Franța) au reușit să realizeze un urs gigantic din cristal avînd lungimea de 1,10 m, lățimea de 0,7 m și înălțimea de 0,45 m. Insolitul urs din cristal cîntărește 300 kg, prețul său fiind de 1,6 milioane franci !

OAMENI ȘI ȘOIMI

În Marea Britanie este la mare cinste creșterea șoimilor. Această înclinație este foarte veche, dar în ultima vreme pasiunea pentru șoimi a crescut în mod considerabil, posesia unei asemenea păsări devenind o adevărată manie. Un foarte mare număr de cetățeni își petrec sfîrșitul de săptămînă dedicîndu-se unui sport care a luat o mare dezvoltare : vînătoarea cu ajutorul șoimilor dresați în acest scop. S-a ajuns pînă acolo încît posesorii acestor păsări au format cluburi în care se fac schimburi de informații, se predau lecții de dresaj, se vînd și se cumpără șoimi etc. Fotografia vă prezintă pe tînăra Emma Ford împreună cu șoimul ei preferat, Sebastian (12 ani) într-un moment de mare prietenie.

TELEGRAME

■ Ozonul, agentul poluant în stare gazoasă care prezintă un efect nociv asupra plantelor, inhibă procesul de fotosinteză și promovează o îmbătrînire prematură a frunzelor.

■ Două întreprinderi — una franceză și alta germană — lucrează împreună la un acoperiș mobil de automobil care expus la soare va alimenta cu electricitate, printr-un generator fotovoltaic, o instalație de aer condiționat destinată climatizării mașinii.

■ Comunitatea Economică Europeană a finanțat peste 1 500 de acțiuni pentru a se stimula pătrunderea noilor tehnologii care pot asigura economii de energie.

■ Suedezii au hotărît să desființeze pînă în anul 2010 centralele nucleare, deși aceste „cetăți ale luminii" furnizează jumătate din necesarul de electricitate al țării.

■ Demografii sînt de părere că populația Franței are șanse să sporească cu trei milioane de oameni în următorii 13 ani. În 2010, Franța ar putea avea 58 milioane de locuitori.

■ Pînă nu demult, motorul în doi timpi avea aplicații limitate : la motocicletă, motoare pentru bărci, mașini de tuns iarba etc. El a început să fie folosit și în domeniul automobilelor. „Peugeot SA" și „Renault", susținuți financiar de guvernul francez și preocupați de ideea „automobilului curat", studiază adaptarea optimă a motorului în doi timpi la automobile.

■ În anul 1920, un cutremur produs în provincia chineză Jiangsu a cauzat moartea a 180 000 de persoane. Trei ani mai tîrziu, marele cutremur Kanto din zona orașului Tokio (Japonia) a provocat decesul a 100 000 de persoane.

■ Sulful există din belșug pe planeta noastră. Vulcanii aruncă în atmosferă anual 10^{12} tone de sulf. Nu se știe dacă această cantitate uriașă de sulf dispare în oceanul planetar sau rămîne în atmosferă.

■ Aerul orașelor suprapopulate va continua să se deterioreze pînă cînd vor apărea automobile care își „încarcă motorul" la priza electrică.

■ În Franța, anual, aproximativ 2 500 femei mor de o tumoare malignă a colului uterin, iar 15 000 de persoane de ambele sexe decedează în urma unui cancer al colonului sau al rectului.

La 11 ani...

Lucy Scopes are doar 11 ani, dar vîrsta ei fragedă n-a împiedicat-o să devină mai întîi campioană națională și apoi europeană într-un domeniu sportiv mai rar practicat în raport cu alte discipline: schi nautic cu... picioarele goale. Concursurile din această categorie constau în executarea unor exerciții cît mai complicate ale concurenților care sînt remorcați de șalupe, care se deplasează cu viteze de pînă la 50 de kilometri pe oră. Schiul cu picioarele goale este evident mult mai dificil și pretinde calități deosebite pe care Lucy Scopes din orașul Harold Wood-Essex (Anglia) le posedă din plin. Curajul, virtuozitatea cu care execută cele mai complicate figuri, și-au găsit răsplata în aprecierile specialiștilor, astfel că în ciuda faptului că are numai 11 ani, ea deține titlul de campioană europeană, o mărturie incontestabilă a calităților sale.

De ce mor delfinii...

După cele mai recente examene și cercetări, concluzia este una singură și certă : moartea delfinilor (care în cele mai multe ocazii se petrece în grup), se datorează exclusiv epidemiei răspîndite de un virus (de tipul pojarului) și care poate fi transmis și oamenilor. Concluzia elaborată de Centrul de studii și Fundația cetaceelor din Riccione (Italia) pune capăt unor alte ipoteze formulate de diferiți cercetători care, probabil, nu au acordat o atenție corespunzătoare testelor științifice. Virusul identificat la Centrul de la Riccione atacă căile respiratorii ale delfinilor, determinînd moartea lor prin asfixiere

Citiți în numărul viitor :

UN CAZ SENZAȚIONAL

ÎNTRERUPEREA SARCINII UNUI BĂRBAT FILIPINEZ

Biblioteca județeană MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 76

ANUL XXXV ● Nr. 42 (1826) SIMBĂTĂ 17 OCTOMBRIE 1992 16 PAGINI 20 lei

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Incursiune în paranormal

YOGA DE LA A LA Z

SOCIOPAȚII DE INTERES STRATEGIC

magazin Femina Club

Incursiune printre prietenii și dușmanii... neuronilor

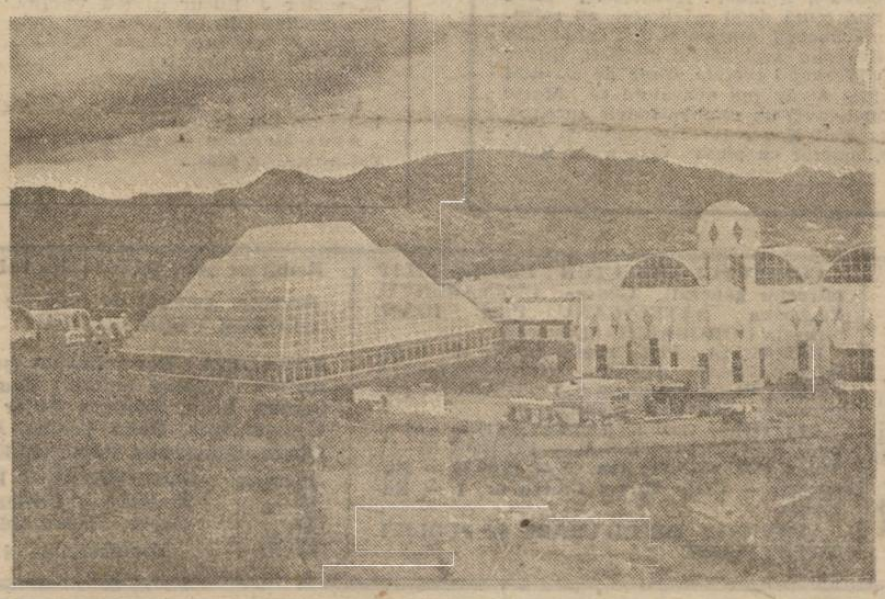
ULTIMII KAMIKAZE

Program TV

DUPĂ BASIC INSTINCT – SHARON STONE ÎN YEAR OF THE GUN

ÎNTRERUPEREA SARCINII UNUI BĂRBAT FILIPINEZ

POVESTIRE ◎ POVESTIRE



„BIOSFERA 2" O ESCROCHERIE CU GIR ȘTIINȚIFIC

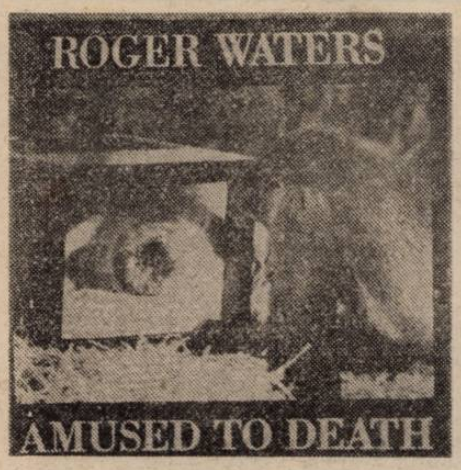
music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Popas în insulă

Sub acest titlu vă voi prezenta ştiri de ultimă oră privind două nume mari ale pop — rock — ului britanic şi mondial: **Elton John şi Rogers Waters.** Vom începe cu Reginald Keneth Dwight care a surprins, plăcut, publicul cu noul său disc **The One** şi cu noul său „image". Ziariştii au „tăbărît" pe el dorind să afle noi informaţii despre viaţa lui particulară dar au rămas „blocaţi" observînd că Elton John nu mai duce o viaţă de star ci una tipică unui funcţionar obişnuit... Dar, în ce constă această schimbare? Cunoaşteţi gustul său extravagant: îmbrăcăminte „ciudată", colecţionarea celor mai stranii obiecte, atracţia irezistibilă spre droguri şi alcool. Iată că Elton a renunţat la toate acestea: „acum sînt un om nou. Mă întreb cum de-am supravieţuit acestor abuzuri?! Nu e amuzant cînd mă gîndesc la ceea ce am făcut înainte şi trebuie să vă spun că nu există cale de întoarcere. Am observat, în sfîrşit, că dacă prietenii **îţi spun să ai grijă, lucrurile nu-ţi merg** spre bine. Am început să fac sport (n.n joacă tenis cu un jucător profesionist care-l urmează peste tot) şi ţin regim." Ascultîndu-l pe „noul" Elton John ai impresia că vorbeşte Arnold Schwarzenegger, consilierul sportiv al preşedintelui Bush. Poate nu întîmplător al doilea single de pe acest album este intitulat **Simple Life Again...**

După o lungă serie de procese cu foştii săi colegi de la **Pink Floyd,** iată-l pe **Roger Waters** revenind cu un nou LP intitulat **AMUSED TO DEATH.** Recenta producţie „sună" mult mai aproape de stilul **Pink Floyd** decît precedentele apariţii



solistice ale lui Roger. Personal, îl consider foarte aproape de albumele The Wall şi The Dark Side Of The Moon. Pentru realizarea acestui disc, Roger şi-a adunat o trupă ciudată: Jeff Beck, Don Henley, Rita Coolidge şi filarmonica londoneză... Cîntecele se scurg unul într-altul, muzica se topeşte într-un „sintesizer" sound pe al cărui fond se aud voci, fragmente de interviuri, televizate etc. Un album de ascultat în singurătate, vocea lui Rogers „transmutîndu-ne" într-o nouă odisee a anilor 2000. Discul este înregistrat după o nouă tehnologie numită QSound, care oferă sunetului, o nouă spaţialitate.

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

ROXETTE-TOURISM

Surpriză, întîlnire (foarte plăcută)... cu Marie Fredrkison şi Per Gessle Aşteptat cu nerăbdare de milioanele de fani, acest nou LP al duetului suedez nu-i va dezamăgi. Dimpotrivă... După cum v-am spus data trecută, albumul a apărut la sfîrşitul verii şi conţine 16 piese (din care şase sînt reluări). Să-i dăm drumul, nu-i aşa? How Do You Do ! **(primul extras pe single, cunoscut sper, de toată suflarea „roxettistă"),** Fingertips **(un slow ce-mi aminteşte de unele piese mai vechi ale duetului),** The Look **(remix, cu un început nou. De remarcat faptul că toate remake-urile de pe acest disc au fost înregistrate live !),** The Heart Shaped Sea **(o baladă cu o orchestraţie simplă, cu o excelentă partitură a chitarei),** The Rain **o altă piesă sensibilă, un viitor hit),** Keep Me Waiting **(rock, cu o chitară „agresivă"),** It Must Have Been Love **(acum să vă văd... O variantă incredibilă, mai lentă decît originalul, cu refrenul interpretat de fani. Excelentă ideea introducerii muzicuţei !),** Cinnamon Girl **(ritmată),** Never Is A Long Time **(regăsim acel sound simplu),** Silver Blue **(ce ziceţi de ritm ?),** Here Comes The Weekend **(veselă, bună de ascultat în... weekend. Aţi plecat la munte ?),** So Far Away **(ne dezvăluie că Marie poate cînta şi altfel),** Come Back (Before You Leave) **un remake foarte aproape, ca sound, de... ABBA !).** Cunoscutele Things Will Never Be The Same **şi** Joyride **ne apropie de finalul celor 71 minute, marcat cu piesa** Queen Of Rain. **Ce-ar mai fi de spus ?**

Top Ten „MAGAZIN"

10. Ain' t No Doubt — Jimmy Nail.

9. Baby Got Back — Sir Mix — A —Lot. New entry.

8. Will You Marry Me? — Paula Abdul. New entry.

7. The One — Elton John.
6. End Of The Road — Boyz II Men.

5. Damn I Wish I Was Your Lover — Sophie B. Hawkins. New entry.

4. Just Take My Heart — Mr. Big New entry.

3. It' s Probably Me — Sting and Eric Clapton

2. How Do You Do! — Roxette.

1. Just Another Day — Jon Secada.

Repetăm, deci topul nostru avînd patru piese noi, hituri în clasamentele internaţionale. Am primit cîteva scrisori în care mi se reproşează faptul că Top Ten Magazin conţine doar piese de pop, rap, hip — hop, rock-ul fiind neglijat... Sînt de acord, nu prea avem piese din domeniul hard — rock sau heavy — metal dar aceasta nu se datorează faptului că am avea ceva cu stilurile respective... O dovadă? Am fost primii din ţara noastră care am introdus în top hituri ca **To Be With You — Mr. Big, Let's Get Rocked — Def Leppard sau It's Probably Me!** De un lucru să fiţi siguri: orice melodie de succes (stilul nu contează...) va avea loc în clasamentul nostru!

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze : **Daniel Tudorache,** b-dul Păcii nr. 160, bl. I sc. B, ap. 70, sector 6, Bucureşti (cu fani Enigma), **Natalia Păun,** (b-dul Revoluţia din Decembrie, bl. 32, sc. 2, ap. 17, Reşiţa, 1700, Caraş-Severin (cu metalişti), **Costel Tiron,** str. Părăoani nr. 578, Capu Codrului, 5915, Suceava (cu fanii Mădălinei Manole), **Andreea Iordan,** intr. Cap. Nicolae Cerga nr. 4, bl. P 4-5, sc. B, ap. 76, sector 2, Bucureşti (cu fani Richard Marx), **Cristina Ilie,** str. Triumfului nr. 12, Găeşti, 0150, Dîmboviţa (cu fani Jason Donovan), **Raluca Braşoveanu,** str. Nicolae Titulescu nr. 84, Găeşti, 0150, Dîmboviţa (cu fani De Mo), **Tatiana,** str. Dionisie cel Mic nr. 53, bl. 14, sc. D, ap. 44, 8700, Constanţa (doreşte textele melodiilor The Nightingale, Into The Night, Falling, interpretate de Julee Cruise, Stop For A Minute — Sandra şi Show Must Go On — Queen), **Ştefania Păun,** str. Escale nr. 96, sector 2, Bucureşti (15 ani, cu fani Sandra şi Vanilla Ice), **Cristina Spoeală,** str. Mircea cel Bătrîn, bl. D 13, sc. A, ap. 8, Tîrgovişte, 0200, Dîmboviţa, (cu fani Metallica), **Rodica Manea,** b-dul Republicii nr. 33 Zimnicea, 0783 ; Teleorman (doreşte textul melodiei One More Try — Timmy T.), **Cristina Mauna,** str. Nucilor nr. 24, Isaccea, 8839, Tulcea (cu fani Toto Cutugno), **Sorin Ilie,** str. Baia Mare nr. 4, bl. 5, sc. 2, ap. 75, sector 3, Bucureşti (cu Vanilla Ice, Snap, Roxette. Are 16 ani), **Petru Jivan,** Lenauheim 468, Timiş, 1955 (oferă adrese şi texte. Mulţumesc pentru Who Is It...).

Cristian S. — Bucureşti : trimite-mi nr. tău de telefon...

Alina Mereanu — Bucureşti : nu deţin date în plus...

FLIRT

● **Sharon Stone, după „Basic instinct".** Ochiul lui David Lynch nu s-a înşelat atunci cînd a văzut în actriţa **Sharon Stone** prototipul pentru personajul său din **Twin Peaks,** un amestec de paranormal, senzualitate şi mister. „Văzută" în Twin Peaks, Sharon Stone a fost „culeasă" şi de alţi regizori pentru a juca şi în alte filme, mai comerciale, dar care se vînd foarte bine, graţie erotismului pe care îl

emană actriţa americană. Astfel, după **Basic instinct,** alături de Michael Douglas, Sharon Stone a jucat în filmul lui John Frankenheimer, **Year of the Gun,** unde apare lîngă Andrew McCarthy. Iată-i pe cei doi protagonişti într-un poster publicitar care ne anunţă că El este scriitor, locuieşte la Roma, scrie o carte şi iubeşte o femeie frumoasă. Pînă în momentul în care apare Ea...

● **Roman Polanski,** o revelaţie. După 5 ani de absenţă, regizorul **Roman Polanski** revine pe platourile de filmare cu un nou film intitulat **Lune de fiel.** Filmul s-a bucurat în Franţa de o foarte bună primire, regizorul a fost invitat la televiziune pentru a vorbi despre el şi despre film care, s-a spus, este plin de erotism, introspecţie psihologică şi sexuală, s-a pomenit şi cuvîntul porno. S-a spus apoi că este o declaraţie de dragoste a regizorului către soţia sa, care deţine rolul principal. Polanski a ripostat spunînd că este, în acelaşi timp, şi o declaraţie de dragoste a soţiei lui pentru el, pentru că a reuşit, prin talentul ei să se achite foarte bine de misiunea ce i-a fost atribuiată în acest film. „Trebuie întotdeauna doi pentru a dansa un tango" a declarat Roman Polanski. Invitat apoi la emisiunea Special Cinema regizorul a fost întrebat dacă nu i-a fost greu s-o vadă pe nevasta lui interpretînd scenele erotice în compania actorului principal. „Nu, dificil nu e să vezi aşa ceva, pentru că e lume multă, platoul e un univers special. Un actor trebuie să facă mental ceea ce face şi fizic şi acest lucru e cel mai greu. Să interpretezi scene emoţionale, erotice sau să plîngi, aceste lucruri sînt foarte dificile pentru actor şi acesta este motivul pentru care actorii nu vor ca rudele sau prietenii să fie prin preajmă. Chiar şi pe mine Emanuelle m-a suportat foarte greu..." Sînteţi greu de suportat la filmări? a fost întrebat Polanski. Sînt foarte greu de suportat pentru că sînt mai puţin civilizat, am reacţii bruste, imprevizibile, sînt foarte dur. Ca un chirurg care în timpul unei operaţii nu se adresează asistentei la modul „domnişoară, fii te rog amabilă şi înmînează-mi bisturiul". El spune scurt : „bisturiul !" Nevastă-mea vrea să fiu la filmări mai tandru cu ea, mai atent, mai drăguţ, dar i-am explicat că e imposibil. Acolo, capul meu stă la alte lucruri...

● **CRISTOFOR COLUMB A FOST LANSAT.** Luni 12 octombrie a fost lansat pe piaţă filmul **Cristofor Columb** al regizorului Ridley Scott avîndu-l în rolul principal pe Gerard Depardieu, o superproducţie ambiţioasă, demnă pentru aniversarea celor 500 de ani de la descoperirea Americii.

GEORGE CUŞNARENCU

Revista Magazin este realizată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Ecaterina BĂTRÎNEANU, Paul IOAN, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 17.60.10/ 17.60.20. ADMINISTRAŢIA Editura Presa Naţională S.A. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO.BOX 33—57, Telex 11995 ; 11034, Fax 90 — 18.56.73 — Bucureşti — Piaţa Presei Libere nr. 1 — România.

SERVICIUL DE DIFUZARE ŞI PUBLICITATE : 18.24.27.

Redactor şef : DUMITRU FILIP

Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU

magazin

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Tugui, Ecaterina Bătrîneanu, Aurora Popescu (16 30) ; Paul Ioan (şef secţie), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Teodora Bujor Panaitescu (16 12) ; Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea, Adrian Hoaja, (1282) ; Elena Ilie, Felicia Oprea, Constantin Pavel (16 33).

SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659) ; Dorin Măran (2692).

Manuscrisele şi fotografiile nepublicate nu se înapoiază.